هذا الاسبوع
40 صفحة
العدد 142

شيحان
سياسية . اجتماعية . اسبوعية
السبت 27 حزيران – 3 تموز 1987 السنة الثالثة
SHIHAN AL JADID

أخيراً سقط:

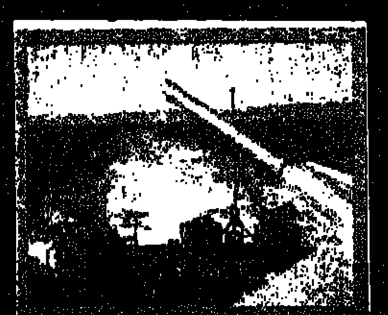
عاشق جثث النساء



فشل السوفييت فعاد العراق الى حرب الناقلات



الكبار يكذبون في الخليج واساطيلهم تطلب ود طهران



تاتشر فازت في الثالثة فضمنت الرابعة



طفلة تعود من وراء القبر لتنقذ أمها من الموت



مصير غامض للضفتين



فراس يصل إلى بر الأمان

شيحان تحاور الفنان محدوح عبدالعليم

...بل تقدم ...ص ٣٩

المحطة الأخيرة

الصمت في حرم الجمال.. جمال



هذه الفتاة الرائعة الوجه.. الرقيقة الملامح.. ذات العينين الزرقاوين الملهمتين والشَعر المسكوب من فوق رأسها كخيوط من ذهب، تُصرّ على الاحتفاظ بلعبة (عروستي) وتحتضنها دائما، برغم بلوغها سن الشباب، وخروجها من مرحلة الطفولة..

ان هذا الوجه الملائكي الذي يدفُق حسنا لا بد ان يكون موهوبا بقلب ربيعي لا يحسب من الايام الا جميلها.. فبدت حسناء محطتنا طفلة كبيرة حتى ولو التهمتها عيون الرجال.

الا يبدو انها تهمس في دقة ورقة قائلة: ان الحياة حب وبراءة وان الطفولة جدول يشقهما.. فلنكن اطفالا في سن الخمسة اعوام حتى لو بلغنا التسعة والعشرين عاما. ولنصمت لتعبير الصورة..

«فالصمت في حرم الجمال جمال».

إلى اللقاء

د. رياض الروب



عبدالسميع

قالت المرأة لصديقتها: الله يخرب بيته عبدالسميع، فهو انسان اناني متسلط ظالم وخائن بنفس الوقت! فقالت لها صديقتها وهي تمط شفتيها استغرابا: ولماذا لا تطلبي منه الطلاق؟ فردت عليها المرأة المغبونة قائلة: المصيبة اننا لم نتزوج بعد حتى اطلب منه الطلاق..!

حضرتني هذه الحدوتة وانا اتابع طبيعة العلاقات العربية الامريكية منذ غزو السويس وحتى اليوم، حيث نلاحظ ان هنالك عتباً ولوما وتنديداً مستمرا من قبل العرب ضد اصدقائهم الحميمين جدا الامريكيين، بينما يبدي الامريكيون تجاهلا متعمدا وانحيازا واضحا ضد المصالح والحقوق العربية في مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة، وهنا لا بد من التساؤل ما هو الهدف من استمرار التذمر والشكوى العربية من ظلم من نسميهم اصدقاء؟ وما هو الهدف ايضا من طلب احدى الدول العربية ان يُرفع العلم الامريكي على ناقلات نفطها، بعد ان ينزل العلم الوطني ليترك مكانه الى علم النجوم الكثيرة؟!!

ويتساءل معي ملايين اكثر من المواطنين في كل بلاد العرب الا تستطيع هذه الدولة ان تطلب من الدول المحتاجة لبترولها ان ترسل لها ناقلات نفط اجنبية تقوم بنقل البترول ما دامت هذه الدولة تعتبر من الدول العربية القوية اقتصاديا والتي لديها من الاموال ما يكفيها حتى لا تحتاج لوضع اعلام اجنبية على بوارج سفنها:

المنطق يقول: نعم نحن نستطيع ان نجد بدائل كثيرة حتى لا نختار من بين هذه البدائل اصعبها واشدها اذلالا على النفس.

مطلوب الآن وقبل ان يفوت الأوان ان نتحرك عربيا وبكل طاقاتنا وجهدنا، من اجل الحفاظ على ما تبقى لنا من عوامل قوة ووحدة وطنية كي ندفع عن امتنا الظلم، ونقرب بين قلوب زعمائها، ما دامت الشعوب العربية لا زالت تجلس على مقاعد المتفرجين.

واحب ان اوجه نصيحة الى المرأة التي تحدثت عنها في مقدمة كلمتي واقول لها: اذا لم تستطيعي ان تغوري خطيبك؟ فلماذا لا تلزمي الصمت!!

الأسعار
الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرشا، سوريا ٣٠٠ قرشا، العراق ٣٠٠ فلسا، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عُمان ٣٠٠ بيسه، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٢٠٠ مليما، ليبيا ٣٠٠ درهما، تونس ٢٥٠ مليما. الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.
...Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; ...12P; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100Dr; Italy 2500Lit; Kenya ...; ...Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50n; Pakistan ...; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3S

أوراق أردنية

أصباؤنا

نسعد كثيرا في «شيحان» عندما نشعر ان دورنا الاجتماعي الذي نركز عليه جل اهتمامنا.. يلقى صدى وقبولا من الجميع.. يزداد مع الايام فيزيد اصرارنا على مواصلة المسيرة الشاقة رغم كل الصعوبات والتحديات.

فما ان طرحنا في العدد السابق.. قصة الطفل «فراس» ومعاناته مع ابيه وزوجاته الثلاث.. واوردنا تفاصيل مأساته التي عاشها عبر احد عشر عاما هي كل سنوات عمره.. حتى انهالت علينا مئات المكالمات الهاتفية من اصحاب القلوب الكبيرة الذين تعمر بهم هذه الديار الطيبة.. كما تسابق للحضور الى مكاتب الجريدة عدد كبير من المواطنين، جاءوا يعرضون المساعدة كل حسب امكانياته.

وبعد ان انتهى دورنا الاعلامي.. كان علينا ان نؤدي دورا آخر فرضته علينا ابسط قواعد القيم الانسانية.. فبعد ان فشلت جميع محاولاتنا مع اهل الطفل.. واصروا على ان يلفظوه، استضفناه لدينا لفترة من الوقت حتى نتدبر امره.. ولم يهدأ بالنا الا بعد ان اودعناه امانة بين يدي عطوفة اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة العاصمة الذي تفضل مشكورا باجراء الاتصالات اللازمة التي توجت باستقرار «فراس» لدى احدى مؤسسات التنمية الاجتماعية.

وبعد ان رأينا للمرة الاولى الابتسامة ترتسم على شفاه الطفل المسكين.. ودعناه مطمئنين.. لنواصل من جديد الرسالة التي من اجلها وجدت هذه الجريدة.

التحرير

الانتخابات الجديدة: نواب يمتنعون عن الحديث وآخرون يؤيدونها

موعد الارادة السامية ١٥ ايلول

قالت مصادر مسؤولة في مجلس الامة لـ شيحان ان النصوص الدستورية والقوانين واللوائح تقتضي ان تصدر الارادة الملكية السامية قبل يوم ٩/١٥ «سبتمبر» المقبل للاعلان عن رغبة جلالة الملك الحسين في اجراء انتخابات نيابية عامة في البلاد.

واكدت هذه المصادر انه اذا لم يصدر مرسوم الارادة الملكية بهذا الخصوص قبل التاريخ المذكور، واذا انقضى ذلك اليوم «٩/١٥» دون الاعلان عن الانتخابات الجديدة، فان ذلك يعني وفقا للنصوص الدستورية والقانونية ذاتها: انه لن تكون هناك انتخابات جديدة!!

واوضحت المصادر المسؤولة هذه، ان مجلس الامة الحالي سيبقى قائما الى نهاية يوم ١٩٨٨/١/١٥، وتظل الامتيازات والمكافآت والحصانة قائمة للسادة النواب حتى ذلك التاريخ، حتى ولو صدرت الارادة الملكية السامية بتحديد موعد الانتخابات الجديدة المرتقبة التي يجب ان تجري ومجلس الامة الحالي قائم وله كافة الصلاحيات مع العلم بأن الفترة المحددة وفقا للقوانين واللوائح لكي تجري خلالها اجراءات الترشيح والطعن والانتخابات ايضا هي ٤٥ يوما.

هذا وسألت شيحان بعضا من اعضاء مجلس الامة الذين حضروا جلسة افتتاح الدورة الاستثنائية يوم الثلاثاء الماضي، سألتهم الرأي حول امكانية اجراء الانتخابات، فامتنع غالبية هؤلاء عن الحديث للنشر وذكر آخرون منهم انهم يؤيدون التجديد «للدماء النيابية» من خلال انتخابات جديدة، ينتظرها شعبنا الاردني، لانها بالتأكيد سوف تكشف بوضوح عن سائر المستجدات والتطلعات والتوجهات التي حدثت في المجتمع الاردني طيلة العشرين عاما الماضية.

على صعيد آخر علمت شيحان ان مجلس الامة سوف يناقش في دورته الاستثنائية التي بدأت اعمالها يوم الثلاثاء الماضي، الاجراءات الخاصة بانتخاب نواب ضفتنا الغربية المحتلة، في ما يعني النظر في ان كانت تلك الاجراءات تحتاج الى اية تعديلات على هدي ما تفرضه الظروف العسكرية التي يعيشها اهلنا في الضفة الغربية.

وفي التحضير للانتخابات المرتقبة انتهت يوم الاحد الماضي عملية مراجعة المواطنين لمحكمة البداية واعادة النظر في قرارات «لجان اعادة النظر» في القوائم الانتخابية.

وكيل وزارة الداخلية السيد احمد العقايلة اوضح ان كافة الجداول سيعاد كتابتها من جديد بعد تنقيحها من الشطب والاضافات تمهيدا لاعلانها مرة اخرى امام المواطنين في مركز الحاكم الاداري بكافة الدوائر الانتخابية في المملكة، وقال: ان هناك فرصة امام جميع المواطنين لتقديم الطلبات لاضافة اسمائهم في جداول الناخبين

واضاف العقايلة ان الجداول عندما تصبح نهائية، وبعد صدور قرارات محكمة البداية واعادة كتابتها من جديد ستثبت في مراكز الدوائر الانتخابية ليتمكن كل مواطن من الاطلاع عليها وسيتم تزويد كافة مكاتب السجل المدني بنسخ من الجداول تمهيدا للبدء بصرف بطاقات الانتخاب اعتبارا من مطلع شهر تموز المقبل.

يجوز

○ اكد الملك الحسين والرئيس حسني مبارك موقفهما الواحد من الجهود... زيارتيهما المقررتين الى امريكا حتى تحدد ادارة الرئيس ريغان موقفا واضحا من مساعي السلام في المنطقة

لا يجوز

ان يتغيب ١٥ نائبا عن جلسة افتتاح الدورة الاستثنائية لمجلس الامة وتحضر الحكومة بكامل اعضائها التزاما بنصوص الدستور!!

تفاصيل اجراءات انتخاب نواب الضفة الغربية

حصلت شيحان على نسخة من الاجراءات التي اقرها مكتب مجلس الامة وحدد بموجبها كيفية انتخاب نواب الدوائر الشاغرة «الضفة الغربية» من قبل مجلس الامة نفسه عملا باحكام المادة ٨٨ من الدستور، وهي:

اولا: تقوم الامانة العامة للمجلس قبل الشروع في الانتخاب بتوزيع قوائم المرشحين في الدوائر الانتخابية الشاغرة لاطلاع اعضاء المجلس عليها.

ثانيا: يعين رئيس المجلس لجنة من ثلاثة اعضاء للاشراف على تصنيف الاراء واحصاء الاصوات بنتيجة الاقتراع الخطي.

ثالثا: تجري عملية الاقتراع للمراكز الشاغرة كل دائرة على حده وقبل المباشرة بالاقتراع يتلو الامين العام اسماء المرشحين لتلك الدائرة.

رابعا: يفوز في الانتخاب من حصل على اكثرية اعضاء المجلس المطلقة على الاقل وتجري عملية احصاء الاصوات علنية في المجلس.

خامسا: في حالة عدم حصول اي من المرشحين على الاكثرية المطلقة يجرى الاقتراع على المرشحين اللذين حصلا على اكثر الاصوات ويعتبران في هذه الحالة المرشحان للعضوية في تلك الدائرة.

اما اذا كان عدد الاعضاء الشاغرة عضويتهم في الدائرة الواحدة اكثر من نائب واحد فيضاعف عدد الاعضاء الذين نالوا اكثرية الاصوات حسب الشواغر ويؤخذ اعلى اربعة، وهكذا ويعتبر هؤلاء مرشحين للنيابة عن تلك الدائرة ويفوز من حصل من هؤلاء على اكثرية اعضاء المجلس المطلقة ايهم اكثر فاكثر ثم يجري الاقتراع بين الثلاثة الباقين الذين لم يحصل اي منهم على الاكثرية المطلقة.

سادسا: في حالة عدم حصول اي من المرشحين على الاكثرية المطلقة في الاقتراع الثالث في الدائرة، فللمجلس ان يرجئ الاقتراع في تلك الدائرة لما بعد الانتهاء من الدوائر الاخرى او للمدة التي يراها مناسبة على ان لا تزيد على اسبوع

سابعا: اذا تنازل اي عضو عن ترشيح نفسه لمنافسه بالدائرة الواحدة (الثاني) فيجري الاقتراع على المرشح الوحيد علانية برفع الايدي.

شيحان

SHIHAN AL-JADID
Arabic Weekly Newspaper

بعد جولة غولدنغ في دول المنطقة

الامم المتحدة تقدر جهود الاردن للمؤتمر الدولي

الرفاعي: تعنت اسرائيل يعيق انعقاد المؤتمر



عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط انتقل من مرحلة الفكرة الى مرحلة التطبيق، حيث تتركز الجهود الدولية المبذولة حاليا الى وضع الترتيبات اللازمة لانعقاد المؤتمر والاعداد لجدول الاعمال.

فبعد ان كان انعقاد المؤتمر مجرد فكرة ينادي بها عدد من دول الشرق الاوسط المعنيه باحلال السلام وحل المشكلة الفلسطينية حلا عادلا وشاملا يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعلى رأس هذه الدول الاردن الذي بذل جهودا كبيرة على هذا الصعيد عن طريق الزيارات التي قام بها الملك الحسين للولايات المتحده الامريكيه وعدد من الدول الاوروبية وبعض الدول العربية لاقناع الرأي العام العالمي بجدوى المؤتمر وضرورة انعقاده.. ونتيجة لهذه الجهود واقتناع الرأي العام العالمي والمنظمات الدولية المختصة وفي مقدمتها الامم المتحده التي يصر الاردن على عقد المؤتمر تحت مظلتها واخراجه من تأثير الدولتين العظميين خشيه ان تؤدي سياستهما الى الاستقطاب او الاحتواء الذي عانى من الوطن العربي ويلات كثيرة.. قلنا انه نتيجة لقناعة الرأي العام العالمي بضرورة احلال السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط بادرت هيئة الامم المتحدة وبتكليف من امينها العام خافير بيريس دي كويار باستشراق افاق السلام في المنطقة والاطلاع على آراء جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينيه الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ان مشاركة الامم المتحدة في الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي اتخذت شقين متوازيين: الشق الاول عن طريق الترويج لعقد المؤتمر وبيان مدى الفائده التي يمكن ان يحققها لخدمة شعوب المنطقة وتحقيق السلام العالمي عن طريق المشاورات والاتصالات التي اجراها الامين العام للامم المتحدة مع زعماء الدول التي زارها ورؤساء الوفود لدى الجمعية العامه للمنظمة الدولية في نيويورك. والشق الثاني عن طريق تقصي الحقائق في المنطقة بواسطة الوفود والبعثات الدولية لتقصي الحقائق لدى دول الشرق الاوسط ومعرفة مدى رغبتها في حل المسألة الفلسطينية وبالتالي رغبتها في احلال السلام.

لقد اوفد الامين العام للامم المتحدة بعثة دولية لتقصي الحقائق برئاسة مندوب سريلانكا الدائم لدى المنظمة الدولية، كما اوفد وفدا صحفيا دوليا يضم صحفيين من اربعة عشر بلدا في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينيه..

البعثة الدولية بدورها زارت عددا من دول المنطقة وخاصة اطراف النزاع، وعلى الرغم ان الكيان الصهيوني لم يسمح لاعضاء البعثه بزيارة الاراضي العربية المحتلة الا ان البعثه جمعت الكثير من المعلومات عن النزاع في الشرق الاوسط، واسبابه ونتائجه وانعكاساته السلبية على الشعب الفلسطيني سوا اكان اسيرا في الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين او مشردا منفيا عن وطنه في مخيمات اللاجئين والنازحين في الاردن وسوريا ولبنان.. وقام الوفد الصحفي الدولي بجمع معلومات مماثله للتي حصلت عليها اللجنة.

واخيرا كلف الامين العام للامم المتحده خافير بيريس دي كويار الامين العام المساعد للامم المتحده للشؤون السياسية ساراك غولدنغ بالقيام بجول في الشرق الاوسط للاطلاع على اوضاعها واستشراق آفاق السلام فيها والوقوف على رغبة المسؤولين فيها من حيث عقد المؤتمر الدولي للسلام.

السيد ساراك غولدنغ زار ضمن جولته الاردن وسوريا ولبنان ومصر وفلسطين المحتله ثم عاد الى الاردن قبل ان يستكمل جولته بزيارة تونس. وتناولت مباحثاته مع زعماء الدول المذكوره وكبار المسؤولين فيها الجهود التي يبذلها الامين العام لعقد المؤتمر..

فقد لمس غولدنغ اصرار الدول العربية التي زارها ورغبتها المطلقة في احلال السلام في المنطقة عن طريق ايجاد تسوية عادله شامله للنزاع من شأنها نزع فتيل الصراع والتوتر في الشرق الاوسط عن طريق المؤتمر الدولي للسلام.. وبالقدر الذي ابدت فيه الدول العربية حرصها على عقد المؤتمر والعمل ما في وسعها لانجاحه، فقد لمس جولدنغ اصرارا اسرائيليا على عرقلة الجهود الرامية الى عقد المؤتمر..

هذا الرفض الاسرائيلي لاحلال السلام عن طريق عرقلة عقد المؤتمر ووضع الصعوبات في طريقة

كان مسار بحث بين السيد جولدنغ والمسؤولين في الحكومة الاردنية الامر الذي حدا برئيس الوزراء زيد الرفاعي الى الافصاح للامين العام المساعد للامم المتحده عن حقيقة واضحة كانت غائبة عن ذهنه وهي: ان التعنت الاسرائيلي هو الذي يحول دون عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق.

وخلال لقائه بالمسؤولين في دول المنطقة بحث جولدنغ مسألة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي حيث لمس ان رغبة الاطراف العربية المعنية تتلخص بتمثيل الفلسطينيين ضمن وفد عربي او ضمن الوفد الاردني للمؤتمر.. وقد حرص جولدنغ على بحث هذه النقطه الجوهرية مع قادة منظمة التحرير الفلسطينيه في تونس كما حرص على معرفة رأي الجامعه العربية بهذا الموضوع الذي لا يختلف عن رأي الدول العربية.

وخلال لقائه بالملك الحسين نقل جولدنغ شكر وتقدير الامين العام للامم المتحده للعاهل الاردني للجهود التي بذلها على الصعيدين العربي والدولي لعقد المؤتمر وحرصه على ان يعقد المؤتمر باشراف الامم المتحدة وهي المظلة الدولية لشعوب ودول العالم.

كما اعرب الملك عن تقديره للسيد دي كويار للجهد المخلص والدؤوب الذي بذلته اجهزة المنظمة الدولية والشوط الكبير الذي قطعته على طريق الاعداد للمؤتمر وتذليل الصعوبات التي تعترض عقده.

فارس شرعان



شؤون عربية

فشل السوفيات

فعاد العراق لحرب الناقلات

عندما اعلن العراق قراره بوقف ضرب ناقلات النفط الايرانيه والبواخر الاخرى التي تتعاقد على شحن النفط الايراني من على ارصفة شحنه في جزيرة خرج او جزيــرة سيري ايضا اواخر الاسبوع الثالث من شهر مايو الماضي كان معروفا ان وراء اتخاذ هذا القــرار العــراقي وصدوره، رغبة سوفياتية لتمكين الدبلوماسية الروسية الحليفــة للعراق من القيام بدور كانت تعتقد موسكو ان بامكانها القيام به لوضع بدايات جادة على طريق اقناع حكام ايران بضرورة انهاء الحرب الدائرة في الخليج منذ اقل بقليل من سبع سنوات!

الزيارة التي قام بها مساعد وزيــر الخارجيــة السوفيــاتي تيروفسكي الى البصرة خلال جولته الاخيرة في الخليج الشهر الماضي هي التي اسهـــمت في التمسك العراقي بالقرار والصبر عليه وبادرت موسكو من جانبها الى تكثيف اتصالاتها الدبلوماسية مع طهران التي طرحت عليها فكرة وقف حرب الناقــلات خلال زيارة وزير الخارجيــة الايراني على اكبر ولايتي في شهر ابريل الماضي ومباحثاته مع كبار المسؤولين في الادارة السوفياتية،

وعلى ما يبدو ان هذه الجهود التي كان آخرها زيارة احد مساعدي وزير الخارجية السوفياتي الى طهران الاسبوع الماضي قد انتهت الى اللاشيء، فعاد العراق الى حرب الناقلات.



الاحياء من جنرالات الحرب الثانية وقادتها الكبار وكذلك قادة القوات البحرية في الدول الكبرى، كلهم يؤكدون ان: للعـــراق الحق في ممارسة «حقه» في شن حرب بحرية رديفة لحربه البرية مع ايران التي ما انفكت ترفض كل العــروض السلمية التي اعلنها العراق على لسان الرئيس العــراقي صدام حسين في اكثر من مناسبة وبأكثر من طرح واسلوب!

ولعـل العــودة الى حرب الناقلات في هذه الايام تكتسب اهميتها من زاوية وحيدة وفريدة هي: ان منطقة الخليج تشهـد استقطابا دوليا مكثفا وان قرابة عشرين سفينة حربيـة متنوعـة الاغراض والقدرات تجوب مياه الخليج العربي في ما يمكن تسميته بفترة «تزاحم الاساطيل» في تلك المنطقـــة الحساسة، وان ذلك التزاحـــم ليس مقصورا على العمـــلاقين، فهنـــاك ايضا الفرنسيون المتواجدون في جيبوتي وهناك الانكليز وعلى الشواطىء الايرانية هناك الصينيون الذين يتواجدون ليس على ظهور بوارج او سفن بل من خلال تواجد صواريخهم المنصوبة على هرمز وتواجد خبرائهم الذين يتولون بناء منشآت عسكرية لحساب ايران تتكلف اكثر من نصف مليار دولار يجري بناؤها في اربعة مواقع حساسة على الشواطىء الايرانية التـي تواجـــه تلك الاساطيل! التي جعلت الخليج العربي كما اجمع وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون الخليجـــي بمؤتمرهم الاخير في جدة على انه بات في مواجهـــة ما اسموه ب «الاعاصير والتحديات»!!

ضرب ٣٤١ ناقلة في الخليج

اكدت آخر الاحصائيات الصادرة عن شركة التأمين الدولية للملاحـــة البحريـــة «لويدز» ومقرها لندن، إن مجموع الناقلات التي تعرضت الى العدوان والقصف منذ بداية حرب الناقـلات النفطيـــة في الخليج العربي، عام ١٩٨٤ وحتى نهاية شهر مايو، الماضي قد بلغ ٣٤١ سفينة وناقلة!

وان عدد الضحايا البشرية من هذه الاعتداءات هو: ٨٠ بحارا باستثنـــاء الجثث التـــي التهمها البحر.

اسرار العرب

* تفيد معلومات موثوقة من الجزائر ان تغييرا جزئيا في تشكيلة الحكومة الحالية من المنتظر اعلانه خلال شهر يوليو المقبل.

***

* ما زالت قضية تعويضات العمال التونسيين المطرودين من ليبيا عالقة دون حل بين تونس وطرابـــلس ويجري الحديث عن مبادرة جزائرية لانهاء القضية.

***

* بدأت بعض الصحف العربية المهاجرة في اوروبا تعرض على منظمة التحرير الفلسطينيـــة تقديم خدمات «ملاحقية» اسبوعية مقابل دعم مادي.. المنظمـــة وعـــدت بدراسة الموضوع!

***

* بهدوء بدأت فرنسا القيام بدورهـــا العسكـــري في الخليج وحركت ثلاث سفن حربيـة ترابط قبالة باب المندب على الشواطـــىء المقابلة لعدن في جيبوتي؟

***

* داني شمعون رئيس حزب الاحرار المسيحي في لبنان عاد من زيارة الى الكيان الصهيوني قبيل مقتل المرحوم رشيـــد كرامي ب ٤٨ ساعة فقط!!

خبر وتعليق

* بدأ نبيه بري سلسلة اجتماعات تنظيمية لاجراء «حركة تصحيحية في امل»!

— الله لا يوفقه!

* يتصور البعض ان المواجهة المسلحة بين الجماعات الاسلامية وعهد الرئيس حسني مبارك قد بدأت!

— عهد مبارك.. مبارك بالديمقراطية سيواجه الحصين.

* بعث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد برسالة الى الرئيس حسني مبارك يعرض فيها توسطه بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية!

— الحق.. على الطليان!

* الحكومة التونسية تنسق مع حكومة فرنسا لمنع اية مضاعفات داخلية في تونس بعد نشاط المعارضة!

— مع دورة السنة يحتفلون بعيد الاستقلال.. وتنهال برقيات التهاني!

* وقع ثلاثون عضوا في الكنغرس الاميركي مشروع قانون يطلبون فيه قطع اية صلة اميركية بالشعب الفلسطيني!

— العارفون ببواطن الامور يعرفون جيدا على من تدق «مزامير داود»!!

* علاقات مصرية — سعودية مميزة بعد افتتاح معرض المملكة في القاهرة!

— عقبال معرض دمشقي في بغداد.

* ليبيا العقيد القذافي بدأت مرحلة النقد الذاتي!

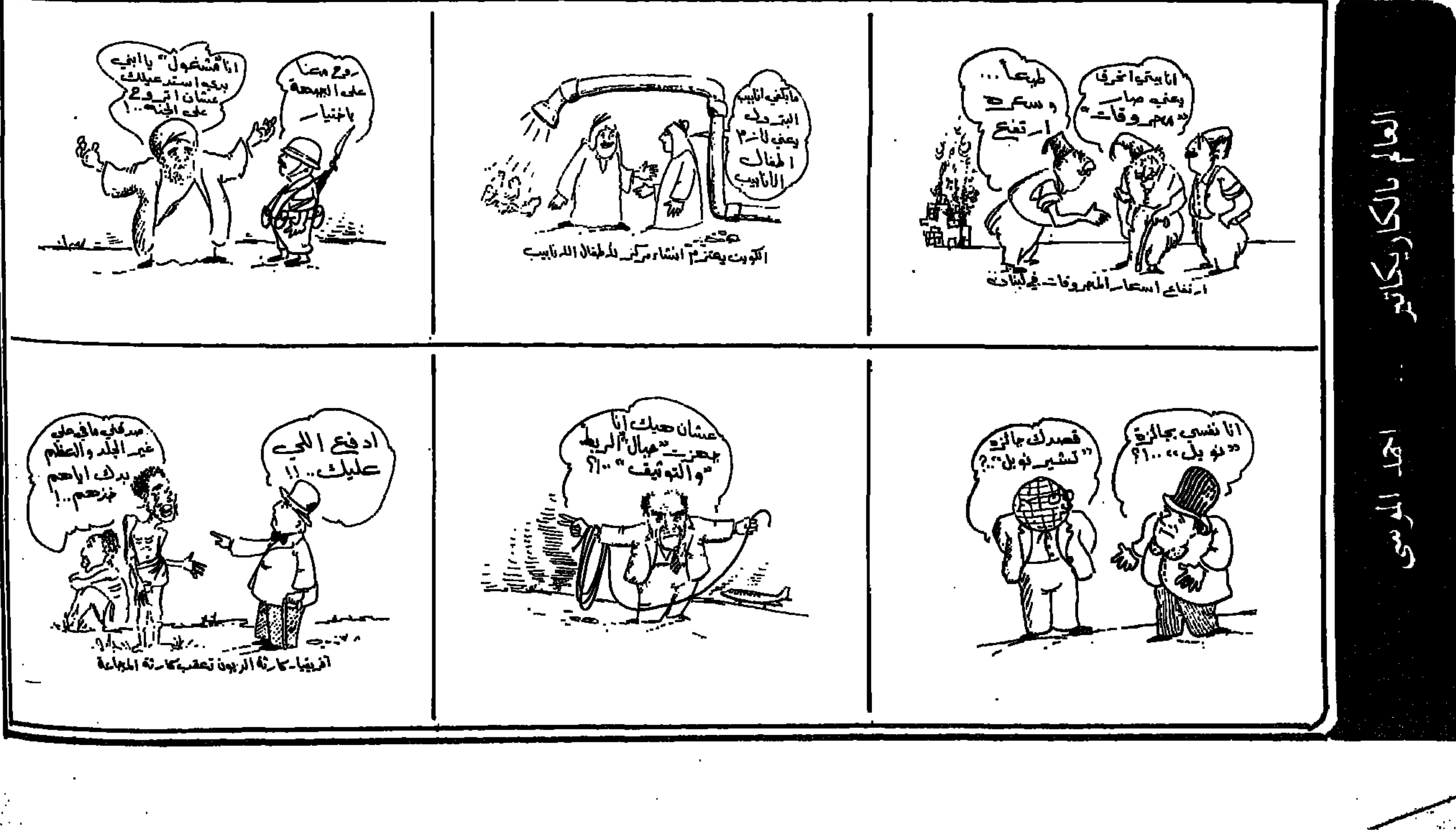
— ان صدقتوا.. فضيلة!

● وصف وزير الاعلام السعودي ما تواجهه دول مجلس التعاون الخليجي هذه الايام بأنه اعاصير وتحديات وطالب الوزير زملاءه في مؤتمر جدة بضرورة مضاعفة الجهود وتكثيف الاتصالات والمشاورات للصمود في وجه ما تواجهه المنطقة!

● يراجع الاخوان المسلمون في مجلس الشعب المصري خطة عمل جديده على هدي تجربتهم خلال الشهرين الماضيين منذ بداية الدورة البرلمانية الاولى للمجلس الجديد.

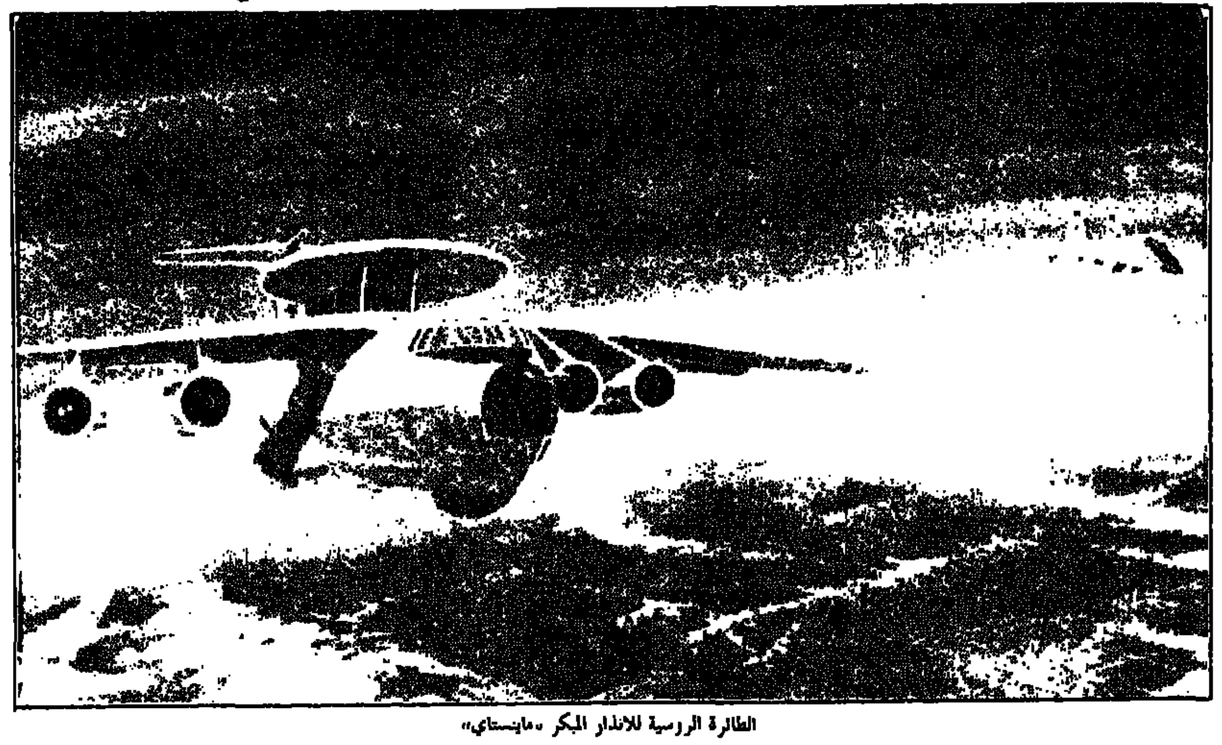
● تتحفظ الولايات المتحدة على تعميم الاتصالات الهاتفية المباشرة بينها وبين سائر مناطق لبنان بحجة عدم تسديده المبالغ المترتبة عليه منذ سنوات!

العالم بالكاريكاتير .. احمد المرسى



تقارير وعواصم

تقرير اميركي: الروس متفوقون! اكثر من ٢١٩ الف قطعة سلاح استراتيجي بناها الكبيران



الطائرة الروسية للانذار المبكر «ماينستاي»

بموافقة الاتحاد السوفييتي على رفـع علمـه على بعض السفـــن الكويتيه، وتعزيز وجوده العسكري في الخليج، وعرضه التعاون مع الولايات المتحده لانهاء الحرب العراقية — الايرانية، دخل الاتحاد السوفييتي على خط الامن الخليجي بعد سلسلة من المناورات البارعة.

هذا ما اعلنه يوري فارانسوف النائب الاول لوزير الخارجيــه السوفياتيـــة مؤكـــدا ان بلاده مستعده لحماية طرق الملاحه في الخليج، ولما كانت الدبلوماسية تتميز بانعدام الوزن في هذه المرحلة من رئاسة ريغان، فقـــد صدر ترحيب بهذا الموقف عن البيت الابيض نفسه، وعلى لسان كبير مستشاري الرئيس ريغان السيد بيكر الا ان الترحيب سرعان ما تعرض لانتقاد شديد من اوساط سياسية نافذة ومعروفة بعدائها الشديد للسوفيات ومعارضتها التقليدية لاي دور سوفيـاتي في الشرق الاوسط، وتحديـــدا في الخليج.

هذا الخلاف داخـل الادارة الاميركية تطور الى انقسام بين وزارتي الخارجيـــة والدفـــاع «البنتاغون» من جهة والبيت الابيض من جهة اخرى.

وتدعي وزارة الدفاع الاميركية ان هناك تفوقا سوفياتيا في انتاج الاسلحة الاستراتيجية ولتعزيـز وجهة نظرها هذه اصدرت مؤخرا كتابا ضخما يتضمن معلومات مفصلة عن السلاح السوفييتي معززا بالصور بعنوان «القـــوة العسكريـــة السوفياتيـــة عام ١٩٨٧».

ويتضمن الكتاب مقدمة لوزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر يشرح فيها وجهة النظر الاميركية في التفوق العسكري السوفياتي.

يقـول وايـنبرغر ان الاتحاد السوفياتي بنى بين عامي ١٩٧٧ و١٩٨٦ ثلاث الاف صاروخ نووي بين متوسط وعابر للقارات و١٤٠ الف صاروخ ارض — جو، و٢٤٤٠٠ دبابـــة و٩٠ غواصة و٢٨٢٠٠ قطعة مدفعية.

وفي الفترة ذاتها بنت الولايات المتحدة ٨٥٠ صاروخا نوويا و١٦٢٠٠ قطعة مدفعيـة وكان الغرب يقابـل التفوق الكمـي السوفياتي بالتفوق النوعي، لكـن الاتحاد السوفياتي بدأ ينتج اسلحة تفوق في جودتها وجدواها العديد من الاسلحة الاميركية المماثلة لها.

وبهذا يكون مجمـوع ما بناه الكـبيران خلال هذه المدة من الاسلحة المدمرة: ٢١٩ الفــا و٦٦٣ قطعة يمتلك الروس منها: ١٩٥ الفا و٦٩٠ في حين تمتلك الولايات المتحدة ما مجموعه: ٢٣ الفا و٩٤٣ قطعة فقط.

ومن الاسلحة السوفياتيـــة الحديثـــة المتقدمـــة كما جاء في الكتاب:

● الغواصة (دلتا ٤) المزودة بصواريخ اس. اس ٢٣ النوويـة وكل واحـــد من هذه الصواريخ يحمل عشرة رؤوس نووية.

● الجيل الخامس من الصواريخ النوويـــة اس. اس ٢٥ وهـــي صواريخ ذات قواعد متحركة.

● الصواريخ النووية من طراز اس. اس ١٨ التي تحمل عشرة رؤوس نوويـــة وبالاضافـــة الى الصواريخ النووية المتوسطة المدى من طراز اس. اس ٢٠ (البالـغ عددهـــا ٤٤١) فان الاتحاد السوفياتي يطور انواعا جديدة من الصواريخ النووية القصيرة المدى من طراز اس. اس ٢١ و اس. اس ٢٣.

● طور الاتحاد السوفياتي نوعـا جديدا من الطائرات الاستراتيجية التي تفوق سرعتها سرعة الصوت اسمها «بلاك جاك» بالاضافة الى ٥٠ طائـــرة تحمـــل قنابـــل هيدروجينية.

● كذلك انتج الاتحاد السوفياتي سفنا حربية حديثة عالية التقنية منها حاملة الطائرات الضخمـة «ليونيد بريجنيف».

بولونيا: "معاكسات" البابا تعيق زيارته الى موسكو

زيارة البابا يوحنا بولس الثاني الى بولونيا، بلده الاصلي لم تكن على غرار زيارتيه السابقتين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٣، فعام ١٩٧٩ كانت حركة التضامن وعام ١٩٨٣ كانت الاحكام العرفيه.

اما الزيارة الاخيرة فكانت سياسية بكل معنى الكلمه. حيث تحدث البابا باسهاب عن الحريات العامه وخاصة حرية العبادة وحرية ابداء الرأي وحقوق الانسان وعن «الخطر على السلام من انتهاك هذه الحقوق».

كما زار البابا مدينة لوبلين وهي اقرب مدينة بولونية الى الحدود السوفييتية حيث نادى بضرورة السماح بنشر الدين في الدول الشيوعية كما تحدث عن الاب برمي بوبيلو جكو الذي قتل على يد المخابرات البولونيه بعد خطفه بسبب تأييده لمنظمة التضامن وقال: «حرية روح الانسان مهدده نظريا، وعمليا ايضا على يد النظام وتضارب القيم».

موسكو سمعت كلام البابا وفهمت مقصده، فمنذ اشهر تدور اتصالات بين الفاتيكان والاتحاد السوفييتي لدراسة احتمال قيام البابا باول زيارة لموسكو منذ قيام الثورة الشيوعية.

زيارة البابا هذه تصطدم بمعارضة المسؤولين في المكتب واللجنـــة المركزية رغم موافقة غورباتشوف، كما تصطدم بمعارضة الكنيسة الارثوذكسية السوفييتية التي لا زالت تتمتع على الرغم من «لادينية النظام» بنفوذ واسع

واذا كان غورباتشوف قادرا على اقناع المعارضين داخل المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الشيوعي، فهل يستطيع الزعيم السوفييتي اقناع الكنيسة الارثوذكسية التي ما زالت تتمتع بنفوذها بعد مقتل راسبوتين واعلان الحاد الدولة.

برلين الموسيقى الغربية تثوِّر الشرقيين

سلطات الامن في المانيا الشرقية ما زالت تحاول التحقق فيما اذا كانت احداث الشغب امام حائط برلين عفويه، ام مدبرة ومن تخطيط المخابرات الغربية. فقد كانت هذه الاحداث هي الاولى من نوعها التي يشهد فيها النظام الشيوعي هناك ثورة غضب عارمه واشتباكات مع قوى الامن استخدمت فيها العصي الغليظة والحجارة والزجاجات الفارغة. ولم تكن الثورة مجرد فوران وانتهى بل استمرت عدة ليال وتحولت الى تحد للسلطة الحاكمه وللنظام.. وللحائط الذي يقسم برلين الى شطرين.

برلين تحتفل هذه الاسابيع بمرور ٧٥٠ سنه على تأسيسهـــا وشملت الاحتفالات زيارات قام بها رؤساء الدول للمدينه غورباتشوف وزعماء دول حلف وارسو زاروا برلين الشرقيه وريغان وملكة بريطانيا والرئيس الفرنسي ورؤساء حكومات دول اوروبا الغربيه زاروا برلين الغربية.. واستضافت برلين الغربية اشهر فرق موسيقى الروك العالمية واشهر الفنانين والفنانات لاحياء حفلات بمناسبة ذكرى تأسيس المدينة.

الحفلات الفنية الساهرة التي اقيمت في برلين الغربية بمشاركة اشهر فرق الروك اقيمت امام مبنى «الرايخستاغ» / مقر العمودية / على بعد امتار قليلة من حائط برلين الذي يقسم المدينة الى قسمين، كما نصبت شبكة من مكبرات الصوت لحمل النغمات الصاخبة عبر الحائط.

وقد جذب بصوت الموسيقى وسحرها شباب وشابات الشرقية الذين تجمهروا على مدى ليال بالقرب من الحائط لسماع الموسيقى، ولكن اجهزة الامن فرقتهم مرات ومرات الامر الذي حدا بهم الى التجمهر واثارة الشغب والفوضى ونادوا بسقوط الجدار الذي يفصل بين برلين الشرقية و الغربية

ان الحنين في برلين الغربيه يعادله الحنين في برلين الشرقيه الى عودة المانيا موحدة مرة اخرى..

حلفاء الحرب العالمية الثانية لاصبحت اكبر قوة عسكرية فيها.

ويوم يزول الحائط، ستعود المانيا الى سابق عظمتها، وهذا ما لا تسمح به واشنطن وموسكو.

انقره بالون اختبار اميركي

تطور مفاجىء في علاقات تركيا ومنظمة التحرير

شهدت العاصمه التركيه انقره خلال الاسابيع الثلاثـــة الاخيرة حدثين مهمين احدهما على صعيد العلاقات الاميركية الفلسطينية والآخر على صعيد العلاقات التركيه الفلسطينيه.

● الحادث الاول هو الدعـــوة الرسميـة التي وجههـــا السفير الاميركي في انقره روبـــرت شتراوس هيوب الى «ابوفراس» منـــدوب منظمـــة التحريـــر الفلسطينيه في العاصمه التركيه لحضور حفـل استقبـال اقيم في منزله في ١٥ ايار الماضي تكريما للسفير الاردني هاني طبـــاره بمناسبة انتهاء مهامه في تركيا.

السفير الاميركي اوضح ان الدعوة وجهت الى «ابوفراس» بصفته عميدا للسلك الدبلوماسي العربي والاسلامي في انقـــره اوساط الخارجية التركية وبعض الدبلوماسيين ترى ان هذه الدعوة ابعادا اخـــرى تتجـــاوز هذا الموضوع وتربـط هذه الاوساط بين الدعوة وبين الازمة السياسية الحالية بين جناحـــي حكومـــة الائتلاف في اسرائيل التي تتصاعد حاليـا، وبين رغبة الولايـــات المتحده في نشر بالونات اختبار تستطلع من خلالها مقاييس ردات الفعل لدى حلفائهـا في اعقاب تصاعد الدعوة لعقد مؤتمر دولي.

● الحادث الثاني تمثل بحدوث تطـــور ايجابي في العلاقــــات الفلسطينيه — التركيه بعد مرحلة من التوتـر تجسدت في اعتقـال وابعاد عدد كبير من الطلبـــه الفلسطينيين في الجامعات التركيه.

ويمكـن تلخيص التطورات الايجابية في الموقف التركي ازاء منظمة التحرير بما يلي:

اولا: توجيه دعوة رسميـة لرئيس الدائرة السياسية في المنظمـــة فاروق القدومي لزيارة تركيا.

ثانيـــا: صدور قرار رسمي عن السلطات التركيه العليـا برفـع الحظر على قرار بلدية انقره بتسمية اثنين من اهم شوارع انقره باسم / فلسطين / والقدس.

ثالثا: صدور بيان رسمي يتضمن تبني الحكومـة التركيـه الموقـف الصادر عن المجلس الوطنـــي الفلسطيني بشأن المؤتمر الـدولي وتأكيد تمثيل المنظمـه على قدم المساواة في المؤتمر بوفد مستقل.

رابعـا: تخفيف القيـود المتعلقـة بملاحقـة الطـلاب الفلسطينيين خلالها للفتـرة السابقـة ومنـــح تسهيلات جديدة لهم.

لقد اثارت هذه التطورات المفاجئة دهشة معظم السفراء الاوروبيين في انقره، وقد عزا بعضهم ذلك الى عدم قبول تركيا في عضويـــة مجموعـــة السوق الاوروبية المشتركه، والى تخفيف حجـم المساعدات الاميركيـــة



شتراوس وابوفراس مندوب المنظمة

اهل الخليج.. هل يجيدون اللعب مع الكبار؟!



الجميع يكذبون واساطيلهم تطلب ود طهران



- الروس والصينيون همهم المشاركة برسم السياسة النفطية
- خمسة شواهد على زيف ادعاءات امريكا ودقها لطبول الحرب
- لماذا اهركت اوروبا واليابان اللعبة فامتنعتا عن تحمل النفقات؟!



كتب: عبدالكريم برغوتي

السياسيون على مختلف مستوياتهم وانتماءاتهم وجنرالات البحر والبر والجو الغربيون منهم والشرقيون، الذين تحدثوا حول الوضع في الخليج العربي على هدي تطورات الحرب العراقية الايرانية، اجمعوا ويجمعون على ان:

الوضع في الخليج ينذر بالخطر ويركز المسؤولون الاميركيون بالذات على ان تلاحق الاحداث اصبح يهدد مصالح الولايات المتحدة وحلفائها ويصفونه ايضا بأنه وضع اذا لم تجر مواجهته بقوة وحزم فانه سوف يعصف بالحضارة الغربية كلها لأنه يعطل حركة الملاحة في ذلك الشريان الحيوي لامدادات النفط التي تقوم عليها تلك الحضارة!!

ويذهب الاميركيون بعيدا في تصويرهم لخطورة الوضع فتسمعهم في مخاطبتهم لحلفائهم في الغرب يقولون:

«على الاوروبيين العقلاء ان يختزنوا وقودهم للشتاء المقبل منذ الآن؟!

وليس من شك في ان «الخليج العربي» بما يمثله من موقع جيو — استراتيجي وبما فيه من بوابات وواجهات بحرية، يستلزم على اميركا والدول الغربية ان توليه كل الاهمية واهتمام خاصة وهي تضع في حساباتها النهائية «امكانية وقوع الصدام» مع المعسكر الآخر ذات يوم، وهو بالفعل صدام لا بد من وقوعه ولو بعد عشرات السنين، فنواميس هذا الكون ومتطلبات هذه الحياة تستلزم وقوع الحروب التي تطال بنيرانها الجميع!

المعسكر الشيوعي بزعامة موسكو بالطبع وجد فرصته في هذا الوضع الملتهب في الخليج فارسل السوفيات المساعد الاول لوزير خارجيتهم بتروفسكي في جولة على الدول العربية هناك زار خلالها الامارات والكويت والعراق «البصرة» ايضا. وان كانت تلك هي نظرة الولايات المتحدة الى الخليج العربي وهي البعيدة عنه آلاف الاميال، فمن باب اولى ان تكون للروس على الاقل نفس النظرة وهم الذين يطلون على هذا الخليج سواء من على بعد ٢٥٠٠ كيلومتر في ابعد نقطة من حدودهم عن وسط طهران وهي اكبر دولة في الدول المطلة على ذلك الخليج، او من اقرب نقاطهم على ابوابه وواجهاته البحرية في كل من اليوبيا وعدن وافغانستان! هنا سؤال: هل الوضع فعلا بات ينذر بوقوع تصادم بين الكبيرين وبالتالي حدوث المجابهة؟! المعلومات المتوفرة حتى كتابة هذا الموضوع: تؤكد العكس تماما:

ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وهما كما يبدو يكثفان من تواجدهما البحري هناك، بهذا الشكل المخيف يمنعان الصدام واكثر من ذلك فانهما يعززان الرغبة في وفاقهما واتفاقهما على امور في ما يبدو لا. يزالان يبحثان مكوناتها ومكنوناتها وتؤكد المعلومات والمؤشرات ان على رأس هذه الامور وفي مقدمتها موضوع:

عدم اثارة الغضب الايراني في الخليج وطلب ود قيادة الادارة الايرانية لتحقيق هدف واحد اولي على الاقل هو: ضمان تدفق النفط من خلال ارادة الكبيرين وتحت حمايتهما بما يبقى سوق النفط الدولية تحت مراقبتهما، ولا نظن ان عاقلا واحدا يخالفنا الرأي في ان:

الاتحاد السوفياتي في هذه الحالة يكون ولاول مرة قد دخل شريكا فعليا ومعترفا به من قبل الجميع في رسم السياسة الدولية للطاقة!!

والهدف او الامر الثاني الذي يضعه الروس على اولوياتهم ويسعون لتحقيقه من خطب ود ايران هو:

ضمان عدم سعيها لاثارة المشاعر الدينية الشيعية في اوساط مسلمي جمهوريات كل من:

اوزباكستان وتركمانشان وجورجيا اذ يبلغ عدد سكان هذه الجمهوريات الثلاث من المسلمين حوالي ٥٠ مليونا تعتنق غالبيتهم العظمى المذهب الشيعي.

وتجدر الاشارة هنا الى التصريحات المتكررة لقادة ايران حول هذا الموضوع والى الدور الذي قامت وتقوم به ايران في دعم الثوار الافغان حتى اضطرت الكرملين الى اعادة التعامل معها برغم ما ارتكبته من مجازر في عناصر واوساط الحزب الشيوعي الايراني «تسوده» مقابل تخليها عن هذا الدعم وقد بدأت ايران بالفعل تخفف من دورها في افغانستان كدلالة اكيدة على حسن نواياها في التعامل الصادق تجاه القضايا الآجلة والعاجلة وكانت على اثر ذلك كله الزيارة الاخيرة التي قام بها وزير خارجية ايران على اكبر ولايتي الى موسكو

ولعل من آخر التصريحات الايرانية حول دور الجمهورية الاسلامية ومسؤولياتها تجاه مسلمي الاتحاد السوفياتي وتحريرهم من الكابوس الشيوعي ما اعلنه نائب مدينة تبريز مرتضى رضوي في مجلس الشعب وكرره لأكثر من مرة في خطب صلاة الجمعة واكد فيه ان:

ايران ليست في وارد ان تنسى المقاطعات الاسلامية التابعة الى الاتحاد السوفياتي.

وان قول المسؤول الايراني عن الجمهوريات المذكورة بانها مقاطعات، يعني في النهاية التذكير بأن تلك الجمهوريات كانت ارضا ايرانية ولا تزال في حسابات قادة ايران الجدد ويتوجب تحريرها!!

ثمة اسباب اخرى ثانوية جعلت الاتحاد السوفياتي يبادر لاثبات وجوده الحقيقي والعسكري منها بروز الدور الصيني في ايران وهو محاولة منه لتثبيت قدم في الخليج وبالتالي الحصول على دور في السياسة الدولية للطاقة، كما ان الروس هدفوا كذلك الى ترجمة الانفتاح الخليجي عليهم الذي تمثل في اقامة التمثيل الدبلوماسي بينهم وبين سلطنة عمان ثم دولة الامارات المتحدة بما يؤكد لبقية دول مجلس التعاون ان هناك فائدة في هذا التعاون وان الاتحاد السوفياتي القريب او الاقرب اليها جغرافيا يجب ان يكون الاقرب اليها في التعامل ويمكن ان يكون صديقا للازمات، وبالذات ان في هذا التصور رسالة موجهة على الخصوص الى كل من البحرين وقطر والمملكة السعودية على وجه التحديد!

والروس في النهاية ان كانوا يتمنون تقسيم ايران ليسهل ابتلاعها وقتما يشاءون الا انه ايضا ليس مهما ان تظل ايران دولة واحدة لأنه اذا جد الجد ووقع الصدام وكان لا بد من الغزو الروسي لطهران فان ذلك يكون امرا واقعا مهما كانت الصعوبات ومهما كانت شدة المقاومة الايرانية كما يقضي بذلك وفاق الكبيرين

وبالنسبة الى الولايات المتحدة فان ما يمكن تسجيله، قبل الدخول الى الحديث عن اهدافها من التواجد المكثف هو:

ان لا صحة اطلاقا للضجة حول طلب ادارة الرئيس ريغان تسهيلات واقامة قواعد لها على اراضي دول مجلس التعاون لأن الهدف من هذه الاحاديث والتصريحات والضجة هو مقابلة ما اعلنه:

ايفانوف جالستين مدير دائرة مجلس التعاون في وزارة الخارجية السوفياتية خلال محاضرة له القاها في ابوظبي ابان مرافقته لبتروفسكي في جولته التي اشرنا اليها في المنطقة، وقد قال ذلك السياسي الروسي في تلك المحاضرة:

لسنا، في الاتحاد السوفياتي، ضد اية تحالفات اقليمية، وفي هذا اشارة مؤيده الى مجلس التعاون، كما يبدو من القول. لكنه اضاف:

الا ان لنا شروطا هي:

اولا: ان تقوم هذه التحالفات دون تدخل اجنبي

ثانيا: ان لا تسمح باقامة قواعد اجنبية.

ثالثا: الا تسعى الى اقامة حلف سياسي في المنطقة يكون مرتبطا مباشرا وبوثوق مع حلف الاطلسي.

من هنا نتبين حقيقة ان الطلب الاميركي للتسهيلات والقواعد الاميركية في الخليج جاء مفتعلا والضجة حوله ايضا مفتعله، فالاميركان على الاقل شأنهم شأن الروس يملكون من حاملات الطائرات بما يغنيهم عن القواعد، وهم ايضا لهم تسهيلات في مطار السيب بسلطنة عمان وفي قاعدتين بحريتين عمانيتين، كما ان لسفنهم تسهيلات في مناطق اخرى على طول المحيط الهندي من افريقيا الجنوبية مرورا بشرق آسيا حتى الخليج!

ويطلب الاميركان ود ورضا طهران لانهم يرون في اصوليتها الاسلامية السلفية ما يطلقون عليه اسم «الحزام الاخضر» الذي يفصل عن حضارة الغرب كما كان يصف مستشار الامن القومي السابق في عهد الرئيس كارتر، بريزنسكي ايران الثورة الاسلامية منذ الاعلان عن قيام الجمهورية الاسلامية على انقاض الامبراطورية البهلوية وبعد رحيل الشاه!

وتتعزز القناعة اكثر بعدم صدق الولايات المتحدة في ادعائها بانها تدافع عن الامدادات النفطية، حرية الملاحة الدولية في الخليج بتواجدها العسكري المكثف هناك من جملة حقائق هي:

● ان الولايات المتحدة ذاتها لا تستورد من نفط الخليج العربي ونفط ايران ايضا سوى ٧٪ من مجموع احتياجاتها النفطية الفعلية، لكنها في كل ما تستورده فوق ذلك هو تمكينها من السيطرة على سوق النفط الدولية باعادة التصدير، ناهيك بان النفط جله اذا لم يكن كله وبالذات نفط دول الاوبيك يباع بالدولار وتحدد اسعاره بالدولار!

● ان القول بحماية حرية الملاحة الدولية، لا يعني توفير الحماية من خلال رفع العلم الاميركي على احدى عشرة ناقلة كويتية، لان تلك الناقلات ليست وحدها هي التي تعبر الخليج وممراته المائية بما فيها مضيق هرمز ذاته الذي يهدد ايران باغلاقه ويضرب السفن العابرة فيه!

● ان ضمان توفير الحماية للملاحة البحرية ليس بالضرورة ان يكون بضمان عدم ضرب الناقلات والسفن الحربية حتى من قبل ايران لوحدها بل من جانب طرفي الحرب العراق وايران ولعل الاعتداء على الفرقاطة الاميركية «ستارك» من قبل الطائرات العراقية يعزز ذلك!

وعليه فان ضمان توفير الحماية يتطلب تطبيق اية اجراءات اميركية كانت او دولية على جانبي الحرب دون جانب واحد.

ولان سائر الاطراف المتواجدة بحريتها في الخليج الآن تكذب في ادعاءاتها بالعمل على انهاء الحرب، نجد التركيز من قبلها باستثناء الصين، وهي الاخرى الى حد ما لأن مماطلتها ذات هدف صيني محض كما اشرنا، اقول نجد الجميع يركز على ايران والصواريخ الايرانية المنصوبة على ضفاف المضيق وتتعالى الاحاديث هذه الايام حول مدى امكانية ان تقوم الولايات المتحدة بتوجيه ضربة وقائية الى تلك الصواريخ وقواعدها لتحطيمها او على الاقل شل قدرتها! وهذا الكلام كله هراء.

● نظرة واحدة على التسليح الايراني المتواجد على ضفاف الخليج ومضيق هرمز بالذات تكفي للكشف عن تسابق سائر الاطراف الى طلب ود ايران وبلوغ رضاها، وان كان الحديث يطلـــو حول الصواريخ من طراز «دودة القـــز» او ما يسمى بلغة اخرى «سلك-وورم» فان لدى ايران صواريخ اميركية من طراز «هارسون» وطراز هوك ايضا، كما ان لديها صواريخ سوفياتية من نوع سام ٧، اشترتها من الروس على مدى العامين او الاعوام الثلاثة من بداية الحرب!

وتمتلك ايران كذلك صواريخ غربية الصنع من طراز سيكوروه ولديها خمس قواعد بحرية فيها ١٤ زورقا حربيا من صنع السويد ذات سرعات كبيرة جدا لمواجهة السفن الحربية والغواصات! ولقد اقامت ايران كذلك قاعدة للصواريخ في شبه جزيرة الفاو، وترجح المعلومات المتوفرة عن منصاتها انها تستعمل لحمل صواريخ من طراز سيكوروه البعيد المدى!

● اضافة الى ذلك كله هناك الشاهد الاميركي الاعظم على خداع ادارة الرئيس ريغان مباهاتها بمعاداة ايران، وذلك الشاهد هو ايران غيت التي اسمعت فضيحتها كل من به صمم في العالم العربي بعامة وفي الخليج على وجه الخصوص!!

ولكن ماذا عن اوروبا واليابان؟

السؤال وجيه، والجواب عليه ما شهدته قمة البندقية فقد رفض الحلفاء، حلفاء اميركا، طلب الرئيس ريغان مشاركته العسكرية للقيام بما اسماه بدور لحلف الاطلسي في الخليج وبرغم ان اوروبا واليابان هما المستوردان للنفط الخليجي الا ان لهما اسبابهما العقلانية والتاريخية والاستراتيجية كذلك ومن ابرزها:

١ ـــ ان الدول الغربية الاعضاء في حلف الاطلسي غير ملتزمة باية عمليات خارج حدود الحلف التي هي حدودها.

٢ ـــ هناك مصادر نفطية وغير نفطية بديلة لنفط العرب وايران.

٣ ـــ ان كانت اوروبا واليابان سوف تتأثر بغياب نفط الخليج فان اميركا سوف تتأثر اكثر لان اقتصادياتها تقوم على تجارة هذا النفط المسعر بالدولار اولا، والذي تهيمن الشركات الاميركية على تجارته في السوق الدولية ثانيا.

٤ ـــ ان على الولايات المتحدة ان توفي بالتزاماتها النفطية من مخزونها للحلفاء والى اليابان ايضا تماما كما تلتزم موسكو بمثل هذه الالتزامات تجاه حلفائها في حلف وارسو الذين لم يشاركوها الحضور العسكري في الخليج.

٥ ـــ ان اوروبا الغربية التي تناضل حكوماتها وشعوبها ايضا لتفكيك الاسلحة النووية «الصواريخ» من على اراضيها خشية الحرب لا يمكن ان ترسل ابناء تلك الشعوب الى ساحات الحرب على حد التصوير الاميركي، اذا كانت ستكون هناك اية حرب فعلية في الخليج سواء بين اميركا وايران او بين الجبارين!

ودول السوق الاوروبية اهدافها من بيوعات الاسلحة لحرب الخليج متحققه والصفقات تتم بينها وبين طرفي الحرب والدول المجاورة ايضا سواء من خلال سوق سوداء او عبر صفقات مباشرة.

وفرنسا وبريطانيا لاثبات وجودهما زادتا من تواجدهما العسكري الرمزي فللفرنسا في جيبوتي ثلاث قطع بحرية وارسلت بريطانيا قطعة بحرية ثانية الى المنطقة.

بعد هذه الجردة لاهداف الكبار في منطقة الخليج ما الذي يمكن قوله او التحقق منه؟

الجواب: لا شيء غير ان امرا ما سيشهده الخليج وان لا احدا من الكبار سوف يخسر شيئا انما الخسارة هي على الصغار، على العراق وايران كطرفي حرب ينزفان منذ سبع سنوات تقريبا ونزفهما من الدم والمال وعلى الجيران الذين في ما يبدو وكما يؤكد وزراء اعلام دول التعاون بدأوا يواجهون اعاصير وتحديات تحتاج ليس من اجهزة الاعلام فقط بل من سائر الاجهزة الخليجية وعلى مختلف المستويات ان تكون في مستوى اللعبة لتمنع امتدادها الى الدم الخليجي والى الارض الخليجية حتى لو استمر اللعب الى سنوات والا اصبح من الواقع القول: ان الدماء دماء الجميع من اهل الخليج مرشحة للاهراق، والنزف وان الارض ارض الجميع في الخليج مرشحة للعبث الذي اعتاد عليه الكبار، خاصة وانهم في كل ما يقدمون عليه، يظلون ينطلقون من تصورات تبنى على صور حروبهم الحامية والباردة التي اعتدنا نحن الصغار في نهايتها ان ندفع الثمن!

تاتشر فازت في الثالثة



فوز مارغريت تاتشر الثالث والساحق في الانتخابات الاخيرة في بريطانيا امن لحزب المحافظين البقاء في الحكم الى القرن المقبل، ونفى حزب العمال المعارض الى الظل ربما الى اجل غير مسمى. لا احد يشك في ان تاتشر تعتزم قيـادة حزب المحافظين في الانتخابات العامه المقبله سنة ١٩٩٢، وبعض دوائر الحزب تؤكد ان تاتشر ستكون الزعيمه في الانتخابات التالية والتي بعدها وسيحل القرن الحادي والعشرون وهي ما زالت مقيمة في ١٠ داونـنغ ستريت المقر الرسمي لرئيس الوزراء.

ان حدث وتحقـق ذلك، ستضرب الرقم القياسي الذي سجلته الملكه فكتوريا في الجلوس على عرش بريطانيا، وستصبح ان تم ذلك ملكة بريطانيا غير المتوجة.

ان الانتصار تاتشر في الانتخابات الاخيرة هو انتصار شخصي، فقد نجحت في تعبئة اصوات المحافظين، وفي تأمين عدم افلات الاصوات المعتدلة التي تعترض على تطرفها اليميني، اقنعت تاتشر الناخبين ان اسلوبها هو الاسلوب الوحيد لتأمين عظمة بريطانيا وامنها ورخائها الاقتصادي، وان نجاح حزب العمال يعني تحول بريطانيا الى دولة من الدرجة الثالثة.

واثارت تاتشر ايضا خوف الناخبين من سياسة نزع السلاح النووي العمالية ومن تصميمهم على اعـادة تأميم المؤسسات والصناعات التي رفعت حكومة المحافظين التأمين عنها وباعتها الى القطـاع الخاص، كما وعدت الناخبين بالمزيد من القوة النووية حفاظا على عظمة بريطانيا ومن القوة الاقتصادية تأمينا لرخائها، ثم حذرتهم «لو كسب العمال ستخسر بريطانيا عظمتها وكل شيء آخر».

لقد كان السبب الرئيسي لخسارة حزب العمال الذي قاد زعيمه «نيل كينوك» حملة براقة محذرا من الفقر والبطالة واهمال المناطق التي تعاني الكساد هو التصويت التكتيكي اي تحول الاصوات من جانب الى آخر لترجيح كفته خاصة في الدوائر الانتخابية التي لا يتمتع اي من الاحزاب فيها باغلبية مضمونة وكافية لتحقيق الفوز.

وكان هذا التحـول على حساب حزب «التحالف» الذي كان يأمل بدخول الحكم في وزارة ائتلافية ولكن فقد خمس مقاعده في البرلمان، خسارة حزب التحالف (الاحرار والاشتراكيين الديمقراطيين) هو ان بريطانيا بطبيعتها تميل الى نظام الحزبين، وتسمح ديمقراطيتها بقيام عدد آخر من الاحزاب الصغيرة المتنافرة، لكن الحكم هو لاحد العملاقين: المحافظين او العمال، وعند ساعة الاختيار تتجه اصوات الاحزاب الصغيرة لترجيح كفة على اخرى لانها تعلم عن يقين ان احزابها لن تصل الى الحكم، وسبب ذلك هو النظام الانتخابي البريطاني الذي لا يقوم على نسبة الاصوات بل على عدد دوائر الفوز، ولو كان الفوز فيها بصوت واحد.

ولن يصبح حزب التحالف قوة سياسية مؤثرة الا بتعديل قانون الانتخاب.

ما حققته تاتشر وحقق فوزها لثلاث مرات متتالية هو الايحاء بشعور العظمة وامكانية عودتها الى بريطانيا، كما انها لم تحد من سياستها او تهادن فيها خلال ثماني سنوات مضت عليها في الحكم لقد آمن بها الناخبون والناخب البريطاني ديمقراطي مفكر، قرر ان المصلحة في بقاء من اختبره في الحكم بدلا من المخاطرة وتوليه زعيم لم يختبر سياسيا بعد.

وقد تبقى تاتشر الى نهاية القرن الحالي وستعمل على البقاء حتى عام ٢٠٠٠ ولو كان ثمن ذلك تقسيم بريطانيا وتمزيقها الى دولتين وشعبين.

«النهر الملتهب» والهجره غير الشرعية؟..

«النهر الملتهب» او «ايفروز» المنطقه التي شهدت الازمات الجيوبو ليتيكيه والاشتباكات الحدوديه بين اليونان وتركيا لتولي الحكومه اليونانيه مهمة شؤون «ايفروز» المجرى المائي الذي يشق منطقة عسكرية تمتد من جبال «رودوبي» المحاذية للحدود البلغارية حتى بحر ايجه الذي اعتبرته معاهدة لوزان في عام ١٩٢٣ مانعا حدوديا بين الدولتين.

اليوم تشهد هذه البوابه الآلاف من المسلمين الايرانيين الى اليونان عبر الاراضي التركية، مما جعل اليونان تتهم تركيا بالتسهيل لنفي الاخرى وتعلن بأنها ايضا ضحيه هذا التسلسل.

افواجا تقدر بحوالي ايراني وصلت اسطنبول للوصول الى الاراضي اليونانيه، والوفا يتهربون من المرمى الثوري الايراني. ان عدد الفارين الذين ٠. دروا ايران منذ تولي نظام الآيات يبلغ ٥ ملايين ايراني يعيشون في مختلف بقاع العالم.

اما عدد الايرانيين الذين دخلوا الاراضي اليونانية خلال عامي ٨٦ ـــ ٨٧ يبلغ ٢٥٠٠ ايراني من بينهم ١٩٨ منح حق اللجوء السياسي و ١٤٦ طلبا مازالوا قيد الدراسة.

والجزء الاكبر يقيمون في مخيمات الى ان يبت الامر في طلباتهم امام مكتب المنسق العام للأمم المتحده في اليونان.

وذلك للحصول على اشارة هجرة للدول الغربية. وقد زج العديد منهم في السجون.

وهذه الظاهرة تشكل قلقا لدى الحكومة اليونانية، مما يشيرحول حشود ايرانيه على الضفه التركيه تقدر بنحو ٤٠٠٠ ايراني عند نهر «ايفروز» وقد صدرت اوامر للقوى الجيش بالانتشار على طول الحدود مع تركيا.

ع العصفورية

خضارهم ووفاقنا..!!

العرب في وعي تراثنا العربية ان كل ثورة تقوم على انقاض «العهد البائد»، وكل حاكم جديد يهدم ويعيد البناء من جديد ليؤكد بانه «المهدي» المنتظر عند هذه الامة!

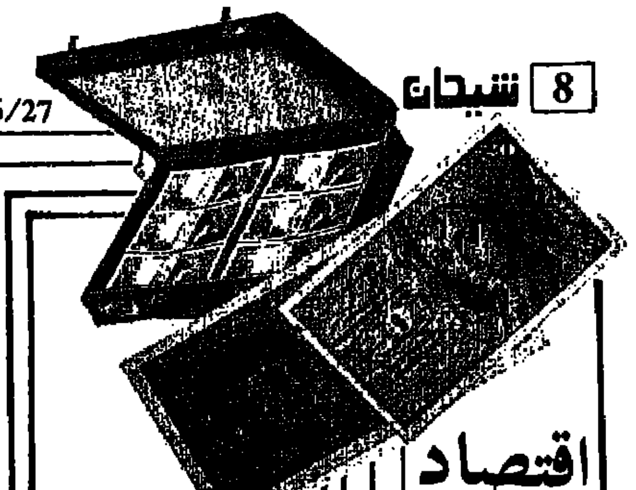
فان كان الحاكم شيوعيا اعدم كل اميركي، وان كان يمينيا اعتقل كل يساري، وان كان ديموقراطيا عاش مع القصيدة الصماء ليغنوا ويصحو مع الناس على الكلام ويبقى الحاكم الجديد يصلب في هذه الامة الى ان يكون المصير مثل مصير «بوكاسا» المأسوف على شبابه.

الثورة الليبية لم تشذ عن هذه القاعدة، حولت الابنية الى مساكن تقطنها الخراف مع آدم وحواء، والمسارح الى مؤسسات والمدارس الى لجان والعقيد المتمسك برياح الصحراء يحرص كل الحرص على التعريب بينا الامة ينقصها التصنيع.. ينقصها الوعي والادراك للمواجهة ضد كل هذه الاخطار التي تهدد الساحة العربية!

حتى الثورة الايرانية فهي تأخذ نفس المنهاج و«الخميني» الذي اقام الدنيا ولم يقعدها من خلال شريط كاسيت وبيت صغير وسجاده في باريس هو اليوم يدفع بالشعب الايراني الى الهجرة والنزوح مقابل اموالا طائلة وبهذا تذهب ثرواتنا خارج البلاد.

هكذا اصبح الحال في البلاد العربية صراعا دائما من اجل الزعامة، وشعارات وتوصيات في المؤتمرات، وهدر اوراق وحبر، والشعب العربي يغادر وطنه مرغما بحثا وراء الاستقرار.

في كلمة لجلالة الملك الحسن في افتتاح القمة العربية الطارئة كان اسفا للعرب وفي سياق الخطاب جاءت هنة ملفتة الى ان السوق الاوروبية المتحركة حلت مشاكلها وتناقش في جلساتها اسعار الخضار بينا نحن العرب لم نصل بعد الى مرحلة الوفاق!!



اقتصاد

٣٤٠ الف مليونير في مصر

اجرى معهد التخطيط والمركز القومي للبحوث في مصر دراسة علمية معززة بالتحقيقات والارقام عن دخل الاسرة المصرية وتبين منها ان عدد الاسر التي يزيد معدل دخلها السنوي على المليون جنيه هو حوالي ٣٤٠ الف اسرة.

واوردت الدراسة ذاتها في تحليلاتها العلمية التي تستند الى الاحصاءات الرسمية ان هذا العدد من تلك الاسر الفاحشة الثراء لا يزيد في مجمله على نسبة نصف في المئة ٥ر٪ من مجموع الاسر.

لجنة مشروع «الومنيا» تجتمع في جده

تستضيف المملكة العربية السعودية مع بداية النصف الثاني من هذا العام اجتماعات اللجنة المكلفة بمتابعة مشروع «الالومنيا» بدول الخليج العربي، لمناقشة آخر الدراسات الخاصة بهذا المشروع.

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تنظم الاجتماعات في مدينة جده بالتعاون مع وزارة البترول والثروة المعدنية بالمملكة السعودية وتستمر لبضعة ايام.

مجموعة الـ١٦ تجدول ديون يوغسلافيا

وافقت ١٦ دولة دائنة بينها دولة عربية واحدة هي الكويت على برمجة ديون جمهورية يوغسلافيا وذلك بتأجيل سداد ما هو مستحق منها منذ شهر مارس الماضي الى شهر مارس من عام ١٩٨٨، وتبلغ قيمة هذه الديون المستحقة ٤٦٠ مليون دولار، ووافقت مجموعة الـ١٦ التي تشكل ما يعرف باسم «نادي باريس» للدول الدائنة على اعطاء يوغسلافيا فترة عامين.

سوق عمان المالي

شهد سوق عمان المالي صفقة كبرى على اسهم بيت التمويل الاردني في نهاية الاسبوع بلغت اكثر من نصف مليون دينار، مما جعل سعر السهم يرتفع بنسبة ٥٪.

ومن ناحية اخرى انخفضت الاسعار بشكل ملموس هذا الاسبوع، واصبح الاتجاه للاسابيع القليلة المقبلة هو منحى تنازلي لاسعار الاسهم، ففي هذا الاسبوع تم تداول ١٫٨٠٠٫٠٠٠ سهم، بلغت قيمتها السوقية ٢٫٥٢٠٫٠٠٠ دينار موزعة على ٢١٠٠ صفقة اي بزيادة قدرها ١٥٪ عما كان عليه التداول في الاسبوع الماضي.

وبالرغم من انخفاض الطلب على اسهم الشركات الصناعية الا ان قطاع الصناعة ظل مستحوذا على المرتبة الاولى بنسبة ٥٩٫٤٪ من اجمالي التداول الكلي وداخل هذا القطاع حصلت الشركات التالية على اكبر نسب تداول داخل هذا القطاع ومنها السلفوكيماويات الاردنية بنسبة ١٣٪ والعربية لصناعة الالمونيوم بنسبة ٢٠٫٣٪ ومصانع الغزل والنسيج بنسبة ٥٫٥٪ والوطنية لصناعة الصلب بنسبة ٣٫٩٪.

وجاء قطاع البنوك في المرتبة الثانية بنسبة ٣٥٫٣٪ من اجمالي التداول الكلي، وداخل هذا القطاع حصل بيت التمويل الاردني على ٢٢٫٦٪ من اجمالي التداول الكلي.

ثم جاء قطاع التأمين بنسبة ٤٫٨٪ من اجمالي التداول الكلي وداخل هذا القطاع استحوذت الاردنية الفرنسية للتأمين على ٣٫٢٪ من اجمالي التداول الكلي.

واخيرا جاء قطاع الخدمات بنسبة تداول هزيلة للغاية بلغت ٠٫٥٪ من اجمالي التداول الكلي.

وفي هذا الاسبوع تم تداول اسهم ٦٨ شركة ارتفعت منها اسهم ١٨ شركة كان من اهمها الشركات التالية:

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
مناجم الفوسفات الاردنية	١٫٩٢٠	٢٫١٠٠
بيت التمويل الاردني	٫٩٠٠	٩٥٠

وانخفضت اسهم ٣٣ شركة كان من اهمها:

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١ر—	٫٧٩٠
الحمة المعدنية	١ر—	٫٨٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٫٩٣٠	٫٨٥٠
مصانع الغزل والنسيج	٫٩٢٠	٫٨٥٠

بينما حافظت ١٧ شركة على اسعارها التي بدأت بها اول الاسبوع، وفي السوق الموازي تم تداول ٥٧٫٠٠٠ سهم بلغت قيمتها السوقية ١٩٫٠٠٠ دينار.

وبلغ الرقم القياسي الذي تحسبه شيحان لاسعار الاسهم انخفاضا قدره ٢٫٤٪.

اذا لم تساعدها الدول الدائنة
حكومة السودان تتوقف عن تسديد الديون



في التشكيل الجديد للحكومة الائتلافية بجمهورية السودان الديمقراطية، حرص رئيس الحكومة الصادق المهدي على اعادة وزير المالية السابق، د. بشير عمر فضل الله الى منصبه في حقيبة هذه الوزارة، مما يؤكد رغبة الحكومة في المضي قدما بدراساتها وخططها لاخراج السودان من ازمته الاقتصادية الخانقة او القاتلة كما يصفها الخبراء والمراقبون الدوليون.

الازمة بحد ذاتها تتمثل في حجم الديون الخارجية التي ورثتها الحكومة الديمقراطية من عهد الرئيس المخلوع جعفر نميري، بل ان لها شقا آخر يتمثل في موقف صندوق النقد الدولي الذي اوقف تعامله مع السودان منذ عام ١٩٨٥، وقبل مجيء الحكم الجديد!

قد يبدو من الغريب القول ان السودان نفسه لم يستطع حتى الآن الوقوف نهائيا على حجم ديونه، ففي حين يقول رئيس الوزراء انها «مليار دولار»، يرى وزير المالية انها ١٠ مليارات فقط، وتصر ادارة التخطيط على انها تتراوح بين ٩ — ١٠ مليارات!

وعلى السودان في ميزانيته الجديدة للسنة المالية ٨٦/٨٧ ان يدفع خدمة لهذه الديون ٧٠٠ مليون مع ان مجمل التزاماته للميزانية هو ٢٥٧٦ الف مليون منها: ٦٢٧ مليونا يدفعها كاقساط للديون ثم ١٨٧ مليونا يدفعها كفوائد.

تبلغ حصة صندوق النقد الدولي من مجمل الديون الخارجية حوالي مليارين ونصف المليار دولار، وقد عجز السودان عجزا تاما عن الايفاء بسداد الاقساط المستحقة منها منذ جعفر نميري الذي سافر الى الولايات المتحدة للتباحث في الموضوع، لكنه لم يستطع العودة الى بلاده حيث سبقه الجنرال سوار الذهب الى الكرسي، وبادر من فوره بتسليم الحكم الى شعب السودان في ديمقراطية راقية ومتقدمة النظم والاساليب.

وقد بلغت الاقساط المستحقه للصندوق حتى سبتمبر الماضي ٨٤٨ مليونا، وما زال الصندوق عند موقفه من ايقاف التعاون وتقديم القروض الى السودان الجديد.

بدأت حكومة الصادق المهدي منذ توليها السلطة، معالجة الازمات: الديون والمجاعة، ومواجهة احتمال استمرارها وفي التشكيل الجديد اكدت الحكومة خطتها ويواصل وزير المالية جهوده لاقناع الدول الدائنة لمعالجة ديونها باتفاق ثنائي. واذا لم يستطع الوزير من خلال هذا الاسلوب التوصل الى النتائج المرتقبة، فان الحكومة الجديدة كما يبدو سوف تقدم على القرار الصعب الذي يصر الصادق المهدي على اتخاذه وهو:

التوقف عن تسديد اية اقساط او فوائد لهذه الديون الى حين يتمكن السودان من الوقوف على قدميه والخروج من ازمته الاقتصادية القاتلة!

اما بخصوص مواجهة المجاعة فقد اوعزت الحكومة الى البنك الزراعي الذي تملكه بشراء انتاج الذرة من المزارعين السودانيين وقد تم صرف ٢٢٠ مليون جنيه لهذا الغرض وتعمل الحكومة على تخزين المحصول كاحتياطي تواجه به امكانية تكرر الجفاف وتجدد المجاعة.

زيادة حجم التبادل التجاري بين الاردن ورومانيا
الرومان يستكشفون البترول في «حمزة»

بحثت اللجنة الاقتصادية الاردنية الرومانية المشتركة خلال اجتماعاتها التي اختتمتها اواخر الاسبوع الماضي في بوخارست طائفة من الموضوعات بينها تنفيذ مشروعات مشتركة في الاردن في نطاق خطة التنمية الخمسية وخاصة تلك المتعلقه بالسياحة واقامة المتنزهات والمياه المعدنية.

وناقشت كذلك باسهاب العلاقات الاقتصادية بين الاردن ورومانيا وسبل دعمها وتنشيطها عن طريق زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتحقيق التوازن في ميزان المدفوعات الذي يميل لصالح رومانيا عن طريق زيادة الصادرات الاردنية لرومانيا وخاصة من الفوسفات والبوتاس.

واوضح الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط ورئيس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة انه بحث مع المسؤولين في رومانيا امكانية مساهمة الحكومة الرومانية



• د. طاهر كنعان •

في برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي العربية المحتلة ودعم رومانيا لمشروع التوسعات في مصفاة البترول الاردنية بالزرقاء واستخدام خبراء رومانيون لدراسة السبل الكفيلة باستكشاف البترول في بئر حمزه بمنطقة الازرق وزيادة انتاجيته وتكريره في مصفاة البترول.

ويذكر ان رومانيا ساهمت في تنفيذ وتمويل عدد من مشاريع التوسعات في المصفاة.

تعاون اقتصادي مع الجزائر والمغرب

يقوم الدكتور رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة بزيارة لكل من المغرب والجزائر في مطلع الاسبوع الحالي على رأس وفد اقتصادي وتجاري.

ويبحث الوفد مع المسؤولين في البلدين الشقيقين التعاون بين الاردن وكل من الجزائر والمغرب في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية منها وسبل دعم وتطوير هذا التعاون.

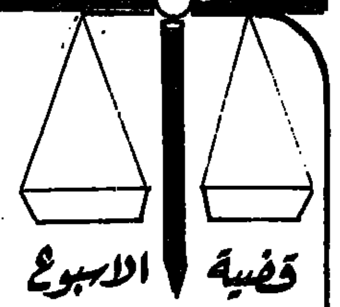
كما يعرض الوفد [illegible] المعروضات الاستثمارية [illegible]

[illegible]

ويشارك الوفد [illegible] اجتماعات اللجنة [illegible] الاردنية المغربية المشتركة [illegible] في العاصمة المغربية [illegible] التجاري.

في الاردن مئات الشركات
شيحان تريد فتح ملفات

عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال عمل وعمال



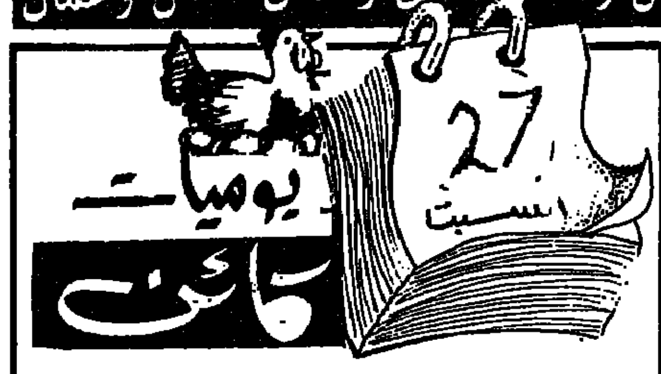
قضية الاسبوع

وردتنا رساله من احد المواطنين طلب الينا عدم ذكر اسمه يعرض فيها مشكلته ويطلب الرأي والحل فيها حيث يقول انه قبل عشرة اعوام اشترى ارضا مساحتها ٤٦٠ مترا مربعا، وانه قام عليها منزلا له دون ان يحصل على رخصة بناء..

وقبل شهرين باشر صاحب الأرض المجاوره له بعد ان عاد من دول الخليج باشر ببناء منزل له وبعد ان حصل على رخصة بناء اكتشف ان هناك تعدي على ارضه من قبل «صاحب الرساله» وان مساحة هذا التعدي ١ متر × ٢٣ متر تقريبا ويضيف بأن هذا الجار بدأ يطالبه بازالة هذا التعدي وديا والا ازاله قضائيا ويسأل في نهاية رسالته عن الحل..

اخي الكريم: ارى ان تتفاهم مع جارك بأن تتجها الى مساح مرخص وان يعيد الحدود مجددا فاذا ثبت انك متعدي على ارض جارك بمساحة ما.. فما عليك الا ان تحاول بالحسنى معالجة الامر بطريق ودي كأن تدفع له الثمن المقدر للمساحه المعتدى عليها واذا كانت المساحة المعتدى عليها مقام عليها سور على سبيل المثال فلا بأس من ازالته اما اذا لم يقبل بهذه العروض واصر على مقاضاتك فاني اعتقد انه سيلزمك بهدم الجزء المقام على الارض المعتدى عليها هذا اذا ما اثبت الاعتداء بالطرق القانونية..

لذلك فاني انصحك بمحاولة التفاهم معه بأي طريق ودي يختاره هو.. لان كل الطرق بالنسبة لك اخف ضررا من ازالة جزء من المنزل.



* مواطنو الشميساني في عمان يشعرون بطعم غريب ورائحة لمياه الشرب.

جريدة الدستور

بدعي عليكو تزوروا الزرقاء وتشربوا من ميتها..

* استخراج ٥١٣ و ١٤ طن نفط من بئري حمزه ١ و ٢

اخبار محليه

سقا الله وهو جاي اليوم اللي نلبس فيه دشاديش.

* لندن ترغب باعادة العلاقات مع ايران.

لندن / وكالات

مشان عين توري وبت تكرم عيون الخميني.

* صراع الاخوة في الشارقة.. الشيخ سلطان يعلن انه ما زال الحاكم الشرعي والشيخ عبدالعزيز يصر على الاحتفاظ بالسلطه.

وكالات انباء

عينو خير يا شيوخ.. طيبوا خاطر بعضكو.. ومش غلط لو عملتوها شارقه شماليه وشارقه جنوبيه.

* ثلاثة متهمين في قضية اغتيال ابوباشا «وزير الداخلية الاسبق في مصر» اعترفوا بفعلتهم امام الشرطه ثم عادوا وانكروها امام النيابه.

صحيفة الاهرام

الحق على النيابه، كان لازم تستعمل معهم «وسائل ترفيهيه» زي اللي بتستعملها الشرطه.. مثلا.. تحاميل بيبسي كولا.

* معمر القذافي يبحث اقامة وحده مع الجزائر.

وكالات

من الافضل لو عمل وحده مع نفسه!!!

* ارتفاع معدل التضخم في الكيان الصهيوني خلال شهر نيسان الماضي.

مجلة الدستور

العرب في فصل الربيع بصير عندهم تضخم.. لكن مش في الاقتصاد.. في البروستات.

د.جاجة

اخبار عمالية
بعثات علاجية للعمال ودراسية لابنائهم

اشاد السيد ستينسفو بلاخنسكي نائب رئيس اتحاد عمال المناجم في بولندا بالعلاقات الاردنية البولنديه التي بدأت تنمو وتتطور خلال السنتين الاخيرتين وخاصة العلاقات العمالية بين عمال البلدين.

والجدير بالذكر ان وفدا يضم كبار مسؤولي الاتحاد العام لعمال مناجم الفحم والتعدين في بولندا زار الاردن في الاسبوع الماضي تلبية لدعوة من النقابة العامة لعمال المناجم والتعدين في الاردن وذلك لاجراء مباحثات لتقوية الروابط العمالية من عمال البلدين وزيادة عدد المنح الدراسية لابناء العمال الاردنيين في الجامعات البولندية وتخصيص منح علاجية لعمال المناجم الاردنيين في المصحات والمنتجعات الصحية.

من جهة اخرى قدم السيد واصف عازر المدير العام لشركة مناجم الفوسفات هدايا تذكارية لاعضاء الوفد العمالي البولندي اثناء استقباله لهم حيث شرح لهم تطور استخراج الفوسفات منذ البداية حتى استعمال الغارفات الكهربائية.

محافظ البنك المركزي يبدي اسفه ازاء فصل العاملين في البنوك

عقد في البنك المركزي الاردني اجتماعا برئاسة السيد حسين القاسم محافظ البنك وبحضور الدكتور ماهر شكري نائب المحافظ واعضاء مجلس نقابة المصارف والتأمين والمحاسبة اضافة الى رئيس النقابة السيد حيدر رشيد تم خلاله مناقشة وبحث موضوع فصل بعض المستخدمين في البنوك الاجنبية والمحلية حيث ابدى السيد المحافظ اسفه لاتخاذ مثل هذه الاجراءات والتي من شأنها التأثير على الواقع الاقتصادي وتوليد بطالة جديدة.

وحيدر رشيد يشيد باهتمام محافظ البنك المركزي

اشاد السيد حيدر رشيد رئيس نقابة المصارف والتأمين والمحاسبة باهتمام السيدين محافظ ونائب محافظ البنك المركزي بقضية فصل بعض العاملين في البنوك التجارية وحرصهما على مواصلة العمل لخدمة القطاع المصرفي، وقال في حديث لصحيفة الرأي الاردنية ان البنك المركزي لا يوافق على مثل هذه الاجراءات وانه يوجه البنوك وينصحها بفتح فروع جديدة، وان البنك المركزي تلقى تأكيدات من البنكين الاجنبيين بوقف اجراءاتهما كما تلقى تأكيدا من البنك المحلي بعدم القيام بفصل بعض العاملين فيه.

النقابات المهنية تدرس توصيات لجنة معالجة البطالة

تلقت النقابات المهنية في الاردن تقريرا موسعا اعدته اللجنة الوزارية لمعالجة البطالة بعد ان اقره مجلس الوزراء.

وستعكف النقابات المهنية على تخصيص عدة جلسات لدراسة توصيات اللجنة الوزارية لمعالجة البطالة بهدف توفير المزيد من فرص العمل لاصحاب التخصصات العليا العاطلين عن العمل.

التأمين الصحي واساءة استعماله

بعد ان منَّ الله عليه بالشفاء اثر خروجه من مستشفى الجامعة الاردنية ذهبت لتهنئته بالسلامه فقال مما قال..

«اني اراجع مستشفى الجامعة الاردنية منذ اكثر من ثلاث سنوات للعلاج حيث اني احمل تأمينا صحيا بحكم وظيفتي في الحكومه.. ومع اني كنت ادفع خلال السنوات الماضية ٣٠٪ فقط من التكاليف.. ومع اني اصبحت الآن معفى كليا.. الا اني افكر جديا بعدم مراجعة مستشفى الجامعة مهما كانت الحاجة ملحه لا بسبب تقصير اجهزة المستشفى — لا سمح الله — ولكن بسبب اساءة استخدامنا لهذا الحق فعلى سبيل المثال قرر الطبيب ادخالي للمستشفى لاجراء عملية جراحية يوم ٢١ /٥/ ٨٧ ولكني لم افز بسرير الا في ٨٧/٥/٢٣ حيث بقيت انتظر في قاعة «ادخال المرضى» يومين متتالين بانتظار الفرج لعدم وجود سرير واحد..

ثم قرر الطبيب ادخالي ثانية بتاريخ ٨٧/٦/١٥ وبقيت انتظر من التاسعة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر.. ولم اجد سريرا حيث اعتذرت موظفة ادخال المرضى بلباقه وطلبت مني الحضور في اليوم التالي.. وفعلا حضرت وانتظرت حتى الواحده بعد الظهر الى ان جاء الفرج بعد ان غادر احد المرضى سرير الشفاء.

فاحتللت سريره.. سألته عن سبب ذلك فاجاب..

«بسبب هذا الاعفاء النهائي من تكاليف العلاج والاقامه اصبح المؤمن صحيا لحساب وزارة الصحة.. يقطع مئات الاميال من الشمال ومن الجنوب ليفوز بمقابلة طبيب في مستشفى الجامعة حتى لو كانت «وعكته الصحيه» لا تزيد عن «الفلونزه»..

تابع صديقي حديثه.. ولكن ذهني شرد الى ما هو ابعد وبدأت اسأل نفسي عن الاسباب التي تجعل المنتفع او المشترك بالتأمين الصحي يتحمل عناء السفر والانتظار لمجرد ان يعالج في مستشفى الجامعة تاركا مستشفيات وزارة الصحة وعياداتها المنتشرة في كل بقعه من بقاع المملكه.. مع ان لدى مستشفيات وزارة الصحة ما يؤهلها في ٩٠٪ من الحالات لأن تقدم ما تقدمه المستشفيات الاخرى.

قد يكون السبب ليس في الاطباء ولا في الاجهزه الحديثه..!

وعلى اية حال، هذا الواقع يقودنا الى المطالبة بتقييد حق الانتفاع المجاني في مستشفى الجامعه حتى لا يؤثر هذا الكم الهائل من المرضى على نوعية الخدمه والاستشفاء وحتى لا نضطر الى استعمال سكن الاطباء والممرضات والمطابخ وغرف الغسيل كعنابر لايواء المرضى بعد ان ضاقت عنابر المستشفى الكبيره الكبيره واعلنت عجزها عن ايواء المرضى.. الى احد.

واخيرا اقدم «العزاء» الى احد موظفي مستشفى الجامعه الذي احضر زوجته من الزرقاء الى مستشفى الجامعه لتضع وليدها ولكنه اعادها الى الزرقاء بدون ولاده لعدم وجود سرير في قسم الولاده.

ايام حجازين

تدريب ٣ الاف عامل اثناء العطلة الصيفية

اعدت مؤسسة التدريب المهني خطة لعقد سلسلة من الدورات القصيرة للتأهيل المهني اضافة لدورات اخرى وذلك لزيادة كفاءة العمال المهنيين مقابل رسوم رمزية وقال المهندس منذر المصري مدير مؤسسة التدريب المهني ان هذه الخطة تستجيب لحاجات المجتمع حيث تعطي النزهة للعمل لاكتساب مهنة خلال فترة المساء وقت الفراغ.

١٢٧٥ عاملا اردنيا عادوا من الخليج

ذكرت مصادر وزارة العمل ان ١٢٧٥ عاملا اردنيا عادوا للاستقرار نهائيا هنا خلال الستة اشهر الاخيرة من عام ١٩٨٦ وان ٩٧٪ منهم كانوا قادمين من الخليج.



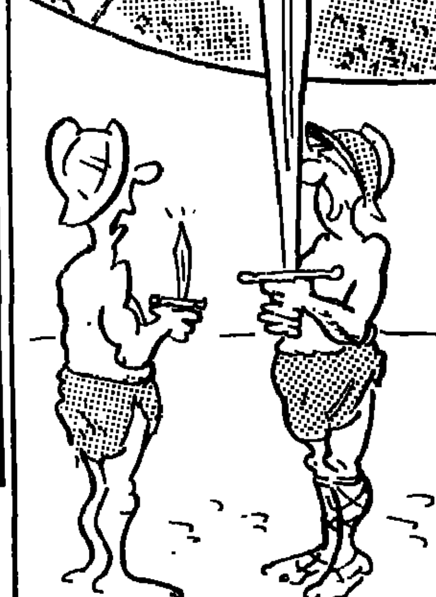
شيحان
استراحة
الاجتماعي

ع الهاتف

مع شب عزابي

* الو مرحبه
اهلين.. مرحبتين
* الاخ شب عزابي؟
— نعم يا اخي.. اي خدامة؟
* احنا بنحب نستفسر عن هالناس الغلابه — لأنا «كلنا في الهم شرق».
— كيف يعني؟
* احنا واياك في الهوى سوى — يعني كلنا عزابيه — وانا بحب اسألك قديش عمرك!
— بتقدر تقول: ٣٠، ٣٤، ٣٧ عام.. ومش قادر اجاوبك بصراحه، احسن ما بفوتني القطار بالمره.
* يا اخي لا تخاف.. المقسوم محتوم.. بكن بدي اسألك ليش ما تجوزت لهلا؟
— شو هو في «فروش» وانا قصرت؟!
* يعني نفس المشكلة اللي بتواجه معظم الشباب؟
— نعم بحوي نفس المشكلة لأنه اللي معه مصاري بيجوز واللي معوش.. ما بيجوز والدليل على هالحكي انه حبوب الاصغر مني تجوز لأنه معه مصاري قدر بواسطتها يحضر طلبات العروس.
* يا اخي الله بفرجها.. بعدين البنات كثار.
— البنات كثار صحيح.. بس تكاليفهن كثيرة كان وكل بنت ابوها بده يبيعها — ويفاخر «بحقها» وبالحفلات والجهاز والمصاريف اللي بطلبها مشان يكون العريس على قد المقام.. متجاهل انه ماعريس «المسخم» مهلوسه هامته من هالواسطه.
* كلامك صحيح، بس شو الحل برأيك؟!
— اي حل؟!.. ما في غير الله الواحد يطلع بره ويجيب له «وحده شقرا».
* لكن البلدي ما في مثله؟!
— طيب ما هو البلدي غالي وما حدا بقدر عليه غير اللي «مريش».. بس اللي مثلنا يا حسره مين بده يجيب «ريش»؟!
* يا خوي طول بالك.. بكره الله بفرجها.. واكيد موديل (٢٠٠٠) راح يرخص.. وتنول اللي في بالك.
— يا سيدي.. ما هينا صابرين.. ولاعدين.. يعني بالك شو بتقدر تسوي؟!
* على كل حال لما بتنوي لا تنسى تعزمنا.
— الله يسمع منك ويجيب هاليوم اللي بفوت عنه.. اي والله لحلي المناسف «حيطرش».
* الله كريم.. قادر يخلي الاربعة «يهتز».


—مين اللي خسر في طاولة الزهر؟


— اكيد عندك واسطة في لجنة التحكيم!

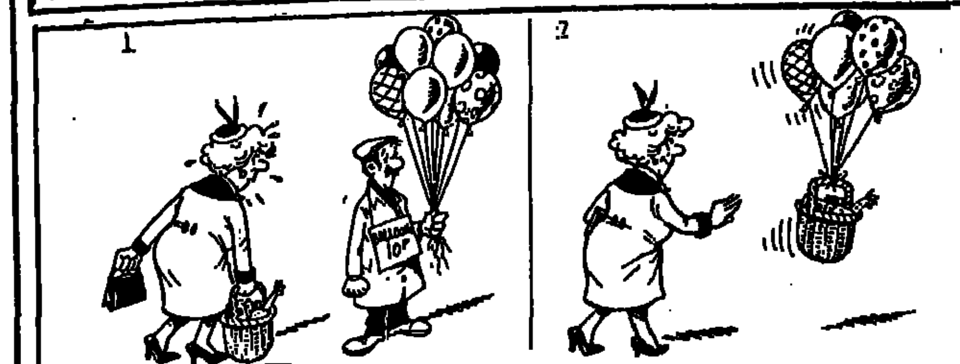

— سامعه صوت صفارات الاطفائية من التلفون؟ وانا سامعه كمان. اكيد فيه حريقه في حارتنا.


— بدون ما اشوفه سأشتري هذا الحذاء. لأنه الوحيد من كل الاحذية التي جربتها ودخلت فيه قدماي.


— بدون تعليق


— مبروك.. مبروك.. لقد ربحنا القضية بس ١٠ سنوات سجن حكموك.


— بما انك بلشت تغسل سيارتك غسل لي هالصحون معاك.


— بدون تعليق.

خلي سري في بير



حين يتأخر محمد

هذه الزاوية المستطيلة، والمستلقية براحتها، على عمودين من رأس الصفحة الى كعبها، فارسها الزميل محمد داوديه «ابوعدن» وعدن هذه، هي ابنته الكبرى التي بها يعتز اعتزازه بصمود اشقائنا العرب، في دولة «عدن» تلك التي تطل على باب المندب وهو ثغر البحر الاحمر، وتصرعلى ان تظل لها اطلالتها الخاصة جدا وهي اطلالة مأخوذ لونها من لون ذلك البحر الاحمر بالطبع وليس الازرق الذي غرق فيه المرحوم عبدالحليم حافظ، في اغنيته الي اغرقا او الاصح ان اسم الاغنية هو «رسالة من تحت الماء»

على العموم انا مثل الزميل داوديه ليست لي اهتمامات بالاغاني «الحافظية» اذ ان للسن احكامها فانا من عشاق الاستماع في آخر الليل الى الحجة ام كلثوم والدكتور محمد عبدالوهاب!

على العموم ولكي لا تطيل السالفة على القارىء العزيز ندخل في الموضوع، موضوع هذه الزاوية وسبب كتابتي لها، مثل هذا الكلام الذي تفرضه «ترويسة» الصفحة يعني « الاستراحة» وهي «ترويسة» فرضها توسط الصفحة ذاتها بين القسمين السياسي والاجتماعي في شيحان!

وحين اقر مجلس التحرير هذا الموقع لها من الجريدة فقد بنى قراره على اساس تستوجبه اصول «المهنة» اذ المعروف ان صفحات القسم السياسي في سائر الجرائد والمجلات العربية والدولية ايضا ذات طابع جاد وفيها من الموضوعات والاخبار، ما «يحم البال» خاصة، في الصحافة العربية بعامة اذ ان احوال ودهاليز الاوضاع السياسية لا تسر البال، ولا نريد ان نقول كثيرا! وعليه فان من حق القارىء وهو يخرج من صفحات السياسة ان يجد نفسه امام صفحة تمحو من عقله وقلبه الكمد والقهر والغثيان الذي يقطع المصران لما تورثه قراءة السياسة وصفحاتها!

باختصار هذه هي قصة «تسمية» الصفحة العاشرة من شيحان «الاستراحة» وهذه قصة زاوية الزميل محمد داوديه «خلي سري في بير» لكن ما هي قصة غياب الزميل عن زاويته في هذا الاسبوع؟

هذا السؤال لم نستطع التعرف على اجابته حتى كتابة هذه السطور، لاننا لم نستطع الاتصال بالزميل الذي لم نبق حتى مطرحا واحدا من المطارح التي يروحها الا وسألناه عنه ولم نعثر عليه.

حقا نحن قلقون «وما تشوف شر بوعدن»، قلقون ومن حقنا ان نقلق فالزميل علينا عزيز في شخصه وعزيز على قراء شيحان في قلمه.

محمد داوديه فارس زاوية «السر في البير» له مميزاته في الاسلوب، فهو السهل الممتنع، وفي الكلمات فهي الدارجة على السنة الناس والقريبة الى العقل بمثل القلب، فقليلون هم الكتاب الذين يؤمنون بان امتنا تعيش مرحلة هي احوج ما تكون فيها الى مخاطبة عقول ابنائها دون دغدغة عواطفهم، والزميل داوديه واحد من هؤلاء ولانه هذا هو فان له قراءه الكثر من قراء شيحان!

ايها الزميل، اينك؟ لماذا على غير عادتك تأخرت؟ كنت تطل علينا صباح كل ثلاثاء او صباح يومنا الاخير في «تسكير» الصفحات ونادرا ما كنت تجيء حين تأخذك اشغالك متأخرا حتى مساء الاربعاء!

اننا حين اردنا ان نملأ او «نسود» الزاوية زاويتك انت لم نجد الا ان نكتب عنك، عن تأخرك ونقول: لعل المانع خيرا! ندعوك ونستنصر عليك اهل الطفيلة يا ابنها، واخيرا نتمنى ان نعرف سرك واذا عرفناه راح نشيله من البير!!

عبدالكريم

هي

عزيزي واقعي:
تحية حب، وباقة ورد ابعثها اليك من قلب يتمنى معرفتك، ومن عين تود رؤيتك والتعرف عليك.

صديقي (اسمح لي ان اناديك صديقي) لقد فكرت كثيرا قبل ان ارسل لك،خوفي من ردك..لذا آثرت ان تكون رسالتي هذه خاصة وليست للنشر مع امنيتي بان لا تسخر مني ولا يكون مصير رسالتي هذه سلة المهملات.

صديقي واقعي:
لقد واظبت على قراءة زاويتك، وانني اؤيدك واشد على يدك فأقبل يد صغيرة من بين آلاف الايدي تمتد الى يدك لتصافحك فلا تردها واقبل صداقة فتاة من بين آلاف الفتيات اللواتي يقرأن زاويتك.. بالرغم من انها زاوية للرجال فقط.

ارجوك يا سيدي ويا صديقي، ان تتحمل عناء قراءة رسالتي، هذه واعرف انها لن تثير في نفسك اي اهتمام ولكنني كتبتها لك لعل وعسى ان ترضى عن واحدة من بنات حواء وتعرف ان من بينهن من تؤيدك..

ارجوك يا سيدي لا تنعتني بالبلاهة والغباء كما تنعت غيري فأنا اريد صداقتك.. وصداقتك فقط.. صدقني يا سيدي بأنني اجد في نفسي سعادة غامرة وانا اقرأ ردك على هؤلاء الفتيات اللواتي لا يعجبهن منطقك وواقعيتك، ومع ذلك فهن يقرأن لك ويعشن لك، ولا ينلن سوى الواقعية المطلقة التي لا رياء فيها.. واملي ان تكون قد صبرت على قراءة (مجلدي) هذا وآسفة على اضاعة وقتك واملي ان اكون لك صديقة ودمت للواقعية.. والواقع ولشيحان ولي..

صديقة الواقعي R. R. D.

هو

للرجال.. للرجال فقط

الى المدعوة: R. R. D.:

كانت مراجل الغضب والنقمة والحقد تفور في داخلي قبل ان امد يدي لاطالع رسالتك وكادت اوراقها تشعل النار في قلبي المتعطش للثأر والانتقام من جنسكن الغادر (الخائن) ولكنني كظمت غيظي ودفنت قهري بصدري ومددت يدي لأصافحك وكلي خوف وهلع ورعب من ان لا تعود الي فمن عادة جنس حواء ان يعض بأنيابه السامة اليد التي تمتد اليه.. او ان يقوم هذا الجنس والفصيلة الغادرة ببتر اليد التي تمتد اليه بخير وما في قلبي موضع الا وفيه كي او طعنة او جرح غائر من اثر غادر واما عن صداقتي فلا اظنني وانا من (فصيلة الذئاب) ان اطمئن، لكن حتى لا تسلخن جلدي وتأكلنني، ومنذ متى تتفق النار مع الماء ويكون صداقة مع ضدين لا يتفقان ولكنني وبكل صدق الرجال امد يدي واقول اهلا بك ايتها الاخية.. وانت بعيدة عني.. وحاذري من الاقتراب لأن الحية لا تلد الا حيية وانا رجل حذر.. بسيط.. صافي النية فأتن من وضع ابليس في (قنية) يا (رسمية)..

للرجال.. قلنا للرجال فقط

ان النساء كتل ضخمة من الغباء، ووباء التعب الدواء واذا ما احتملتهن الارض ضاقت من شكواهن ومصائبهن السماء فهن اسباب الشقاق والنفاق وسوء الاخلاق ولو كن غير ذلك لما امتلأت بهن الاسواق.. ولو كن صادقات لما خانت احداهن عهودها وكذبت في وعودها،وكان في خراب بيت زوجها عيدها..لأن الحقيقة تقول:بان كل فتاة ستكون امرأة وليس كل امرأة انثى وتصلح ان تكون اما وليس مهما ان تتزوج احداهن بل المهم هل تستطيع ان تحافظ احداهن على بيتها دون ان تخربه بيدها.. لأن المرأة مثل الطفل الابله يحمل بالونا يبكي ليحصل عليه وبعد قليل يعضه بأسنانه الحادة ليفجره ويعود للبكاء مرة ثانية.

واقعي

إعلان ندوة

للنساء.. للنساء فقط

استجابة لمواقف القارئات، ولكثافة الرسائل الواردة، ولكثرة الهجمات على الواقعي من قبل رئيس التحرير.. والمؤالواقعي مكرهاعلى عمل ندوة ادبية الكريمة لطرح الكاره الواقعية امام قارئاته والدفاع عنها.. هذا وستدور الندوة حول تاريخ المرأة منذ بداية الخليقة حتى بداية هذا العصر. وكان شرطه الاساسي ان لا يظهر بشكل حقيقي، والا يسأل عن اسمه الحقيقي.

وسوف تقام الندوة في قاعة شيحان بدار الجريدة الكائنة في دوار المدينة الرياضية يوم السبت ٨٧/٧/١٨ الخامسة مساء.

نرجو عدم اصطحاب الاطفال، وحمل الادوات الصلبة والجارحة منها حتى ان كانت ادوات التجميل.

من هنا وهناك

الصين: انها تعيش بنصف دماغ

تعيش احدى النساء الصينيات منذ ٢٨ عاما بنصف دماغ، دون ان يسبب لها هذا الوضع متاعب جدية.

تسكن هذه المرأة في شنجهاي، وقد اجريت لها عملية جراحية استؤصل فيها نصف دماغها، عندما كان عمرها سبع سنوات حيث كانت قد اصيبت بالشلل.

نيويورك: اثمن زجاجة مشروبات روحية في العالم

زجاجة مشروبات روحية ماركة «ساتولافيت» صناعة سنة ١٧٨٧م والتي ترجع ملكيتها الى الرئيس الثالث للولايات المتحدة الامريكية توماس جيفرسون، بيعت في احد بيوت المزاد العلني في نيويورك بمبلغ (١٠٥،٠٠٠) مائة وخمسة آلاف جنيه استرليني.. وهذا يمثل اغلى ثمن لزجاجة مشروبات روحية بيعت بالمزاد العلني لغاية الآن.

زجاجة المشروبات الروحية الاخرى التي تليها في كسر الرقم القياسي ولنفس ماركة (ساتولافيت) كانت قد وضعت سنة ١٨٨٢، والتي بيعت في نفس بيت المزاد هذا بمبلغ ٣١،٠٠٠ واحد وثلاثون الف دولار، المشتري كان كريستوفر فوربس ابن المليونير الاميركي مالكولوم، والذي اهداها بدوره الى متحف الاشياء الثمينة الخاصة برؤساء الولايات المتحدة الاميركية في نيويورك.

فلوريدا: آلة اليكترونية لكافة الاعمال

طرحت احدى الشركات الاميركية في الاسواق صندوقا يستطيع اي شخص ان يحضر مما في داخله من محتويات، آلة اليكترونية اثبتت مع التجربة انها عملية ومفيدة جدا.

فبامكان هذه الآلة ان تغسل الاطباق وان تمسح الغبار عن اثاث المنزل، ان تمسح وتنظف الارض، ان تحضر وتطبخ (٢٠) عشرين نوعا من المأكولات الخاصة، وبشكل موجز فان هذه الآلة ستكون الساعد الايمن لربة البيت.

فرنسا: مطلوب ورثه

تلقى عمدة دومون وهي بلدة صغيرة في فرنسا تلقى رسالة من امريكا الجنوبية اثلج لها صدر كل مواطن من مواطني تلك البلدة الصغيرة.

كانت الرسالة صادرة من احدى محاكم البرازيل والتي نصت على ان احد المواطنين البرازيليين ذا الاصل الفرنسي والمولود في دومون هذه قد مات وخلف وراءه تركة ضخمة تقدر بمليوني ليرة برازيليه، وبما ان الميت لم يكن قد ترك اي وصية تحتم على عمدة دومون ان يرسل الى المحكمة البرازيلية رسالة تحمل اسم عشرة آلاف شخص كل منهم حمل نفس اسم عائلة الفرنسي المتوفي.. فماذا كانت النتيجة؟

النتيجة كانت بان حصل كل فرد من الورثة على ٢٠٠ ليرة برازيلية مبلغ زهيد اليس كذلك؟

ستوكهولم انتحار غريب

في استوكهولم، قام احد المحامين الشباب بالانتحار بطريقة تعد الاولى من نوعها في العالم، ولسبب يكاد لا يصدق.

اسم المحامي هذا هو جوستاف ستيفنسن.. قام مبكرا في صباح يوم ما فاشتري طائرة صغيرة ركبها وحلق بها في الجو وعندما اصبحت الطائرة على ارتفاع ٣٠٠٠ مترا، قام بالقفز منها فوق منطقة مكتظة بالناس بعد ان قطع اوردة يديه وشرب كمية كبيرة من الحبوب المنومة، في المشرحة وبعد تفتيش ملابسه وجدت في جيبه الرسالة التالية:

ان مهنة المحاماة التي اخترتها ليست بالمهنة المناسبة لي فقد صعقت عندما وجدت ان العدالة التي كنت اتوق لتطبيقها وحمايتها لا يمكن ان تتحقق.. جوستاف ستيفنسن.

ايطاليا: متسلق الجبال الذي لا يتعب

جيوفاني فاستينلي رجل معوق له ساق واحدة، والغريب انه دليل متسلقي الجبال هناك، يبلغ من العمر ٧٤ عاما ولقد انتهى حديثا من العملية التي كلف بها لاعادة تخطيط الحزام العسكري لمنطقة اداميلو، والتي كان قد ابتدأ العمل في تنفيذها سنة ١٩٥٨م، ولكي ينجح في عمله هذا اضطر للعيش في بيت صغير منعزل وعلى ارتفاع ٣٢٠٠مترا، اما اليوم وقد انتهى من عملية التخطيط تلك فقد حول ذلك البيت الى فندق شعبي صغير يقدم فيه المنام والطعام للكثيرين من هواة تسلق الجبال، والصاعدين الى تلك المرتفعات الشاهقة.

على مسرح الحياة

أخيراً سقط: عاشق النساء الميتات

بقلم: عزه الحديدي



«بعد ان تكون المرأة قد ماتت، ولم يعد في وسعها ان تقاومني.. حينئذ فقط اجد في نفسي الشجاعة الكافية لمضاجعتها! وكان لا بد لي حتى ارضي حاجاتي الجنسية، من ان اصل الى ما وصلت اليه! وما كان لي قط ان اعتدي على امرأة اعرفها.. ذلك ان اللواتي اعرفهن، لم يكن ليثرن فيّ اية رغبة على الاطلاق».

بهذه الكلمات، بدأ «هانريخ بوميرنك» اشهر مجرم جنسي عرفته المانيا الغربية منذ الحرب العالمية الثانية.. اعترافاته الخطيرة التي ادلى بها بعد ان سقط مؤخرا في قبضة الشرطة الالمانية التي ظلت تبحث عنه في كل بقاع الدنيا طيلة خمس سنوات كاملة!

لقد كان «هانريخ» ينتسب الى تلك الفئة الخرافية من المجرمين الخارجين عن التصنيف الذين طبعوا تاريخ الجريمة في المانيا بطابع لا يمحى، حيث كان متهما في اربع وستين جريمة قتل وتراوحت اعمار ضحاياه من النساء بين العاشرة الى الخمسين.. وكانت الوسيلة المتبعة في كل مرة.. هي قتل الضحية.. ثم اغتصابها.. ثم تشويه جثتها.

ورغم فظاعة ووحشية الجرائم التي ارتكبها.. اذ بلغت صفحات قرار الاتهام وحدها (١٣٢) صفحة، ووصل وزن ملف اوراق التحقيق خمسة كيلو غرامات.. وكان حتى وهو داخل السجن وتحت المراقبة التي لم تنقطع عنه ليلا او نهارا من قبل عشرين حارسا.. لا يزال يوحي مظهره بالرعب والفزع لكل من يشاهده.

مع ذلك كله فان صوتا واحدا لم يرتفع مطالبا باعادة عقوبة الاعدام التي الغيت منذ انهيار النظام النازي.. ذلك ان السر الذي كان يغلف شخصية المتهم.. سرا فظيعا.. فعندما يسيطر الجنون الجنسي على العمليات الاجرامية.. فان هذه العمليات تتجاوز اكثر التخيلات حماسة ورحابة.

وفي هذا الصدد يقول احد الخبراء الذين انتدبتهم المحكمة: «مع هانريخ نحن في مواجهة مجرم غير عادي على الاطلاق.. من حيث حالته العقلية لكن القانون لا يسمح لنا ان نعتبره غير مسؤول.. الواقع انه يمثل حالة شاذة الى حد كبير، فنحن لا نستطيع ان نشخص لها مرضا محددا.. لا الصرع ولا الجنون ولا الشيزوفرنيا.. انه شخصية عجيبة.. تتلقى الحقائق بشكل ملتو وكأنه يراها عبر زجاج يشوه الاشكال.. انه قادر على ارتكاب اعنف الجرائم واشدها وحشية واذا غامرنا وشخصنا مرضه، فنحن نعتقد انه يمثل طاقة خطيرة الى حد كبير.. والحق ان جرائمه المأساوية التي ارتكبها لها علاقة بالوثنية اكثر منها بالسادية، ونعني بالوثنية هنا التعلق بالاشياء الجامدة في حين ان السادية تتعلق بتعذيب الآخرين».

والآن.. تعالوا بنا نستعرض صفحات من ملف هذا المجرم الخطير.. ونقرر بداية ان بعض التفاصيل سيكون من العسير علينا سردها، وسنحاول جهد طاقتنا ان ننقلها للقارىء دون ان نخدش حياءه.

ذات مساء من شهر آب عام ١٩٨.. دخلت امرأة فرنسية تدعى «لولسو» الى احدى الصيدليات الليلية في مدينة «هانوفر» كانت متورمة الى حد الانتفاخ، شاحبة الوجه، فاقدة السيطرة على نفسها تماما.. لم تلبث ان سقطت مغشيا عليها، وعندما قام الصيدلي المناوب بحل الجزء الاعلى من ثيابها.. وجد على صدرها نهش اظافر، وعلى رقبتها خطوط بنفسجية طويلة لا شك انها كانت تعكس آثار محاولة خنق.

وجاهد الصيدلي حتى تمكن من اعادة الصواب اليها لحظات قليلة لم تستطع المسكينة خلالها الا ان تدلي بعبارة واحدة غامضة عن المعتدي اذ قالت بصوت واهن «اسمر.. له شارب ولحية» ثم اسلمت الروح..

كان من الممكن ان تكون هذه الواقعة.. مجرد جريمة قتل عادية لا تستحق الوقوف امامها كثيرا.. غير انه لم يكد يمض اسبوع واحد على حدوثها.. حتى وقعت جريمة اخرى..

في السابع عشر من نفس الشهر.. وفي ليلة حارة محمومة.. اخترقت سكون الليل صرخة مدوية.. تبعتها تنهدات.. غير ان بعض السكان في هذه المنطقة من «فيسبادن» كانوا مسطولين من السكر، في حين كان بعضهم الآخر من ذلك النوع الذي لا يحب التدخل في شؤون الآخرين.. ولذلك كان لا بد من طلوع النهار حتى تكتشف على عتبة الطابق الاول لاحدى العمارات.. جثة امرأة!

في ذلك الصباح تلقى الجنرال «شارلز» قائد الشرطة هذا التقرير من مخفر المنطقة «تم العثور على جثة امرأة مقتولة بطعنات آلة حادة بلغ عددها ٣٩ طعنة، وكانت الجثة مبقورة من الاعلى الى الاسفل وقد تعرف عليها زوجها على الفور وافاد بانها تدعى «مارتاتوبلر» وتبلغ من العمر اربعين عاما»!!

بعد اسابيع ثلاثة من هذه الواقعة.. وفي منتصف الليل.. كان شخص يقود سيارته في طريق عودته الى منزله في «بون» فاصطدمت السيارة بشيء لم يتبين قائدها ماهيته الا عندما نزل وتفحصه.. فاذا به جثة امرأة مقطوعة الرأس.. وعلى بعد خطوات منها.. وجد الرأس مليئا بالكدمات وبدون الف ولا اذنين

في نهاية شهر ايلول من نفس العام.. ضرب القاتل ضربته الرابعة.. حيث عثر البوليس على جثة ملقاة خلف جدار احد النوادي الليلية في «هامبورج» وبالتحري.. تبين ان صاحبة الجثة امرأة تدعى «اليزابيث ستريد» من اصل سويدي.. عاشت حياة تعيسة اضطرتها للسقوط.. ومن سقوط الى آخر.. حتى انتهى بها الامر الى مومس من احط الطبقات.

وكالعادة عثر على الجثة.. عارية، ومغتصبة، ومشوهة!

في اليوم ذاته تلقت وكالة الانباء الالمانية (د. ب. أ) رسالة هذا نصها:

اني ما انفك اسمع ان الشرطة قبضت عليّ، لكن الشرطة لم تزل غير مهيأة للقبض عليّ،

وعندما يقولون انهم في الطريق الصحيح، فان هذه المزحة تضحكني حتى تدمع عيناي.. لن اتوقف عن قتل النساء الا عندما يلقى القبض علي، لانني احب عملي، وسوف اواصله دون انقطاع.

لقد وضعت دماء القتيلة في زجاجة بيرة وكنت اريد ان اكتب بهذه الدماء رسالتي اليكم، لكنها غدت متجمدة، كثيفة مثل الصمغ، فلم استطع استخدامها.. ولذلك كتبت لكم رسالتي هذه بالحبر الاحمر.. آمل ان تصلكم انباء جريمتي القادمة في اقرب وقت ممكن.. حظ سعيد».

اجتاح الرعب الهستيري المانيا الغربية من اقصاها الى ادناها.. وحاولت الشرطة استخدام كل الوسائل الممكنة للكشف عن ذلك القاتل الشيطاني والايقاع به.. ولم تتوان حتى عن الاستعانة بمحضري الارواح ومحللي الخطوط، والمنومين المغناطيسيين.. لكن محاولاتها كلها باءت بالفشل.

ومن جديد عاود السفاح سلسلة جرائمه البشعة..

في اوائل تشرين الاول، تم العثور على جثة فلاحة شابة ملقاة في احد الحقول.. واكد تقرير الطبيب الشرعي.. ان المجرم قد خنقها ثم طعنها بالخنجر طعنات حادة في مناطق مختلفة من جسدها بعد ان جردها من ثيابها واغتصبها!

في السابع والعشرين من شهر تشرين الاول عثر على جثة امرأة في الخامسة والاربعين من عمرها.. مذبوحة وملقاة على منحدر الطريق العام.. وبعد ان خنقها القاتل قام بالتفريغ عن رغباته الجنسية اللاواعية مع جثتها!

في السابع من تشرين الثاني انضمت لقائمة الضحايا فتاة في الثامنة والعشرين من عمرها.. وجدت جثتها ممزقة اربا داخل كوخ خشبي جرت اليه.. وتبين ان القاتل استخدم في تقطيع جثتها منشارا حديديا فصل به الذراعين والقدمين عن الجسد..

في السابع والعشرين من كانون الاول، وقعت جريمة قتل راحت ضحيتها فتاة جميلة تدعى «ريتا» كانت تسير بمفردها في غابة يتخللها احد الوديان المشجرة في مدينة «شتوتجارت» وبينما كانت الشمس ساطعة، والفتاة تردد اغنية عذبة اختلط صداها مع شدو العصافير فوق الاغصان.. فجأة انتصب امامها شخص مسلح.. لاجل[?] بطعنة قاتلة وكانت تلك آخر مرة حملتها معها الى الموت بعد ان ضاعت صرخات الخوف التي اطلقتها عبر الغابة الفسيحة.

★★★

غير ان واقعة مقتل الفتاة «دغمار كليك» والتي دونت في عشرين صفحة كاملة من سجل الاتهام.. لتعتبر اكثر الحوادث رعبا في هذه القائمة السوداء الطويلة. وجميع من قدر لهم الاطلاع عليها او سماع تفاصيلها.. ظلوا لفترة طويلة متحجرين من الرعب.

ففي اواخر شهر ايار من عام ١٩٨٣ استقلت الفتاة «دغمار» في غمرة فرحتها بالعطلة الصيفية القطار السريع المتجه نحو الريفيرا الايطالية.

في ذلك اليوم المشؤوم كان «هانريخ» قد ذهب الى السينما ثماني مرات ليشاهد فيلما واحدا يروي قصة «افروديت» الهة الجمال عند الاغريق، كان يحب ان يجلس ساعات طويلة في القاعات المظلمة. ولم تكن افلام العنف تغريه، لكن الافلام العاطفية هي التي كانت تملأه بالهياج الجنسي الممزوج بالغيظ معا، خاصة عندما يرى بطلات الشاشة يتعلقن برقاب الرجال ويتبادلون معا القبلات.. فقد كان يشعر بعقدة نقص ازاء النساء. وكان يشله شعور بعجزه في ان يكسب حب اي فتاة عن طريق اللعبة البسيطة المألوفة لعبة الاغراء. لقد آلت جميع محاولاته في حياته الخاصة الى الفشل.. فلم يكن يجيد الرقص، ولم يشرب كحولا لئلا ... وكان دائما يعجز عن ايجاد الكلمات المناسبة التي يمكنه من خلالها ان يعقد حديثا وديا مع امرأة لو اتيحت له الفرصة لذلك.

في هذا اليوم دخل المحطة في فرانكفورت.. واجتاز الممرات حتى وصل الى القطار الذي استقله وكان غاصا بالركاب.

في احدى المقصورات لاحظ ان ثمة فتاة نائمة، فادرك انه عثر على ضحيته القادمة، لكن كيف له ان يقضي عليها دون ان تصرخ وتوقظ[?] ان يلفت انتباه رفاقها المسافرين في المقصورة المجاورة.

وقف «هانريخ» في الممر الخالي يراقب طريدته، وفجأة لاحت

فرصة قدرية لخدمة مخططه الاجرامي.. فقد نهضت الفتاة الغافلة عن الخطر الذي يتهددها لتذهب الى دورة المياه.. وما ان اغلقت الباب.. حتى اسرع «هانريخ» فاطفأ مصباح سقف الممر فغمر الظلام القطار.. وعندما ظهرت الفتاة عائدة الى مقصورتها، شعرت بانفاس مجهول، وقبل ان يتاح لها الوقت لتطلق اية صرخة.. امسكت بها يد قوية من كتفها لتشل حركتها، وضغطت بشدة على حنجرتها.. وضربتها على رقبتها بعنف.

وبعد ان جردها من كل قواها.. القى بها بوحشية في الممر.. فلما وجد انها واهنة النفس، اخرج مديته، وطعنها في قلبها.. وحين غدا جسدها بلا حراك.. جرها الى دورة المياه.. حيث جردها من ثيابها وراح يشبع غريزته.. فلما انتهى.. شد صفارة الانذار فتوقف القطار المندفع باقصى سرعة.. توقف على بعد بضع مئات من الامتار ثم جمد مكانه، وراح الركاب الذين ايقظتهم فرملة القطار.. يتساءلون ترى ماذا حدث، لكن «هانريخ» كان قد قفز بخفة من القطار واختفى في الظلام تاركا الجميع لتقع ابصارهم على افظع مشهد يمكن للعين ان تراه.. اذ عثروا على جثة «دغمار» مخضبة بالدماء.. وبضع فقرات من ظهرها مكسورة.. وجمجمتها مهشمة!

وبجوار جثة الفتاة عثروا على رسالة خطية من هذا السفاح موجهة الى الشرطة يقول فيها:

«ماذا تريدون مني ان افعل!! اني متعطش للجنس، كما يتعطش سواي للخمرة»!

وتعتبر حادثة «دغمار» من اكثر الحوادث التي بلغ فيها السخط العام مداه وتلقت الشرطة الالمانية — التي كانت قد كلت واعياها البحث عن هذا الغول — تلقت دعما من الانتربول الدولي، ووفد الى المانيا خبراء في علم الجريمة وكتاب روايات بوليسية ومراسلون صحفيون من جميع عواصم اوروبا.. كما حضر حوالي ٢٠٠ عراف، ولا اقل من ٢٠٠ محلل خطوط.. في محاولة مضنية للعثور على ذلك السفاح المجهول

★★★

كان الغول يختفي احيانا لمدة اسابيع قليلة، يظن فيها الجميع ان الامر قد انتهى.. لكن العثور فجأة على ضحية جديدة كان كفيلا لان يؤكد للجميع ان عنفه السادي وشهوته الدموية لم يرتويا بعد.

ولم تتوقف جرائم «هانريخ» عند هذا الحد.. بل اتخذت بعدا جديدا اكثر وحشية وفظاعة.. فقد اتجه الى القبور ينبشها، وينتهك حرمة موتاها.. ويضاجعهم!!

وليس هناك من شيء قادر على صدم الخيال وبعث الرهبة اكثر من هذه الاعتداءات الموجهة ضد الموتى في راحتهم الابدية، لكن العلم يتفهم عمليات التدنيس هذه ويلقي اضواءه على العواطف المشبوبة التي تدفع اليها.. ويعتبر مضاجعة الموتى على كل حال نوعا من السادية

وفي هذا المجال.. استطاع «هانريخ» ان ينبش ثلاثة قبور الاول كان لطفلة عمرها عشر سنوات فتح تابوتها وجرد الجثة من كفنها.. وبعد ان عراها تماما، اغتصبها ثم شق بطنها واخرج احشائها والقى بها على بعد بضعة امتار من القبر.

وبعد يومين، قام باعتداء مماثل على مقبرة مجاورة لفتاة في العشرينات من عمرها كانت قد دفنت قبل ثلاثة ايام فقط، وعثر عليها الاهالي ملقاة خارج قبرها.. مغتصبة.. وآثار العض تملأ جسدها

وعلى مسافة غير بعيدة من المكان ذاته وجدت جثة امرأة دفينة في الثامنة والثلاثين من عمرها، وقد نبش قبرها.. ومزق جسدها اربا اربا بشفرة حادة!

تعالت صيحات الحقد والغضب والفزع في كافة ارجاء المانيا.. وثار الرأي العام ثورة عارمة.. متهما حراس المقابر بالاهمال تارة، وافراد الشرطة بالتقاعس عن اداء واجبهم تارة اخرى، وغدت الشرطة اضحوكة للجميع.. وراح الكثيرون يخوضون في الامر بلهجة هازئة ساخرة.. واخذت الصحف تنشر في اعمدة كاملة اقتراحات يبعث بها القراء.. من بينها ان يرتدي رجال الشرطة البسة نسائية حتى يتمكنوا من ان يورطوا هذا المجرم مصاص الدماء.. الذي ما ان يشهر سلاحه حتى يرى نفسه في القيود.

ورد قائد الشرطة الالماني بوقار جاد وبلهجة خطرة على هذا الاقتراح قائلا «ليس لدينا مانع.. فقط لا توجد احذية نسائية على مقاس اقدام رجال البوليس» غير انه خلال فترة قليلة اضطر الى الاستقالة من منصبه، في محاولة للتهدئة من غضب الرأي العام والتقليل من حنقه!

★★★

وعندما اراد القدر ان يتدخل.. لوضع حد لهذه السلسلة المتصلة من الجرائم المأساوية، تجسد في شكل فتاة تدعى «فرولينا».

كان يوم احد.. عندما ذهبت «فرولينا» الى غرفتها لتنام في وقت مبكر جدا لانها كانت تريد قراءة كتاب ابتاعته بالامس.. وكان هواء الجبل العليل يدخل غرفتها من النافذة المفتوحة المطلة على شارع هادىء تندر فيه حركة السيارات والمارة مساء.

في لحظة ما.. سمعت صدى خطى عابر، غير ان هذا الصدى.. لم يلفت انتباهها مطلقا لشدة ما كانت مستغرقة في قراءة الرواية البوليسية، وهي رواية يدور موضوعها حول رجل مقنع يدخل غرفة احدى المومسات ليقتلها..

ورغم التفاصيل المثيرة.. لقد غلب النعاس «فرولينا» فاطفأت نور حجرتها حيث كان عليها ان تستيقظ مبكرة لتذهب الى عملها كموظفة في احد مصانع الاغذية.

وفجأة وفيما هي تكاد تغفو قفز من الشباك رجل واضاء غرفتها ووقف بجوار فراشها بعد ان ثبت عليها نظرة شرسة كنظرة الذئب الجائع.. وتساءلت الفتاة عما اذا كانت تعيش كابوسا اوحاه اليها الكتاب البوليسي، وارادت ان تصرخ.. الا ان صوتها كان مختنقا، وودت لو تنشب اظافرها في وجه هذا المجهول لكن ذراعيها كانتا مشلولتين بفعل الذعر!

وراحت يد الرجل تمتد نحو عنقها.. عندئذ قفزت قفزة يائسة بعد ان وجدت في نفسها القدرة على الهرب وراحت تصرخ وتستغيث بصوت عال فسمعها اهلها الذين كانوا يرقدون في غرفة في الطابق الارضي.. فهرع اليها ابوها لكن المجهول كان قد فر هاربا بعد ان قفز من النافذة وابتلعه الظلام.

هذه هي الضحية الوحيدة التي قدر لها ان تنجو سالمة من قائمة ضحايا مصاص الدماء.. ومن حسن الحظ انها رأت معالمه جيدا فتمكنت من الادلاء باوصافه بالتفصيل.. وعلى الفور كلفت الشرطة احد الرسامين بتجسيد هذه الاوصاف في صورة تم تعميمها عبر جميع اجهزة الاعلام وعلقت على ناصية الشوارع وواجهات المحلات وهكذا لاح في الافق اول شعاع امل في امكانية القبض على هذا المجرم الخطير.. بعد ان رسخت صورته واضحة في اذهان الجميع.

ولم تمض الا ايام معدودات.. حتى تم القاء القبض على شخص كان يقف في محطة فرانكفورت بعد ان اشتبه الحراس في ملامحه وقد حاول ذلك الشخص الهرب غير ان مطاردته لم تستغرق وقتا طويلا اذ سرعان ما تعثر في احد القضبان الحديدية، وسقط على وجهه.. واقتيد الى مخفر المدينة، وعندما عرضوه على الفتاة «فرولينا» تعرفت عليه على الفور، واكدت ان هذا الشخص صاحب الوجه الشرس والنظرة المختلة جنسيا.. هو زائرها الليل.



وبالقاء القبض على «هانريخ» دقت اجراس الكنائس في كل المانيا.. تزف البشرى للمواطنين وتدعوهم للصلاة شكرا للمسيح الذي ازاح هذا الكابوس الفظيع عن كاهلهم.. وترحما على ارواح ضحاياهم الابرياء

★★★

تطلع النائب العام الى بطاقة هوية الرجل الواقف امامه وسأله:

— اسمك «هانريخ بوميرنك» هل هذا هو اسمك الحقيقي؟

— ما كان لي اسم سواه.. ماذا تريد مني؟

— ستعرف بعد قليل.. لقد جئت الى المانيا الاتحادية منذ عام ١٩٧٥ اين كنت قبل ذلك؟

— في سويسرا.

— وما الذي جاء بك الى هذه الديار؟

— الفرق والداي منذ نعومة اظفاري بسبب خلافاتهما المستمرة.. كان ابي رجلا وقورا وهادئا وطيبا، يعمل حدادا يكسب قروشه القليلة بعرق جبينه وكان يحب والدتي الى حد العبادة.. غير انه اكتشف في لحظة غادرة ان امي تخونه مع واحد من اصدقائه، فوقع الخبر عليه وقع الصاعقة، ولم يتحمل قلبه العليل الصدمة.. فمات حزنا وكمدا.. لذلك قررت الانتقام من نساء الارض اجمعين حتى تهدأ روح ابي الطاهرة فتنام مطمئنة في مرقدها.

ولما علمت والدتي بما عقدت العزم عليه، هربت مع عشيقها الى برلين.. وهكذا غادرت سويسرا واتيت الى المانيا ابحث عنها في كل شبر من اراضيها فلما لم اجد لها اثر.. رحت اصب جام غضبي على كل امرأة يشاء لها قدرها ان يضعها في طريقي

— ماهي الاماكن التي ذهبت اليها؟!

— لقد مررت بكثير من المدن والقرى.. بحيث لم اعد استطيع تذكر اسمائها كلها.. فيسبادون، دوسلدورف، هانوفر، شتوتجارت، هامبورج، برلين، بون، فرانكفورت.

— ولماذا هذا الاصرار على العنف والقتل، الم تشعر بالشفقة ازاء ضحاياك؟

— الاصرار على العنف كان يشبع الرغبة التي تولدت بداخلي تدعوني ليل نهار للانتقام من امي.. اما الاصرار على القتل.. فكان يشبع لدي غريزتي الجنسية، لان النساء الميتات لا يقاومنني..

واردف شارحا: لقد شعرت دائما بعقدة نقص مع النساء، حتى فتيات الشوارع كن يتجاهلنني.. لم انجح يوما في ان اغزو امرأة بالوسائل الطبيعية، في البداية لم اكن اجد اية لذة في القتل.. لكنني اضطررت الى اللجوء اليه اضطرارا!. كنت اتمنى لو ان امرأة ما.. امرأة واحدة على وجه الارض تحب في وتمنحني نفسها دون ان عليّ ان ابذل جهدا لانالها..

ولما لم يحدث ذلك، وبعد ان تأكد لي استحالة الوصول الى ذروة نشوتي بشكل طبيعي.. غدوت دمية — تحركها كما تشاء يد قاسية غليظة لا تعرف الرحمة.

ان الرقم (٧٠) هو رقمي المفضل.. وكم كنت اتمنى ان اكمل هذا الرقم فاقتل واغتصب (٧٠) امرأة.. لكن سامحكم الله لقد القيتم القبض علي ولم تتيحوا لي الفرصة لتنفيذ مخططي كاملا.

— سأله النائب العام.. الم يكن لديك ادنى اعتبار للشفقة.. الا تعرف معنى الالم؟

— ليس هناك من واحد في العالم يعرف معنى الالم كما اعرفه انا.. وواقع الامر ان رؤية الدماء وهي تسيل كان مشهدا يؤلمني في البداية، ومع الايام اصبحت متعطشا لرؤية كل ما هو احمر.. ورحت اروي ظمأي بالجثث المدماة ما وسعني ذلك.

كان «هانريخ» يحاول ان يظل دون احتراق، ومع ذلك فقد كانت حمرة خفيفة تخضب خديه، وكانت يداه الدقيقتان تتجولان بعصبية ظاهرة على مقعد قفص الاتهام.. وجاهد النائب العام من وراء منصته في ان يخترق سر هذا المتهم.. غير ان عينيّ المتهم ما كانتا لتخترقا.. وما كان بالمستطاع سبر غورهما وكانتا كعيون تلك الاسماك العمياء التي تظل ثابتة في اعماق الكهوف البحرية.. ولما انهارت مقاومته.. وعجز عن الاستمرار صامدا.. طلب منهم اوراقا واقلاما وكتب صفحة ثم اثنتين ثم كومسة من الصفحات الغنى فيها بكل جرائمه المعروفة والتي لم يكشف عنها الستار بعد وحين انتهى قال للنائب العام.

اني احمل عبء هذه الجرائم كلها.. كلها على الاطلاق.

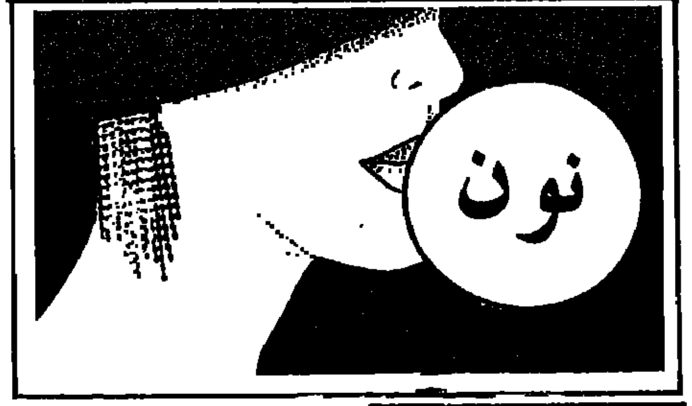
— سأله النائب العام: اتعرف ما هو الاسم الذي يطلق على من يقترف جرائم كتلك التي اقترفتها؟

— تنهد «هانريخ» قائلا: «سفاح.. مصاص دماء.. ذئب بشري.. شيء من هذا القبيل

— هز النائب العام رأسه قائلا: ان اعترافك هذا كاف لادانتك وتأييد حكمنا عليك بالسجن مدى الحياة

وضع «هانريخ» رأسه بين يديه وجاهد في ان يمنع دموعه التي خانته فانهمرت بغزارة.. وتعالى نحيبه فاهتزت له ارجاء القاعة التي ران عليها صمت الموتى.. وفي لحظات قليلة تلاشت صورة هذا الغول الوحشي.. ولم يتبق منها غير طفل كبير.. تنفضه العبرات وتخيفه الوحدة القاتلة التي تنتظره بين جدران السجن الموحشة الصماء.. وراح يصرخ من وراء القضبان يناشد الجماهير في هستيريا: اغفروا لي.. سامحوني.. ارحموني.

لكن احدا لم يعره اهتماما، ولم يكلف خاطره حتى بالالتفات اليه. وتابعت الجماهير التي كانت متعطشة لسماع الحكم.. طريقها الى خارج القاعة.. ولسان حالها يقول: هيهات ان يرحم.. من لا يرحم.



النسوة!

للصباح:

ماء الورد

كيف تشعرين وانت مع صباح جديد.. بالصداع، بالارهاق، بالكسل.

بعض التمرينات للمحافظة على النشاط من خلال العينين والجبهة واسفل الخدين.. بعدها امسحي وجهك بقطنة من ماء الورد وقولي لزوجك صباح الخير.



وللمساء

قوس قزح

لا تحتاري وانت امام دعوة الى العشاء.. آخر مبتكرات التجميل تدعوك الى الاصفر والاحمر والبنفسجي. مشتقات قوس قزح في العينين وشعلة من النار لون الشفتين.

اما البني والرمادي والعسلي فهي الوان من الحب والعطاء.



ازياء

غجريــــة في ثوب الرمال

ثوبك القادم لعناقي.. ثوب الفجر ثوب الشرق الدافىء، والسحر الابيض. ان كنت شقراء..

عودي سمراء وابحثي في صندوق جدتك عن اساور وعقود قد تجدي فيه ايضا «مكاحل» للعينين السوداويتين، هذا ما تدعوك اليه دور الازياء العالمية.. غجرية من الصحراء



«المرأة».. النمر



عالم مجنون حقا.. هو عالمنا اليوم.. الذي يبحث عن كل ما هو جديد وغريب، والمرأة هي البحث الدائم في كل ما هو مثير..

على مر العصور اتخذ وجه الانسان جمالا وادبا ليعود الى جذوره اليوم من خلال هذه الابتكارات لاحدث قصات وتسريحات الشعر.

ما رأيك ايها الرجل بشعر ابيض واسود وبوجه مثل الذئب يحمل رسوما بدائية؟ على فكرة هذه الصرعة من ابتكار «الرجل» وليس «المرأة»!!

خبر



ستيفاني

ستيفاني اميرة «موناكو» المتعددة المواهب والميول من عرض الازياء الى الغناء الى السينما الى هوايات التزلج وقيادة الدراجات وقصص المغامرات، اطلقت عليها الصحف الالمانية لقب «النجمة الخارقة» بعد ان ظهرت على الصفحات بإكثر من لقطة مثيرة.

هذا واستيفاني التي تمارس حياتها بعيدا عن البروتوكوليات تقف اليوم امام المسرح وامام عدسة «الفيديو» لتثبت جدارة من جديد، وبهذا تحتل ستيفاني الصدارة في كل المهن وتفوز باكبر عدد من الالقاب!!

لا تأكلي أظافرك



سيدتي. اذا رأيت طفلك يقضم اظافره، او صديقة تفعل كما يفعل طفلك، او كنت انت نفسك لا تستطيعين ترك هذه العادة السيئة، قفي مع نفسك وتأملي.. لان الطب النفسي يقول:

هذه العادة عند الاطفال، قد تكون طارئة تختفي مع مرور الوقت، اما عند اليافعين والكبار فقد تعبر عن اضطرابات نفسية، وصعوبات في التأقلم مع متغيرات الحياة اليومية، او انها قد تشير الى تحفز عدواني في نفسية المريض ضد الاخرين، ولربما كان نزوعا نحو عقاب النفس، بل والاستمتاع بتعذيبها. عادة قد تدمي اصابع اليدين وتؤذي مشاعر كل من يشاهدها تمارس امام عينيه.

سيدتي هل تروحين عن نفسك بهذه العادة؟ او انه هروب من اللاحركية ردة الفعل، لا تكون متناسبة مطلقا مع الفعل الواقع على المريض من حيث النوع والحدة، هل انت عصبية المزاج؟

* ما معنى ان تقعي فريسة لتلك العادة القبيحة؟ وكيف السبيل الى التخلص منها؟

يقول احد اطباء الاعصاب وهو اخصائي نفساني ايضا: لم ار ولم اسمع مريضا يأتي الي ليقول: «انني اقضم اظافري.. بل انه يبدأ في سرد سيرته المرضية باسهاب دونما ان ينبس ببنت شفه في هذا المرض، لكنني – يضيف الطبيب – استطيع استدراجه ليذكر لي بانه ضالع في قضم اظافره.

والغريب في الامر ان المريض بهذه العادة لا يلاحظ نفسه، بل يلاحظه الآخرون من بين اهله واصدقائه.

سيدتي كي تعالجي نفسك او تعالجي طفلك او صديقتك او اي انسان آخر:

* حددي الظرف والمناسبة التي تبدلين فيها مثلا ممارسة قضم اظافرك.
* عيني وحددي ما هية مشاعرك في تلك اللحظة.
* حددي وبدقة نوع وماهية المشكلة التي تعانين منها، عيني مدى حدتها.
* افتحي قلبك للطبيب النفساني المعالج.. ابحثي معه مشكلتك بالتفصيل وبدون حرج.. لان قضم الاظافر ليست بالعادة القبيحة فقط!!

اشياء خاصة جدا

في عام ١٩٧٥ جاء من يهمس في اذان والدي: ان لبنان سيحترق، يومها اعلنت الحرب ورفعت راية الرحيل، الوالدة رفضت الفكرة الا انها نزلت عند رغبة الوالد على امل ان نعود.

ورحلنا الى وطن يشبه وطننا، وفوجئنا ان عمل الوالد يتلخص في قراءة الصحف لمتابعة الاخبار اليومية، وسرعان ما ملّ هذه الوظيفة فالانتظار يتجدد، واماكن السياحة لم تتغير، والوجوه لم تتبدل، والبلد لا يحتمل من الانفاس الاكثر.

وغادرنا الى وطن مجاور، كانت سلوتنا نحن افراد الاسرة المتنقلة مشاهدة المعالم الاثرية في العاصمة وضواحيها، وهناك تحت تأثير مأساوي اسمه الحرب والنهاية كنت اموت واحيا، لم يكن هناك مجالا للعودة الى بيتنا، كانت احداث مجازر تل الزعتر والهجرة من لبنان لا تبشر بالخير.

وبكينا وعدنا وهاجرنا الى وطن آخر، ثم الى آخر ودرنا الوطن العربي من مشرقه الى مغربه، وعجز الوالد عن ايجاد بقعة آمنة من الحرب والقرارات، وكلما قلت اين نحن: اين نحن؟ قال: هذه هي المحطة.

وكلما صرخت: الى متى؟

قال: هذه السنة تنتهي المحنة.

اصبحت اعرف جواب الوالد وجواب كل من حولنا، لم تعد حكايا الاسفار اذكرها ولم تعد العودة الى بيتنا تثيرني بالمرة، لم اعد اقرأ الصحف، مللت روتين العناوين البارزة ولم اعد اسمع نشرة الاخبار، اعرف مسبقا ما سيذاع هذه الليلة.

لبنان وحرب الاجيال، الخليج وحرب داحس والغبراء المغرب وحرب الصحراء، قضيتنا الكبرى، وحرب كل عربي في سبيل الجهاد.

حتى انت ايها الرجل المختار مثل الوطن والوالد احلام ووعود كل ليلة لم تعطني فرصة كي افهمك

تدعي الوفاء وتخونني جهرا وتواسيني على ان اكون صامدة، ووطني يدعوني للترابط.. وها انا مفككة!

لقاءاتك مثل لقاءاتهم متضاربة، كلماتك مثل شعاراتهم متعاطفة، صغيرنا شبه كبيرنا، في كل بيت من بيوتنا قمة عايدة، وزعامة مفترضة، مثل الوطن انت كل مرة تقول هذه المرة غير كل مرة.

...

حتى انت مصاب بعقدة كتابنا واصبحنا مثل كتابنا وتطلب مني ان احدد مصيري معك ووطني برمته عاجز ان يقرر مصير امته، اتمنى ان يحدد والدي موقفه من الترحال ولو لعام وان تحدد موقفك مني ولو مرة في حياتك وان يتفق العرب على الوفاق ولو في التاريخ مرة!

صوفي سرور

قصص من العالم الآخر

طفلة صغيرة تعود من وراء القبر لتدعو طبيبا لامها التي تعاني من سكرات الموت

ترويها: عزه الحديدي



عندما ودع الطبيب «وير ميشيل» اخصائي الاعصاب في مدينة واشنطن مريضه وفتح باب بيته المطل على الشارع كانت العاصفة الثلجية ما تزال تضرب المدينة الغارقة في الظلام ومع ذلك استطاع الطبيب ان يستجمع ابتسامته وهو يودع آخر مرضاه متمنيا له ليلة طيبة.

اغلق الباب وراءه وعاد ليستريح بجانب المدفأة في ليلة اقسى عاصفة ثلجية عرفتها واشنطن في سنة ١٨٦٠.

ومع اشتداد العاصفة فقد زاره عدد كبير من المرضى في ذلك اليوم، الامر الذي انهكه وجعله يحس بحاجة للراحة فما كان منه الا ان زفر زفرة قوية جلبت لصدره شيئا من الاسترخاء وصار كل ما يفكر فيه وقتها هو ان يأوي الى فراشه الدافىء الوثير..

خلع الطبيب معطفه الابيض وحذاءه الثقيل وارتدى ثوب النوم والنعل الخف الذي يلبسه في البيت ونظر الى وجهه في المرآة وداعب لحيته المدببة واتجه الى غرفة الجلوس التي تعود على ان يتابع فيها آخر المنشورات العلمية في مجالات الطب والاعصاب وجلس على مقعده الطويل في مواجهة نار الموقد التي كانت تلعق السنتها بعضها البعض وتأكل الواحدة منها الاخرى.

انقضت لحظات قليلة كان الطبيب خلالها ينتظر كأسه المفضلة من شراب «الروم» الذي كان يعده له خادمه الزنجي ليخلد بعدها للراحة.

تحت تأثير دفء المكان ودفء الشراب غفا الطبيب على كرسيه، ومع ان حطب الموقد التهمته النيران وقضت عليه كله واخذت البرودة تسترد مكانها قليلا.. الا ان الطبيب لم يلجأ الى فراشه وانما ظل على كرسيه يغط في نوم عميق، والمعروف ان الارهاق البدني يلعب حيلا غريبة في بعض الاحايين اذ انه كثيرا ما يحدث انه عندما يهبط نشاط الجسد فان التقاط الدماغ لمختلف الاحاسيس يتزايد ويصبح احيانا مثل رادار يقدر على تسجيل اشياء لا تراها العين ولا تحس بها الحواس المعروفة.

هذه هي نقطة لا بد من التأكيد عليها لان بعض الناس قالوا بان ما حصل مع الطبيب «وير ميشيل» في تلك الليلة كان مجرد نتيجة منطقية لحالته البدنية والعقلية وحدها.. لكن الطبيب رفض ذلك التخريج المحرج، واقسم على صدق تجربته الغريبة التي حفرت في ذهنه حفرا وبشكل واضح لا يمكن ان ينساه.

والقصة حدثت حسبما رواها الطبيب «وير ميشيل» كما يلي:

في وقت ما من ساعات الصباح الاولى بينما كانت المدينة تقبع في الظلام تحت عباءة من الثلوج والجليد افاق الطبيب من نومه على كرسيه المفضل بعد ان سمع طرقات على الباب الخارجي لمنزله، فاصاخ بسمعه قليلا وسمع صوتا يدعوه لفتح الباب بعد ان ناداه باسمه.

اتجه الطبيب الى الباب وفتحه وفي العتمة رأى فتاة صغيرة يغطيها ندف الثلج ذكرته هيأتها بالمتشردات في الشوارع، ما كان من الفتاة الا ان قالت «امي ارسلتني»، امي مريضة فهل تتلطف بالحضور لمعالجتها؟!

اوشك الطبيب على ان يغلق في وجهها الباب، عندها قامت الفتاة الصغيرة بضم كفيها ورفعتهما امام وجهها في حركة تنطق بالضراعة والتودد وقالت «سوف تموت امي ان لم تحضر يا سيدي: هي قالت لي ذلك.. سيعجز اي طبيب آخر عن انقاذ حياتها».

لان الطبيب امام تضرعها وقال لها «ادخلي وانتظري.. سوف ارتدي ملابسي واذهب معك».

على ضوء مصباح الغاز القى الطبيب على الفتاة نظرة فاحصة فرأى وجهها شاحبا وكانت عيناها الكبيرتان تلمعان بضوء غريب تحت الشال الاحمر الذي كان يغطي رأسها وينسدل على كتفيها، وكانت تنتعل في قدميها حذاء كبيرا مثقوبا من جانبيه.

ارتدى معطفه الطويل المبطن بالفراء ثم قال للفتاة: «تعالي معي وخذيني الى امك.. سوف اصنع كل ما في وسعي لانقاذ حياتها.

تبع الرجل الفتاة الصغيرة التي قادته الى حي يقطنه البؤساء الفقراء وصعدا درجات قليلة قادتهما الى شقة صغيرة فقيرة الاثاث، القى الطبيب نظره على المريضة وهي راقدة في سريرها الضيق عندها سمع الطبيب الطفلة وهي تقف وراء الباب تقول: «اماه لقد احضرت الطبيب الذي طلبتيه وير ميشيل».

وضع الطبيب سماعته على صدر المريضة وادرك ان الامل في حياتها يكاد يكون معدوما ولكنه استطاع ان يصطنع جوا فيه بعض من المرح وجلس ليكتب لها وصفة طبية.. ووجه خطابه للمريضة قائلا: «سيدتي ان لك ابنة صغيرة شجاعة.. يتعين عليها ان تعود معي لمنزلي لتحضر لك الدواء.. ان عليها ان تواجه العاصفة الثلجية مرة اخرى.. انها فتاة صغيرة مريضة، لم يكمل الطبيب كلامه حتى رأى المريضة تفغر فاها في صعوبة وتقول بصوت ضعيف متحشرج:

هل قلت ان ابنتي الصغيرة احضرتك لي؟!

لماذا.. نعم بالتأكيد.. لقد شاهدتيها بنفسك وهي تدخل معي الى غرفتك.

لا لا يا سيدي.. ليس في امكاني ان اراها..

عندها رفع الطبيب صوته وقال «ليس بامكانك: ماذا تعنين؟! لكنك لست بعمياء!

استطاعت المرأة بجهد جهيد ان تنهض قليلا في سريرها وسألته «ما كان شكل هذه الطفلة التي تتحدث عنها؟!»

لقد كانت صغيرة ونحيفة ولها عينان واسعتان حزينتان.

تمتمت المريضة وكأنها تحدث نفسها ثم قالت: قل لي.. ما الملابس التي كانت ترتديها تلك الطفلة؟!

كانت ترتدي شالا احمر يغطي رأسها وينسدل على كتفيها.. وكانت تنتعل حذاءا كبيرا مثقوبا من جانبيه.

يا للعجب.. ان ابنتي ترتدي عادة مثل ذلك الشال وتنتعل مثل ذلك الحذاء..

عندها ابتسم الطبيب وقال: ارأيت اذن، ان ابنتك الصغيرة هي التي احضرتني اليك.

فما كان من المريضة الا ان اشارت باحدى يديها المعروقتين الى خزانة الملابس وهي تقول: لا.. اظن اني افهمك.. ار.. جوك.. ا...ن تفتح.. ذ..لك.. الدولاب.. سوف ترى بعض الملابس معلقة وفيه زوج من الاحذية على ارضيته».

فتح الطبيب «ميشيل» دولاب الملابس وبدأ يتفحص ما فيه، بعده صمت لحظة.. ثم قال: انها كانت ترتدي مثل هذه الملابس..

عندها نفرت الدموع من عيني الام المتهالكة وقالت: «سيدي الطبيب.. ان ابنتي التي تتحدث عنها قد ماتت منذ اسبوعين».

صمت الطبيب عندها صمتا طويلا.. وشعر بقشعريرة تلم به من رأسه الى قدميه تتابعت الصور في ذهنه طفلة من لحم ودم زارته طلبا لمساعدته، في رياح عصفت فيها الثلوج.. ام على وشك ان تموت، طفلة لا يعرف ان كان يمكنه ان يراها او ان يسمع عنها ثانية، وملابس الطفلة معلقة في دولاب وندف الثلوج ما زالت اثاره بادية عليها.

عندما روى الطبيب «وير ميشيل» هذه التجربة الغريبة كان يؤكد ويقسم بان الطفلة عادت من القبر حتى تقوده عبر المدينة المغطاة بالثلوج ليساعد امها الحبيبة.

انه يتذكر انها دخلت معه فعلا الى غرفة نوم امها الراقدة على سرير المرض، الا انه وحده هو الذي كان يراها ويسمع ما تقول.

ان الام المريضة لم تر ولم تسمع طفلتها وهي تقود الطبيب لغرفتها، رد الطبيب «وير ميشيل» على الذين لم يعتقدوا بصحة هذه الرواية وهزوا اكتافهم وظنوها هلوسة طبيب افترسه الارهاق قائلا:

«كيف كان في مقدوري ان اذهب الى هناك لو لم يكن يقودني الى المكان انسان حي او روح ميت، ولو افترضنا انني قد ذهبت من تلقاء نفسي فمن الذي قاد خطواتي الى فراش مريضة تحتضر، لم اكن اعرف عنوانها من قبل؟!

كتاب السيارة العجيبة في طبعته الثانية



صدرت قصة الاطفال «السيارة العجيبة» تأليف الزميل عيسى الجراجرة مستشار وزير الاعلام والثقافة في طبعتها الثانية.

والقصة مستوحاة من التراث الشعبي الاردني، وقد قررت وزارة التربية والتعليم في الاردن التوصية باقتناء الكتاب في جميع مكتبات مدارس المرحلة الابتدائية.

وقد صدر الكتاب في طبعته الثانية، بدعم كريم لكتب الاطفال والحركة الثقافية، من ثلاث مؤسسات اردنية هي بنك البتراء، وشركة المصفاة الاردنية، شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية، عن طريق الاعلان عن برامجها التي تهم الاطفال والجمهور العام.

نجمة وقصص اخرى

عن مطبعة الامان بعمان يصدر قريبا الكتاب الاول للاستاذ نايف قطنالي وهو مجموعة قصص قصيرة بعنوان «نجمة وقصص اخرى.. يقع الكتاب في نحو ١١٢ صفحة من القطع المتوسط ويشتمل على احدى عشره قصة قصيرة ذات مضامين انسانية اجتماعية وطنية هادفة.

كتب مقدمة المجموعة وراجع قصصها الدكتور الشاعر عبدالله الشحام، وزينتها رسوم جميلة معبرة بريشة عدد من الفنانين التشكيليين.

من قصص المجموعة «الشيخ نصير» «الجرافه» «نجمه» «وجه قديم في الطريق» وكائن غريب في مدينة بعيدة

الحلقة الرابعة والاخيرة



«منال أرجوك لا تنتحري»

منال، فتاة جامعية احبت شابا يدعى «خالد»، وعندما تقدم للزواج بها رفض والدها اتمام هذه الزيجة بحجة ان هناك خلافات قديمة بين عائلة «خالد» وعائلة «منال»، فما كان منهما الا ان تزوجا سرا على سنة الله ورسوله. وقررا ان يسافرا سويا الى احدى الدول العربية بعد ان ابتحث «خالد» فرصة عمل في احدى شركاتها هناك.

وصبيحة يوم السفر، تلقى «خالد» نبأ وفاة والده، الامر الذي اضطر معه الى تأجيل سفره فترة اربعين يوما حتى تنتهي مراسيم العزاء ويتسنى له اداء واجبه تجاه اسرته. وخلال هذه الفترة عادت «منال» الى منزل اهلها، ولم تبلغهم بزواجها على امل ان تنتهي فترة الحداد، ثم تسافر مع «خالد» دون عودة.

في هذه الاونة تقدم للزواج بها شاب، وافق عليه والدها دون ان يأخذ رأيها وامام اصرار والدها، وعجز «خالد» عن التصرف، حاولت تعطيل هذا الزواج فالقت بنفسها امام سيارة ظنا منها انها ستصاب اصابة خفيفة تقعدها طريحة الفراش فترة من الوقت، الامر الذي يضطر معه والدها الى تأجيل زفافها. لكن السيارة كانت مسرعة الى ان عجز سائقها عن التوقف في الوقت المناسب فأتت عجلاتها الامامية على ساقيها فبترت واحدة منها.

هرب العريس الجديد، وتخلى عنها «خالد» بعدما علم حقيقة ما حدث لها وتركها وسافر بمفرده وتزوج هناك. وكلما حاولت الاتصال به واستعطافه لينقذها مما هي فيه، لا يأبه بتوسلاتها، وعندما ضاق بها ذرعا، طلقها على الهاتف ثلاث طلقات وهجرها، وامرها بالا تحاول الاتصال به ثانية حتى لا تهدم حياته الجديدة. اصبحت الفتاة تعيش في حالة من الكآبة واليأس والحيرة، وخشيت ان يفتضح امرها، خاصة وقد تقدم للزواج بها طبيب صديق لوالدها. فقررت الانتحار وراسلت «شيحان» تطلب منها نشر قصتها حتى تكون عبرة لكل فتاة، فلا تقدم على ما قدمت عليه.

ولم يكد يمر اسبوع واحد على نشر القصة، حتى انهالت على الجريدة اكوام الرسائل، والمكالمات الهاتفية، يعرب فيها اصحابها عن رأيهم في المشكلة، ويعرضون ما يرونه مناسبا من حلول ربما تعدل عن قرارها بالانتحار.

ونحن اذ نتقدم بالشكر الجزيل لقرائنا الاعزاء، على ما يبدونه دائما من حسن استجابة تجاه ما نطرحه من قضايا، نعتذر ان اضطررنا الى اختصار الرسائل حتى نتيح الفرصة لنشر اكبر عدد ممكن منها، حسب اولوية وصولها.

ردود القراء

*** امل ابوعرقوب — عمان:**

لا شك انك يا (منال) ارتكبت ذنبا عظيما وخطأ كبيرا بل جريمة في حق نفسك شارك فيها هذا الوغد المدعو «خالد» بعد ان اوقعك في شباكه.. انصحك بأن تنزعي فكرة الانتحار هذه من رأسك وابدأي صفحة جديدة لا تجعلي الظروف تتحكم فيك بل بالعكس تحكمي انت فيها.. اقبلي الزواج من هذا الطبيب او من واحد من القراء الذين تقدموا بشهامة ورجولة وابدوا استعدادهم للزواج منك.

***

بسمة ميشيل اورفلي — صويلح:

عزيزتي الغالية «منال» لم كل هذا اليأس، ولما التفكير في الانتحار.. هل تعتقدين ان هذا المسمى «خالد» يستحق منك كل هذه التضحية! صدقيني لا يوجد شيء في الدنيا يستحق مجرد التفكير في البكاء عليه.. ان في داخل كل انسان مؤمن ارادة قوية.. يستطيع بها ان يتغلب على كل احزانه.. وتأكدي ان هذا امتحان من الله سبحانه وتعالى ليرى مدى ايمانك به وتمسكك بالحياة، انسي همومك وادخلي في تجربة جديدة، مع تمنياتي لك بالتوفيق والسعادة مع انسان يستحق حبك واحترامك.

***

الصيدلي مصطفى محمد السواعي — الاغوار الشمالية:

— احمل مسئولية ما حدث «لمنال» لكل الآباء الذين يرفضون ان يزوجوا بناتهم من الشباب الذين يتقدمون لخطبتهن، لقد ادى هذا السلوك الى كساد في البنات واصبحن بدون زواج، وفي المقابل فإن الشباب يعزفون عن الزواج بسبب الشروط الكثيرة التي يفرضها عليهم اهل البنات، والبعض الآخر منهم اصبح يفضل الزواج بالاجنبيات..

اما الاخت «منال»، فانا لا اريد ان احملها اكثر مما هي فيه، لكن فقط انصحها الا تعالج الخطأ بخطأ آخر.. والله تعالى يقول في كتابه العزيز «ولا تلقوا بأنفسكم الى التهلكة، واتوجه بسؤال للمدعو «خالد»: اين الضمير؟ اين الرجولة اين الاخلاق! اين انت من عذاب السماء؟

*** محمود مخلد النجادا — كلية الهندسة — الجامعة الاردنية:**

ما قدر الله.. قد حدث، واشكري الله على ما حدث لك حيث اكتشفت خيانة هذا الحقير مبكرا وفي الوقت المناسب، فتصوري لو بقي زواجكما مستمرا لكانت حياتك اشبه بالجحيم، وامام ذلك الشاب الجاهل الخائن الذي باعك بثمن بخس.. ما عليك الا ان تثبتي له ان وجودك في هذه الدنيا ليس مربوطا به على الاطلاق.. وتجاهليه ما دمت حية.

اصمدي امام الواقع، وانا لا اشك في شجاعتك وجرأتك.. مثلما لا اشك في وفائك وتضحيتك واخلاصك.. وتناسي فكرة الانتحار لانها تنم عن الضعف والاستسلام ولا تليق بك كونك فتاة على درجة عالية من الثقافة والعلم والمعرفة.

*** سهــا ثابت — مخيم حطين — مدرسة عين غزال الثانوية:**

لو اني اعلم يا قلب ان حبك هدم كرامتي، لاحطمن حبي من اجل كرامتي «بهذه الكلمات ابدأ رسالتي الى الاخت «منال»، التي اثرت مشكلتها في نفسي بشكل كبير.. ولكن ما حيلتنا مع شباب اليوم! عليك يا اختي الحبيبة ان تتحدي الجميع وتثبتي لنفسك ولخالد انك اقوى انسانة في الوجود، تستطيعين مقاومة كل التيارات التي تواجهك مهما كانت، ودون الاعتماد على احد.

وارجوك لا تنتحري، فلو علم الانسان ما يخبىء له المستقبل المجهول لاختار الواقع المعلوم الذي هو فيه.

*** محمد احمد العبادي — ماحص:**

لقد اثارت قصة «منال» في نفسي دهشة عميقة لنذالة وحقارة هذا الشاب المدعو «خالد» بعد ان احبته «منال» بصدق واخلاص وضحت بمستقبلها من اجله، فاذا به يحطم كل المعاني الانسانية والقيم الاخلاقية، ولذلك فإن مصيره الفشل في حياته مهما طال الزمان، واسفي على كل الشباب من امثاله.

وبالنسبة للاخت «منال» فأرجوها ان تواجه مشكلتها بكل عزم واصرار والله وان تصارح اهلها بالحقيقة لأنهم في النهاية سيعرفونها وانا واثق انهم سيرحمون ظروفها ولن يصيبوها بمكروه، مع تمنياتي لها بحياة سعيدة في ظل زواجها الجديد.

***

*** حسين سلطــان عبداللــه — الاشرفية:**

انصحك يا اختي بمصارحة والدتك بقصة زواجك من ذلك الثعلب، بأسرع وقت ممكن، واطلبي منها ان تصارح والدك.. ومن ثم يقوم والدك بمصارحة الطبيب الذي تقدم اليك هذا ان كنت ترغبين في الزواج منه، فاذا كان شهما سيقدر وفاءك، اما اذا كان مثل «خالد» فلا تؤاخذيه.

وارجوك.. ارجوك.. لا تنتحري، لأن الله تعالى يقول في كتابه العزيز: «واذا الموءودة سئلت.. بأي ذنب قتلت» صدق الله العظيم.

***

*** عائشة كمال عابد — سقف السيل:**

انصح الاخت منال ان تقلع من رأسها فكرة الانتحار.. وتنزع من قلبها كل ما من شأنه ان يذكرها بالرجال.. فالرجال كلهم خالد وتنصرف بكليتها الى الاهتمام بالدراسة والعلم والتحصيل حتى تنال شهادتها الجامعية، التي تؤهلها للالتحاق بوظيفة تستطيع من خلالها ان تنفق على نفسها وتعتمد على ذاتها في مواجهة ما تبقى لها من ايام، طالت او قصرت.

***

جواهر ابورزق — عمان:

لقد رأيتك يا «منال» في كل حرف من حروف قصتك المؤلمة.. رأيت وجهك الحزين بين الاسطر النازفة كالجراح لكنها ما زالت تنبض بالحب.. لقد حاولت يا عزيزتي الفرد — وعفوا لاستخدام هذا التعبير — على الاعراف والتقاليد، لكنك وللأسف لم تخسري الا نفسك وقلبك.. لأنك تناسيت في لحظة من اللحظات ان الاهل حين يضعون حاجزا بيننا وبين من نحب، يكون من العسير علينا ان نجتازه او حتى نتجاهله.

تحملي مسئولية اختيارك، وصمي اذنيك عن نداء الشيطان، وحكمي عقلك قبل قلبك لأن الحب الحقيقي في هذا العصر اصبح من المستحيلات.. لا ترتبطي بأي انسان قبل ان تتخذي قرارا شجاعا من ذاتك، ابعدي عن نفسك اللوم، وعن قلبك الندم.. وتمهلي وتروي قبل الاقدام على اية خطوة حتى لا تتجرعي كأس الحزن حتى الثمالة.. وابدأي حياتك مرة اخرى من جديد.

***

هشام عثمان صادق — الزرقاء:

مشكلتك «يا منال» ليست المشكلة الاولى من نوعها ولن تكون الاخيرة في مجتمع اصبح مليئا بالغش والخداع.. في زماننا هذا لا بد من تحكيم العقل في التعامل مع الآخرين.. بدلا من الاعتماد على قلوبنا وعواطفنا.. ويجب علينا ان نتعلم من اخطائنا فنعالجها بحكمة لا ان نضاعف الخطأ بخطأ اكبر واشد فداحة..

لقد اتخذت في البداية قرارا شجاعا بزواجك من الشخص الذي اختاره قلبك.. فاتخذي ايضا قرارا شجاعا بمصارحة اهلك وخطيبك ومواجهتهم بالحقيقة وانا واثق من ان النتيجة ستكون ايجابية، وانتظر منك بطاقة دعوة لحضور حفل زفافك لأكون اول المهنئين بانتصار الحق على الباطل.

***

*** رائــده علي احمد — سحم الكفارات:**

احيي فيك «يا منال» اخلاصك ووفاءك النابع عن كرم اصلك.. لكن الاقدار لعبت دورها فوجهت لك جرحا عميقا من قبل انسان لا يعرف معنى الحب الحقيقي، انسان يسري الغدر في عروقه لحركك في احرج الاوقات، لكن لا تيأسي يا اختي فربما كان ذلك لصالحك، وصدقيني انه هو الخاسر، ولا يستحق مجرد دمعه واحده تذرف من عينيك ولتضعي امامك دائما هذا البيت من الشعر:

نفسي التي تملك الاشياء ذاهبة
فكيف ابكي على شيء اذا ذهبا

لا تفكري في الانتحار، فالحياة لم تنته عند هذا الحد، بل ما زالت امامك واسعة، وحتما سيأتي الانسان الذي يستحقك، برهني على انك انسانة قوية لا يستطيع احد — ان كان خالدا او غيره — ان يهزها وتقبلي مني احترامي وتقديري وتمنياتي لك بالسعادة.

*** عايده عبدالحميد اليماني — وادي السير:**

بعد اطلاعي على آراء وردود ومقترحات الاخوة القراء، احب ان اضم صوتي الى صوت القارىء السيد زهير احمد الفقيه من كفرابيل اربد: لانه هو الرأي الصواب لقد كتب نفس الكلمات التي كنت اعتزم كتابتها.. وتتلخص في انه (اذا كان لا بد من الموت فالاشرف لك يا اخت منال ان تموتي على يد ابيك بدلا من ان تموتي منتحرة).

*** نوال السوربكي — باحثة اجتماعية — جبل النصر:**

صدقا يا اخت منال لقد كنت مثالا للوفاء والعطاء ولكن للاسف مع انسان استخف بمشاعرك، وداس على قلبك، ولهذا لا استطيع ان الومك او اقول انك اخطأت الطريق الذي مشيت فيه.. لكن اياك واللجوء الى فكرة الانتحار لانك ستتسببين في عذاب نفسك وعذاب اسرتك، وستضعين امام الجميع علامة استفهام كبيرة حول سبب اقدامك على هذا الفعل! صارحي الطبيب بالحقيقة مهما كان وقعها عليه، بعد ان تحضري عقد الزواج والطلاق عن طريق عمته — الشاهد الوحيد — وكوني مع الله يكن معك.

حول موضوع

*** ابوالرائد — ماعين:**

الى الاخت منال، لا اعرف حقيقة لماذا يسمونك رمز الوفاء، لقد قرأت ما جاء في شيحان حول مشكلتك واود ان اقول لك ما في قلبي راجيا المعذرة.. لقد احببت خالدا وهذا ليس عيبا على الاطلاق، ولكن اذا اصبح الحب يعني الاستسلام والتنازل عن اغلى ما تملك الفتاة فالافضل الا نربي بناتنا، ولا داع لأن نثق بأية فتاة نهائيا لماذا التهور واللامبالاة.. بذهابك الى بنت عمته وزواجك منه خفية، متناسيه ان لك ابا واما ذاقوا المر من اجل ان تكبري وتملأي عليهم البيت بالامان والاستقرار خافوا عليك لكنهم للاسف لم يخافوا منك.. اين العزة والارادة والكبرياء الانثوي!! اين مخافة الله هل ذهبت عنك حتى تفكري بالانتحار! تعلمي من تجارب الحياة وعودي الى الله.. واطلبي منه العفو والمغفرة وليكن فيما حدث عبرة لك ولكل الفتيات.

*** ام شادي — مادبا:**

تحية اجلال الى الاخت منال الصامدة.. التي اناشدها عبر هذه السطور ان تفكر بحكمة ولا تحاول الهروب من الواقع بالانتحار.. ان هذا الخائن النذل الجبان لا يستحق دمعة واحدة من عيونك الجميلة.

ان الحب اسمى ما في الوجود لكن الخيانة من صفاته.. فلا تفقدي الامل في الحياة.. واعتقد انك لو ذهبت الى جريدة شيحان فستجدين الحل المناسب لمشكلتك.

*** اماني بركات — الاشرفية:**

لست انت يا منال الوحيدة التي فشلت في حبها فهناك الكثيرات غيرك، كل ما ارجوه الا تغيري رأيك في الرجال بسبب ذلك الخائن خالد الذي لو كان يحبك بصدق لما تركك، ولاثبت لك ولاهلك انه مهما حدث فلا شيء يفرق بينكما على الاطلاق لكن ما حصل اثبت لك انه كان يقصد شيئا آخر من حبه لك

كوني متفائلة بالحياة التي وهبها الله لك، ولا تقدمي على شيء منعه الله بتاتا وفكري بعقلك في حل مشكلتك وليوفقك الله.

*** نهى — عمان:**

لست بعاتبة عليك يا منال، بل اعتب على والدك الذي رفض تزويجك من خالد لكونه يحتفظ في صدره بماض حزين كانت عائلة «خالد» سببا فيه.. مما جعلك ترغمين على الزواج من خالد سرا ومن ثم تفقدين جزءا هاما من جسدك تضحية من اجل حبك الطاهر.

عزيزتي: لكم شعرت بالحزن والالم وانا اقرأ مشكلتك، وتصورت انني اقرأ قصة بطلها انسان متوحش لا يعرف معنى الرحمة والحب والحنان حطم انسانة بريئة كل ذنبها انها احبت باخلاص، لا شك انك مررت بتجربة اكبر منك دهرا، ولكنك لتحطيم حياتك زمن اعمى، ومجتمع لا يعرف الرحمة، وشيطان كان متربصا للايقاع بالابرياء.

لا اريد ان اطيل عليك.. لكن اود القول ان شعورك بالرغبة في الانتحار شعور فتاة اخطأت فضعفت وضعف عقلها عن التفكير وظنت انها عندما تتخلص من حياتها ستريح وتريح الاخرين.. هذا ليس حلا يا منال فانصحك مصارحة الطبيب بكل ما حدث لك عله يسامحك، ويأخذ بيدك الى شاطىء الامان.

*** سعيد كامل الزميلي — الهاشمي الشمالي:**

قرأت قصة منال وكم كانت قصة مثيرة للغاية، وتابعت على مدى الاسابيع الماضية كل الردود التي بعث بها الاخوة القراء. لكن يؤسفني ان اقول بانها كلها تفكير حلولا غير واقعية لهذه المشكلة بل لهذه الملحمة الدرامية.

اما انا فسوف ابعث برأيي بعدما يتنحى الجميع من الفضاء كل ما في جعبتهم وادعي ان الحل الذي سأقدمه سوف يكون مفاجأة لجميع القراء.. ومنال والحروا نفسها.

*** فراس A.M.F — اربد:**

عزيزتي اسطورة الحب العلبة منال: عدد سكان الوطن العربي يقارب ١٥٠ مليون نسمة واعتقد جازما انه لا يوجد بين هذه الملايين اي شخص يستطيع مساعدتك ووضع حلا لمأساتك مثل هذا الحل الذي اطرحه عليك ويتلخص في النقاط التالية:

١ — مصارحتك لوالديك او للدكتور، خطوة غير ناجحة فربما يتحرك داخل والدك الشعور بالغضب ويقدم على الانتقام منك بحجة الدفاع عن شرفه، ومن ناحية ثانية ربما يفضح الدكتور سرك امام اهلك ولذلك انصحك بعدم التفكير في مصارحتهم خوفا عليك اولا وخوفا من وقوع جريمة قتل قد تؤدي بوالدك او غيره الى جدران السجن ما تبقى من عمره.

٢ — ان كنت تبحثين عن حياة السعادة والاطمئنان فانا مستعد للزواج بك رسميا وشرعيا وقانونيا على اساس انك فتاة عذراء.

٣ — ان كنت تبحثين عن ابعاد الفضيحة فانا مستعد كذلك لان يكون زواجا شكليا، بمعنى ان التعامل معك معاملة الاخوة وليس معاملة الازواج والعهد لك بذلك طيلة فترة زمنية تتفق عليها نحن الاثنين بحضور الاخت عزه الحديدي اسطورة الصحافة الاردنية.

٤ — ان كنت تبحثين عن حل لمشكلة فقد واحدة من ساقيك.. فانا على اتم الاستعداد للسفر معك الى الدولة التي تختارينها لتركيب ساق اصطناعي مهما كانت التكاليف.

انا في انتظار اجابة منك.. اقرأها قريبا جدا على صفحات شيحان.

*** ملاحظة:**

نرجو من الاخ محمد رشاد بن محمود الجراح — اربد — عالعال الاتصال بمكاتب الجريدة لتحديد موعدا للقاء الزميله عزه الحديدي.

*** الاخوة القراء:**

نكتفي بهذا القدر من رسائلكم شاكرين لكم حسن استجابتكم آملين ان نكون قد نجحنا في اقناع الاخت منال بالعدول عن فكرة الانتحار راجين ان تخرج عن صمتها وتتيح لنا فرصة لقائها في اقرب وقت ممكن، على وعد منا ان نتابع مع القراء كل جديد يطرأ في هذا الصدد.

فراس يصل لبر الامان..



حينما تنعدم الشفقة تفقد القلوب رقتها وتتحول الى صخور صلبة لا تلين ولا ترأف.. وتتحول المشاعر والاحاسيس الى مواد جافة لا تفرز الا القسوة والغلظة..

فبينما نحن في مكاتب الجريدة اذ بالطفل فراس ذلكم الطفل الطريد الذي نشرنا عنه في عددنا السابق تحت عنوان «انا بريء من والدي» قد حضر الينا وهو يبكي بنحيب شج قلوب كل الزملاء في الجريدة.. كل منا تسابق لكي يتلقاه، وراح البعض يكفكف عنه دموعه التي انهمرت على خديه.. كان المصاب فادحا حينما حكى لنا ان امرأة ابيه قد حضرت الى «المحددة» التي كان يعمل بها منذ مدة واتخذها فيما بعد ملجأ له.. ثم قامت بشتم وتجريح اصحاب تلك «المحددة» لانهم ساعدوه في الاتصال بنا في شيحان، الامر الذي ادى الى نشر مآساته عبر صفحات الجريدة.

وحاولنا ان نهدىء من روعه.. وعرضنا عليه ان نذهب معه الى زوجة ابيه لكنه رفض بشدة.. وراح يتوسلنا ان نسمح له بالبقاء معنا في «شيحان» وان يساعدنا في عملنا ـــ على حد قوله ـــ مقابل ان نؤمن له الطعام والمنام داخل مكاتب الجريدة.

وامام اصراره، وتوسلاته، ودموعه.. وخوفا عليه من الضياع اضطررنا ان نحتضنه لمدة يومين.. حتى نتدبر امره.. ذلك اننا نعرف حدودنا جيدا، ودورنا الاعلامي الذي من اجله تواجدنا.

وخلال هذين اليومين تلقينا كماً هائلا من المحادثات التليفونية.. هذا يريد ان يراه ويتحدث معه وذاك يريد ان يتبناه، والبعض الآخر يريد ان يشتري له الملابس فيساهم في مساعدة هذا المسكين الذي كاد ان يضيع بين زحام التشتيت في طفولته. وبعض القراء حضروا الى مكاتب الجريدة رغبة منهم في بذل اية مساعدة مالية او معنوية تعود على الصبي بفرحة قتلتها القلوب الظالمة في مهدها.

ومن جهتنا خصصنا مندوبا عن الجريدة لملازمة «فراس» مع كل قارىء اراد ان يلمس قلب الصبي عن قرب، وحتى وقتنا هذا والمكالمات الهاتفية تنهمر علينا كل يريد ان يشارك وشكرنا لهم احترامهم لانسانية طفل امتهنت طفولته في سنين خلت من حياته وهو بين اركان بيت لم يجد فيه سوى الاهانة والشتم والضرب.

وزاد من تعقيد المشكلة.. ان كل الذين طلبوا منا تبني «الطفل» هم افراد.. وانتظرنا طويلا ان تتصل بنا احدى المؤسسات الخيرية والتي انشئت خصيصا لرعاية مثل هذه الحالات وتقوم اجهزة الدولة المختلفة بتمويلها بالملايين الكثيرة حتى تستطيع القيام بدورها على اكمل وجه.. لكن وللاسف الشديد طال انتظارنا دون ان نتلقى من هذه المؤسسات اية خطوة تجعلنا نشعر باننا نتعامل مع مجتمع فيه مؤسسات خيرية تقرأ الخبر وتتفاعل معه، وتقوم في نفس الوقت بعمل الدور الواجب عليها والمرجو منها.

كان اسفنا هو لجحود مثل هذه المؤسسات وكأنها مؤسسات لا تقرأ ولا تكتب وكأنها قد فقدت حواسها التي هي اساس عملها او انها قد افتقدتها في نفسها ولم تعد قادرة على توجيهها للخير، او انه لم يعد فيها مساحة صدق كان من المفروض تواجدها فيها حتى تتمكن من تأدية دورها المطلوب، لا ندري اهو اهمال ام انه عدم احترام لآدمية الانسان؟

كان فراس عاجزا وكنا نفكر له لايجاد الحل الملائم، والوضع المناسب الذي يضمن له استقرارا من حيث الرعاية الملائمة، واخيرا لم يكن امامنا الا الاتصال بعطوفة اللواء نصوح محيي الدين مدير شرطة العاصمة لاتخاذ ما يراه مناسبا لحل مشكلة «فراس» فقام عطوفته مشكورا بالايعاز للجهات المختصة وتولى الاتصال بالمؤسسات والجمعيات التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية وتابع بنفسه كافة الاجراءات حتى استقر «فراس» نهائيا في دار رعاية الطفل الواقعة في منطقة بيادر وادي السير ت ٨١١٦٣٧.

ونحن اذ نشيد بالدور الايجابي الذي قام به عطوفته في هذا الصدد لنتوجه بالشكر والتقدير لكل صاحب ضمير حي.. حاول ان يساهم في حل هذه المأساة.. والوصول بالطفل فراس الى بر الامان والاستقرار.

هنيئا لفراس..

وهنيئا «لشيحان» بقرائها.

تنويه للقراء

تشكر جريدة شيحان جميع المواطنين في الاردن والخارج الذين سارعوا بالاتصال بنا في مكاتب الجريدة او تجشموا عناء الوصول الى مكاتب الجريدة من اجل مساعدة «فراس»، وقد كان اكثر المناظر اثارة في النفس وصول احد رقباء السير من شمال الوطن يسأل عن فراس وعندما جلس معه وبدأ يسمع منه قصته مباشرة اخذ الرجل يبكي ودموعه تنهمر على مرأى من الزملاء وقد كانت هذه اللحظة اكثر اللحظات اثارة في هذا الموضوع وقال الرجل: ان لدي اربعة اطفال وستكون خامسهم، وساعطيك ارضا مثل بقية اطفالي، وساعلمك مثلهم جميعا، وقلنا له تمهل يا عزيزي فان عطوفة شرطة مدير العاصمة قد اصبح لديه علما وهو ينتظر فراس في مكتبه ولا نستطيع ان نسلمك هذا الطفل الا بناء على تكليف من الاجهزة المعنية في محافظة العاصمة ومديرية الشرطة ومؤسسات التنمية الاجتماعية.

حدث آخر اثر في نفوسنا.. سيدة قادمة من البقعة توسلت الينا ان نعطيها فراس، وقالت ان زوجي لا «يخلف» ونحن سنعتبره ولدنا وارجوكم ان لا تخذلوني، واعلموا اننا سنصرف عليه وسنكتب لكم اي ضمان تريدون.

قلنا لها: كان بودنا يا عزيزتي ولكنك تعلمين اننا لسنا اصحاب القرار ولكننا اصحاب رسالة، فقد وصلت رسالتنا الى جميع الناس ولا بد لاصحاب القرار من ان يتصرفوا حسب القوانين والنظم المتبعة في مثل هذه الحالة.

ولا بد ايضا من توجيه الشكر الجزيل الى احد المواطنين فلقد اخذ فراس الى السوق واشترى له ملابس جديدة وهدايا واعرف انه يرفض ان نكتب اسمه ولكننا نعتبره من ابناء هذا الوطن الذي نعتز بمواطنتهم والتآلهم.

ونود ان نذكر القراء ان القانون لا يجيز تبني الاطفال المعروف هوية والديهم ما داموا على قيد الحياة تحت اية ظروف ولكن التبني مسموح في حالة اللقائط والايتام فقط.

وبما ان والد فراس موجود فبالتالي اصبح من ابناء التنمية وقد زارنا فراس بعد ان ذهب الى دار رعاية الطفل ووعدناه ان نعمل المستحيل من اجل نقله الى قرية الاطفال S.O.S.



معاناة احد طلابنا في الخارج

حينما يكون طلابنا.. هم رأس المال الذي نعتمد عليه ونفاخر به.. ونعتز به.. ونضعهم على صدورنا اوسمة.. فهم لبنات هذا الوطن الذي بهم يكبر ويعلو شأنه..

وحينما يكون هناك ايضا فئة ضلت طريق الصواب من بعض المحتالين الذين تاجروا واستغلوا رأس مالنا من ابنائنا الطلاب.. والذين منهم من فقد هدف رسالة مهنته الخالدة التي تركزت على ان يكون وسيطا بين هذا الطالب وتلك الجامعة التي يريد الدراسة فيها.. ومنهم من حافظ على رسالة مهنته من هذه المؤسسات الوسيطة..

الا اننا الآن في صدد الحديث الذي ينقله لنا السيد عصام عكور عن قصة شقيقه الذي وقع فريسة في شباك احد المحتالين من هؤلاء الوسطاء.

وايمانا منا في شيحان وبالذات ونحن الآن على مشارف ظهور نتائج التوجيهي وانطلاقا من رسالتنا الخالدة فأننا ننقل لكم حديث هذا المواطن خوفا من ان يقع البعض منكم ضحية اناس محتالين من هؤلاء السماسرة.

لقد حصل اخي الذي يصغرني بسنة واحدة على شهادة الثانوية العامة، ولظروف خاصه احاطت به لم يوفق في الحصول على مجموع يؤهله لدخول احدى جامعاتنا الاردنية.. وامام هذا العائق الوحيد الذي وقف حجر عثرة امام قبوله من الجامعات الاردنية.. وامام ارادته وتصميمه ورغبة الاهل بأن ينهي اخي دراسته الجامعية، رسى بنا القرار ان يسافر خارج حدود الوطن لعله يظفر بمقعد دراسي في احدى الجامعات.. وحينما كانت طريقة خروجه صعبة.. كنا نبحث بلهفة شديدة عن وسيلة لسفر اخي من اجل اتمام دراسته وبعد العناء والبحث الطويل.. لذنا بأحد مكاتب الدراسات الجامعية والذي كان يبدو لنا بأنه هو ملاذنا الوحيد حينما تعثرت كل الطرق والوسائل.. ذلك الملاذ الذي اتمنى لو لم اكن قد ذهبت اليه. ذلك المكتب الذي «نصب» علينا في وضح النهار..

وحول سؤالي عن طريقة النصب من مكتب الدراسات الجامعية افاد السيد عصام عن قصة شقيقه..

بعدما ذهبنا الى ذلك المكتب.. ابدا استعداده قائلا بأن قضية قبول اخي بسيطة جدا ولن تكلف الا قليلا من الوقت.. وامام هذا الامل الكبير الذي رسمه له جعلنا نداعب اغراء لا يقاوم.. فقلت لمدير المكتب؟ وكم يحتاج الطالب الذي يدرس هناك.. فقال.. الامر في منتهى البساطة وليس كما تتصور.. فتنفست الصعداء وقلت الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه.. فنظرت الى اخي الذي يرافقني والفرحة ترقص على محياها..

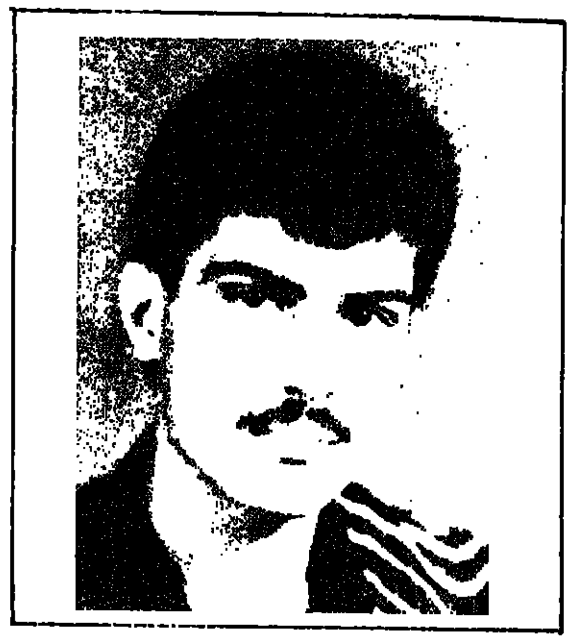
الآن شعرت بأنني امنت مستقبلي.. وامام كل هذه التسهيلات المزعومة من مدير المكتب.. دسست يدي في جيبي واخرجت النقود كاملة وقلت له كم يكلف مقعد اخي الدراسي في دولة كالهند مثلا.. فنظر مدير المكتب الى النقود وظهر بمظهر كأنه لم يرها من قبل.. وقال: رسوم التسجيل تكلفكم ١٢٠ دينار فأعطيته المبلغ كاملا..

وبعد كل ذلك ودعت المدير كما ودعنا هو ايضا بحرارة.. وما ان وصلنا البيت حتى واجهتنا الوالدة بالسؤال عما حصل بالنسبة لأخي.. وكيف لا تسأل هذه الوالدة التي نسجت خيوط حياتنا بصعوبة وارادت ان يكون ابنها كما يريد هو.. وماذا يريد هو غير تأمين مستقبله؟!

وقد ابلغناها عما حدث كي نريح نفسها ونطمئن قلبها فما كان منها الا ان فرحت كثيرا وكم تمنيت وقتها ان تطول ساعات ذلك اليوم الذي انشرحت فيه الصدور وظهرت الابتسامة على الشفاه ابتهاجا وفرحا بحصول اخي على مقعد لاتمام دراسته الجامعية التي يترتب عليها تأمين مستقبله.

مرت ايام واسابيع ونحن ننتظر دون ان نقطع الامل وفي نفس الوقت ايضا كنا نبحث عن البديل الذي يؤمن لأخي اتمام دراسته.. وبعد عدة محاولات ايضا حصلنا على قبول من احدى الجامعات الفلبينيه.. وبسبب جهلنا بظروف الدول الاخرى التي يذهب اليها طلابنا للعلم والدراسة لجأنا الى مكتب الدراسات الجامعية ظنا منا انه متخصص اكاديميا في مثل هذه الامور.. وعندما استشرناه في الامر افادنا بأن دولة مثل الهند «اي الدولة التي وعدنا بأن يقوم بتأمين مقعد دراسي فيها لاخي باحدى جامعاتها بانها افضل بكثير من الفلبين وكما يقول المثل «يا غافل لك الله» اقتنعنا بما قاله ذلك «المحتال». وبعد ان سرت فترة طويلة من المماطلة دامت اكثر من ثلاثة اشهر

مكتب الدراسات الجامعية حجز له مقعدا «مزيفا» في احدى الجامعات



ونحن ننتظر سألناه عن الموعد الذي سيسافر فيه اخي علما بأن الجامعات الهندية قد فتحت ابوابها فقال: اذا كان اخوك يريد السفر.. فليسافر هذا الاسبوع وهناك سيجد في المطار مندوب المكتب بانتظاره ليعرفه على الجامعات / وعلى عادات وتقاليد البلد هناك.

عندها قلنا: لقد جاء الحل بعد طول انتظار وما هي الا ثلاثة ايام فقط حتى جهزت معاملات اخي واوراقه الثبوتية وتذكرة الطائرة التي ستحمله الى حيث تكون الجامعة التي يتوفر فيها المقعد المزعوم في مدينة «ناكبور» في الهند.

وفي صبيحة اليوم الثالث ودعنا اخي، وسافر برعاية الله الى الهند.

وبعد انقضاء شهر كامل من سفره، رن جرس الهاتف فاذا بالمتحدث هو اخي هشام يهاتفنا من الهند. وبعد تبادل السلامات والسؤال عن الاحوال اجاب بأنه بخير ولا ينقصه شيء اما اجابته عن سؤالنا حول احواله الدراسية فقد قال: اي دراسة التي تتحدثون عنها؟!.. فقلنا دراستك التي ذهبت من اجلها.. فقال: لم اجد لي ذلك المقعد ـــ مقعدا دراسيا كما قال لي مدير مكتب الدراسات الذي وعدنا به.. كما انه لا يوجد هناك مندوب كما كان يزعم وبقيت اسبوعا كاملا وانا تائه في شوارع «نيودلهي» و «ناكبور» لولا بعض الطلبة العرب الذين ساعدوني في العثور على بيت» وهم الآن يحاولون جهدهم للحصول على مقعد دراسي لي في الجامعة.

اما المقعد الذي وعدنا به ذلك المكتب الجامعي فقد تبين ان هذا القبول كان «مزورا» ولم استفد منه شيئا.

فبادرت السيد عصام عكور بالسؤال: اذن ماذا يعمل اخوك هشام في الهند؟؟ فأجاب: اخي يحاول الآن بجهده الذاتي ومساعدة زملائه من الطلبة العرب الحصول على مقعد دراسي.. وهو الآن ما زال في الهند منذ شهر كانون الاول.. كما اننا نرسل له ما يلزمه من النقود لتغطية نفقاته المعيشية هناك.

هنا تساءل عصام قائلا: ما هو ذنب اخي الذي ضاع مستقبله من اجل حفنة نقود طمع بها انسان جشع مهنته النصب والاحتيال؟!

هذه هي قصة اخي هشام اطرحها عليكم.. خوفا من ان يقع طلاب ابرياء يبحثون عن مستقبل افضل لهم، في شراك مثل ذلك المزور المحتال.

ولنا كلمة:

ونحن هنا نضع هذه القصة في متناول ايدي قرائنا الاعزاء وفي هذا الوقت بالذات ونحن على مشارف ظهور نتائج الثانوية خوفا من ان يسقطوا في شباك المحتالين الذين يصطادون في المياه العكرة. فكلنا يجب ان نحذر من مثل هذه الفئة الظالمة التي ضلت طريق الصواب.

مأســـاة اللاجئـــين



تدفقت ملايين الجموع الخائفة هاربة من جحيم الحرب، طالبة النجاة بارواحها الى الدول المجاورة لبلدهم افغانستان، انها الحرب الغاشمة التي كانت السبب في تشريد وترويع الامنين العزل، فاجبرتهم على ان يعيشوا حياة التشرد واللجوء، حياة الجوع والحرمان، في ظروف لا انسانية قاسية، شح فيها الماء والغذاء والدواء.

تجمعت الملايين قرب مدينة بشخابار في باكستان وخوارم شهر في ايران طلبا للامن والامان لكن الطائرات المغيرة عليهم تباعا لم ترحم بينهم الشيخ ولا الطفل الاعزل، والبريء فقضت على الكثيرين منهم وشوهت وجرحت آخرين.

ولقد نال اللاجئون الافغان في باكستان الاهتمام الاكبر من الرأي العام العالمي نظرا لكثرة عددهم، وضخامة مأساتهم وكذلك كبر المسؤولية الملقاة على عاتق باكستان البلد الفقير.

ولقد اعلن مؤخرا في كابل بان الحكومة الافغانية سترسل مبعوثا حكوميا الى كل من اسلام اباد وطهران بقصد التعرف على احوال هؤلاء اللاجئين وتحت اشراف الامم المتحدة كي يستطاع في المستقبل تنظيم عملية عودة هؤلاء اللاجئين الى ديارهم بالتعاون مع حكومتي البلدين المضيفين.

ويبلغ عدد اللاجئين الافغان في باكستان وحسب التقارير الرسمية ثلاثة ملايين لاجيء اما عددهم في ايران فانه يفوق المليون ونصف المليون.





الريـــاضة الاولى من نوعها

لعبة جديدة احدثت الآن في الانـــتشار بين طلاب الجامعات الاميركية هناك.

واللعبة هي ان يبتلع اللاعب اكبر عدد ممكن من السمك ذو اللون الذهبي وفي وقت محدد.

مخترع هذه اللعبة الجديدة هو الشاب لوثروب ونديجتن من هارفارد.

ففي يوم من الأيام راهنه اصدقاؤه الطـــلاب بانهم سيدفعون له عشرة دولارات ان هو اكل احدى الثلاث سمكـــات الموجــــودات في حوضها الزجاجي في غرفة احدهم.

وقد قام بتقليده طالب آخر اسمه بوب من جامعة اخرى فابتلع ٣ سمكات كانت عنده وبذلك اعلن عن كسر الرقم القيـــاسي للمراهـــن الاول. ولم يستمر هذا النصر طويلا فقد ابتلع طالب آخر في هارفارد ٢٤ سمكة ذهبية شاربا عصير البرتقال خلال ابتلاع تلك السمكات، ثم انتصر عليه طالب آخر في بسلفانيا عندما استطاع ان يبتلع ٢٥ سمكة.

تم تحطيم هذا الرقـــم القياسي ١٢ مرة في الاسابيع التالية.

الضفتين..

مصير غامض

حق على عشاق «الاخضر»، ان يعرفوا ما آلت اليه كرة الضفتين من مستوى ونتائج!

وحق لهم ان يستفسروا عن المصير الغامض الذي يدور الآن في محورين اساسين: ادارة النادي، والفريق!

ففي الوقت الذي فاز فيه فريق الضفتين ببطولته الرابعة الكروية بعد مشاركة ضعيفة من الفرق العربية ــ على حد رأي الزميل خليل ريان رئيس القسم الرياضي بالقبس الكويتية، خسر الفريق جولته الثالثة ــ والاخيرة ــ امام الفيصلي بهدفين، بعد عرض دون المستوى المطلوب من «الاخضر»، الامر الذي احدث نوعا من الاضطراب النفسي لدى عشاق الفريق، حيث الهجوم الغائب وتفكك خط الوسط واهتزاز مستوى باسم تيم حارس المرمى.



فريق الضفتين





بطولة الضفتين كشفت الكثير

ليس سوء حالة الفريق هي التي «فجرت» جديد الضفـــتين ــ فحسب ــ بل الخلافات الواضحة في ادارة الضفتين.. حيث علمنا ان السيد هاشم هتريه قد قدم استقالته، وان هناك نية لتشكيل هيئة مؤقتة لادارة الضفتين بحيث يعاد تشكيلها من جديد

وقد كانت «الطامة الكبرى» في نهائي الدرع وقبل بداية المباراة بربع ساعة حيث اكتشف ان اسم محمد مصطفى مساعد المدرب، قد تم شطبه من الـــكشف لاسبـــاب غامضة، ووضع اسم اسماعيـــل يوسف بدلا منه، وبعد «شد ومد» بالكلام تم شطب اسم اللاعب مصطفى ايوب (آخر الكشف) ووضع بدلا منه محمد مصطفى، للترضية!!

والمؤسف ــ في الامر ــ ان بعض اعضاء مجلس الادارة «يوتوتـــون» كثيرا على اعضاء آخرين في المجلس! فهذا ثقافته بسيطة، وذاك يتطلع لترشيح نفسه في الانتخابات البرلمانية، وفلان زعلان من علان و«وتواتات» لا حصر لها.. وكلام كثير.. كثير!

ولعل ذلك كله.. قد ثبت ــ بالوجه الشرعي ــ خلال البطولة الاخيرة التي نظمها النادي.. والتي اسفرت عن سيطرة فردية واضحة دون تعاون.. او ثقة!!

وقد وصل الى مسامعنا ان اللاعب باسم تيم اشترط قبل ان يشارك في المباراة النهائية للدرع دفع كل مستحقاته، وقد تم ذلك! في الوقت الذي عاد فيه الحارس الاحتياط زاهر الفري من الضفة الغربية بعد ان كتبت صحيفة «القدس» على لسانه بانه ترك الضفتين!!

والمعروف ان الفري منع من مدير الفريق لتسلم ميداليته خلال التتويج في نهائي بطولة الضفتين لاسباب مجهولة مما ادى الى «زعله» و«حرده»!!

البلعاوي ما يزال يعاني من قضية «التعليق»، فلا هو بقادر على اللعب مع فريق آخر، ولا الادارة متجاوبة معه بخصوص مباراة الاعتزال!

حتى الجيدين من اللاعبين لم نعد نراهم فمنهم من هاجر الى امريكا ومنهم من يرقـــد على كراسي الاحتياط، ومنهم من لا حس له ولا خبر!!

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل ان تصرفات اللاعبين اصبحت مثيرة للتساؤلات خاصة في نهائي الدرع! فالشدفان عندما خرج من الملعب رفـــع الحذاء وكأنــــه قرر ترك اللاعب!! واللاعبون لم يصعدوا للمنصة الرسمية لتسلم الميداليات بحجة انهم لا يعرفون ان هناك ميداليات للفريق الثاني!

بقي ان نقول: لا بد من معالجة حكيمة للوضع السائد حاليا بنادي الضفـــتين ولا بد من عودة «اللحمـــة» بين اعضاء الادارة والاستئناس باراء كل غيور على مصلحة الفريق سواء من مسؤولي الرياضة او الاعلاميين او الجمهور المحب للاخضر!!.

«الاولاد» يطيعون محمد

هم بالنسبة له.. «الاولاد» الذين يحترمون والدهم ويطيعونه ويقدرون جهده وتفانيه!

ومن هذا المنطلق، تلتقي محمد عوض (كبير مدربي الفيصلي) وتسأله بعفوية: «شو اخبار الاولاد»؟! فيجيبك بابتسامة مرحة «عايزين كؤوس اكثر»!

بالمناسبة: محمد عوض، امامه مهمة قادمة مفادها: صدارة المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري، وعليه: فسوف تكون مباريات الدوري الحالية.. مختبر الاستعداد والاعداد.

«البرتقالي» قادم!



ثلاث سنوات عجاف، مرت على كرة «البرتقالي» دون تحقيق اي بطولة!

المراقبـــون الرياضيـــون يتابعـــــون باهتمام، عودة «الصحوة» لفريق عمـــان الذي تمكن من الفوز بالدرع «مرتين»، والدوري (مرة واحدة)!

هذه الصحـــوة تتـــجلى بالدوري.. فعسى ان تمضي «مواسم الجفاف» وتقبـــل «مواسم الخيرات»!

اقرأ وطنش

** ليست صدمة ان يخسر منتخب اليد اربع مباريات في قطر والبحرين، بل الصدمة ان تستمر هذه الخسارات!

** اتحاد السباحة.. اعتذاراته زادت ونشاطاته معدومة!

** الاتحاد العربي للسكواش ــ ومقره عمان ــ يعيش في حيرة! فالبطولة العربية على وشك الالغاء.. بعد الغاء سابق!!

** لم يتسلم لاعبوا الضفتين الميداليات في نهائي الدرع رغم نزول نائب رئيس النادي لهم من المنصة الرسمية باتجاه غرفة الملابس!

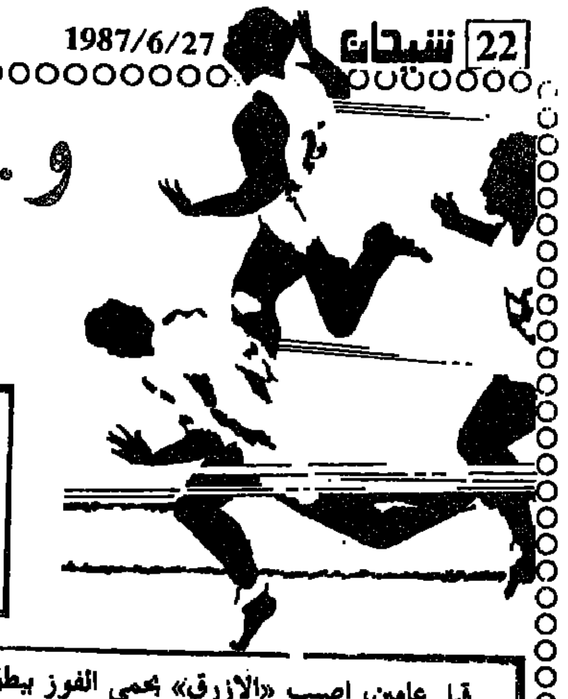
** اتحاد رياضي يُعنى بلعبة فردية سيجلب احد المدربين من بلد عربي!.. هوية المدرب غير معروفة، وعمره صغير، رغم ان المدرب الوطني الحالي قد حقق لبلدنا انتصارين عربيين ــ ولا اقل ــ

** قدم محمد صلاح مدير فريق الجزيرة لكرة القدم استقالته ولم ينشر الخبر!

** رئيس وفد الجودو الى القاهرة في المعسكر التدريبي الاخير نسي ان اللعبة بدون تمويل اخبارها لكافة الصحف ــ بالقسطاط والعدل ــ لا حس لها!

** الحكم الدولي عادل صالح نحترمه ونقدره ولكنه لم يظهر بالمستوى الطيب في نهائي الدرع!

** اتحاد الجمباز.. مثل اي «قطعة» الزينة في «صالون» الحركة الرياضية! لماذا؟!



و.. سكن الدرع في خزانة الفيصلي

«الازرق» يستضيف تصفيات الاندية العربية

قبل عامين، اصيب «الازرق» بحمى الفوز ببطولة درع اتحاد الكرة!.. فوصل المباراة النهائية موسم «٨٥» ولعب امام عمان فخسر بالركلات الترجيحية (٤/١)، وفي موسم «٨٦» وصل ايضا المحطة الاخيرة في البطولة، ولعب امام الجزيرة ــ الذي فاز باول بطولة للدرع موسم ٨١، فخسر ايضا بالركلات الترجيحية ٦/٥.

وفي هذا الموسم «موسم ٨٧»، زادت حمى الفوز لدى «الازرق» فبدأ مشوار الدرع بالفوز على فريق الحسين ١/٣، وتجاوز البقعة بثلاثة اهداف مقابل هدفين، ولكنه خسر امام الضفتين في الجولة الاولى صفر/١ ثم فاز على عمان بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وعاد فرد خسارته امام الضفتين بفوز ثمين ١/صفر ــ في الجولة الثانية بينهما ــ.



وبما ان نظام البطولة ينص على خروج المغلوب من مرتين بعد اقراره منذ موسم «٨٥» فقد سنحت لعشاق الكرة مشاهدة جولة ثالثة وفاصلة بين «الازرق» و«الاخضر» كانت الغلبة فيها للاول بهدفين جميلين مقابل لا شيء سجلهما خالد عوض وشقيقه موسى في الشوط الثاني من المباراة التي اقيمت على ستاد عمان بحضور نحو ٢٢ الف متفرج.

لقد عاش الفيصلي ــ خلال الاسبوع الماضي ــ فرحة غامرة خاصة وان فوزه بالدرع جاء بعد جهد ثلاث سنوات من الوصول للمباراة النهائية وكذلك تطلعه لضم هذا الدرع الى مجموع كؤوسه ببطولات الدوري والكأس وكأس الكؤوس.

هذه الفرحة زادت من حرص الفيصلي على امرين لا ثالث لهما: بطولة الدوري، التي انطلقت يوم الاربعاء الماضي، وتصفيات فرق المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي يستضيفها الفيصلي خلال الفترة من ١٧ ــ ٢٦ تموز المقبل بمشاركة فرق: الجيش العراقي والقدس الفلسطيني وجبلة السوري والرياضة والادب اللبناني.

الا ان الحرص ــ كل الحرص ــ من جانب الفيصلي يصب ــ الآن ــ في بوتقة التصفيات العربية حيث تم تشكيل عدة لجان منبثقة عن اللجنة المنظمة العليا، وسوف يتجمع في عمان اكثر من ١٣٠ رياضي ــ باستثناء الفيصلي ــ بواقع ٢٧ لاعبا واداريا لكل فريق مشارك اضافة للمدعوين من صحافيين عرب او اعضاء في الاتحاد العربي بكرة القدم او حكام عرب او اعضاء اللجنة الفنية للتصفيات.

بقي ان نذكر ان تكاليف هذه التصفيات سوف يتحملها الفيصلي بواقع ١٨ الف دينار كمبلغ متوقع للمصروفات.

محطات «فيصلاوية»

* اول من فاز بالدوري عام ١٩٤٤
* اول من فاز بكأس الاردن عام ١٩٨٠
* اول من فاز بكأس الكؤوس عام ١٩٨١
* اول من جمع بطولة الدوري والكأس معا عام ١٩٨٣
* الاكثر فوزا بالدوري (٢٠ مرة).
* الاكثر فوزا بكأس الكؤوس (خمس مرات).
* الاكثر فوزا بكأس الاردن (٣ مرات).
* مثل الاردن في بطولتي الاندية العربية ابطال الدوري، والاسيوية ــ ايضا ــ، وسيستضيف تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية تموز المقبل.
* الاكثر حفاظا على لاعبيه.
* اكثر ادارات الاندية ثباتا في التشكيل الاداري.
* الاكثر عراقة واستقرارا.

اسرار

** حارس مرمى لناد ممتاز تم منعه من تسلم الميدالية في بطولة كروية، فقرر العودة الى بلده ولم يلبث ان رجع مع الفريق قبل عشرة ايام!

** لزيادة «الغلة» فتح احد اعضاء الاتحادات الرياضية مركزا للياقة البدنية لا يمت بصلة للعبة التي هو عضو فيها!

** قريبا جدا سيصدر القرار بتشكيل جديد لبعض الاتحادات الرياضية!

** تتجه النية لدى اربعة اندية ممتازة لضم خمسة لاعبين من نادي غزة الرياضي.

ضربة جزاء

هنيئا للفيصلي

لا يستطيع رجل الشارع الرياضي ان يتجاهل او يتغاضى عن حقيقة ناد عريق كالفيصلي بانجازاته وانتصاراته وبطولاته ومشواره الطويل جدا والصعب جدا مع كرة القدم!

ولا يستطيع نفس «الرجل»، ان يتناسى الدور الفاعل والكبير للنادي الفيصلي في رفده المستمر لابرز عناصر الفريق في صفوف المنتخب الوطني، مثلما لا يستطيع كائن من كان ان ينفي مقولة عراقة كرة القدم الاردنية.. «زرقاء» في معظم الاشياء!

في الاسبوع الماضي، حقق الفيصلي بطولة الدرع ــ لاول مرة ــ وفي اول ايار الماضي رفع حصته من كأس الكؤوس الى خمس حصص، وفي الموسم الماضي حافظ على لقبه كبطل للدوري رافعا نصيبه من كأس الدوري الى «٢٠» مرة، وقد سبقها كؤوس كثيرة في بطولات متعددة، كانت كافية للقول: ان لا عراقة بدون الفيصلي!

وفي الوقت الذي نهنىء فيه رئيس واعضاء مجلس ادارة الفيصلي وجمهور وعشاق «الازرق» بالفوز بدرع الاتحاد، نتطلع لفوز اكبر وانجاز يشوبه التفاؤل بتصدر قمة المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي يستضيفها الفيصلي باشراف الاتحادين العربي والاردني لكرة القدم.

املنا كبير باضافة «الازرق» هذا «النصيب» الجيد من البطولات، خاصة وانها تنحى مسارا آخر على صعيد الكرة العربية، راجين استمرار عطاء الشباب والقهم وتفجر مواهبهم وقدراتهم وطاقاتهم على البساط الاخضر مع مباركتنا ــ ثانية ــ لفوزهم بالدرع، والله من وراء القصد!

خضر عبد فشحو

المجتمع الرياضي

نهنىء لاعب القادسية السابق نائل عبدالحق حيث منّ الله عليه بمولود ذكر اسماه محمد، مع تقديم خالص تمنياتنا والف مبروك.

معتز طوالبه
الحارس المظلوم

يعتبر معتز طوالبه من خيرة لاعبي فريق الكرة بنادي القادسية، وهو من اكثر حراس المرمى شهرة بالنادي، وهو الحارس الفذ المرعب الذي ينقض كالذئب على فريسته لما يتميز به من قوة جسدية بالاضافة الى طوله المميز حيث يقارب طوله المترين.

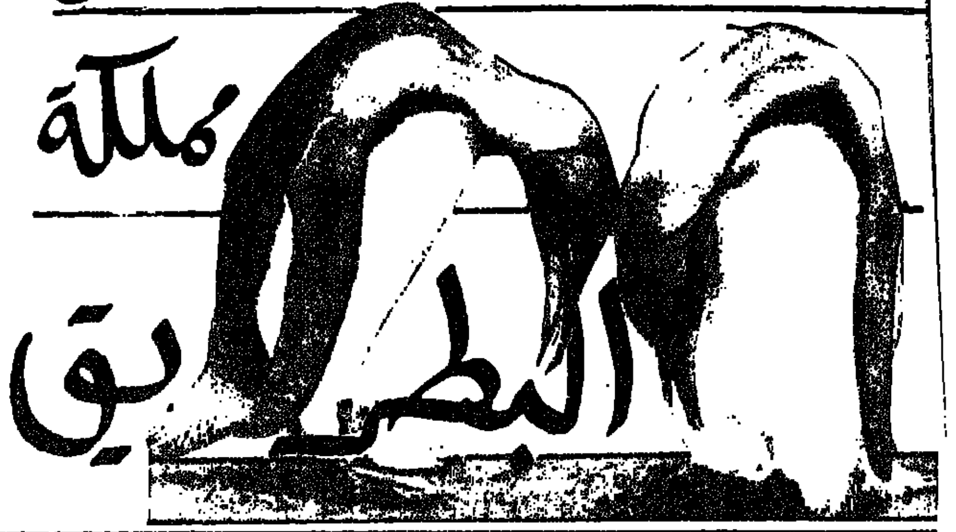
طوالبه له مستقبل ممتاز جدا وهو يحافظ على تماريه باستمرار، ويشكو من ظلم الصحافة كما يشكو الكثيرون، يقول معتز: ان ادارة النادي (القادسية) ادارة واعية وحكيمة، وهذا ما يسبب له الارتياح.

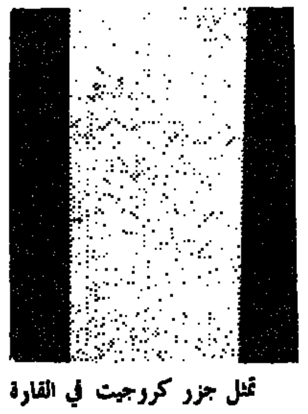
عودة هداف القادسية للملاعب الخضراء

عاد اللاعب وليد قطاطشه هداف القادسية والفرقة «١٢» للملاعب الخضراء لمزاولة معشوقته «كرة القدم» بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به في بطولة درع الاتحاد.

الدكتور حنا قعوار نصح اللاعب قطاطشه بممارسة العلاج الطبيعي لاعادة لياقته البدنية وقدرته على مشاركة فريقه الدوري الممتاز.

رحلة داخل مملكة البطريق





تمثل جزر كروجيت في القارة المتجمدة الجنوبية الجنة الحقيقية لعلماء الطيور، ففي هذا الارخبيل القارص البرودة يعيش في مكان واحد، وفي مساحة لا تتعدى الكيلومترين المربعين اكثر من ٣٤ نوعا مختلفا من الطيور.

ففي ال دي كوسون توجد اكبر مستعمرة لطيور البطريق الملكي، والتي يبلغ تعدادها ال (٣٠٠,٠٠٠) زوج، انها تعسكر هناك لان الغذاء وفير ويمكن الحصول عليه بسهولة حيث تصطاد طيور البطريق هناك ما مجموعه، (٥٠٠,٠٠٠) طن من غذائها الشهي الخاص بها وتطلق كلمة ال «مانسويتير» على المكان الذي تجتمع فيه هذه الطيور، كي تضع فيه بيضها، وعندما تجتمع كل انواع هذه الطيور المختلفة تؤلف شعبا تعداده (٨٠٠,٠٠٠) طير يقف كل واحد منها كتفا الى كتف بجانب الآخر، مشكلة فيما بينها صورة عامة لمكان قد غطته الثلوج، ولا تستطيع الريح القوية والباردة جدا منع طيور البطريق هذه من ان تبيض وان تمارس عملية التكاثر من اجل البقاء.

تتجمع هذه الطيور في مستوى واحد ينتهي في الوسط بارتفاع يشبه الى حد كبير ارتفاع فوهة الجبل البركاني فاذا قُدِّر لك ونظرت من فوق تلك القمة الى المحيط الرائع حولك من طيور البطريق بالوانها الرائعة البراقة فانك لن تنس ابدا ذلك المنظر الرائع.

اما مجتمعها فهو مجتمع منسجم كل الانسجام من الكتكوت الصغير ذو الاجنحة الصغيرة الى طيور البطريق الكبيرة السن بلونها الشوكولاتي الغامق، الشباب فيها منشغل بالتهام الطعام اما كبارها فانها منهمكة باحتضان البيض، واطعام كل كتكوت يخرج للحياة.

والغريب العجيب في هذه المستعمرة البطريقية انك لا تلاحظ ابدا اي هوة تفصل بين اجيالها، من الصغير الشاب الى الكبير الهرم، فهذه الطيور التي تعيش مثل هذه الظروف القاسية استطاعت ان تؤقلم نفسها مع البيئة القاتمة المحيطة بها، انك تشاهد في كل نوع من هذه الطيور المتواجدة طريقة للحياة خاصة ! ومختلفة تمام الاختلاف

لقد قامت هذه المملكة البطريقية بانشاء مستعمرتها قريبا من الشاطىء كي تتمكن من تأمين طعامها من الصيد البحري الوفير في اي لحظة تريد وبدون ادنى مشقة.

وتتساوى طيور البطريق ذكورا واناثا في الحقوق والواجبات، ان عملية البيض تتم كل سنتين او كل ثلاث سنوات، وعندما تمر بطيور البطريق الظروف القارية التي لا يتوفر فيها الغذاء تستمد طيور البطريق طاقتها من مخزون الدهن المتوفر في اجسامها، حتى يأتي اليوم الذي يتوفر فيه لديها الغذاء، وفي وقت لاحق يترك الاباء اولادهم الصغار في حضانة اقرانهم من ازواج البطريق الكبار، والذين لم يبيضوا في تلك السنة، ولم يكن لديهم من كتاكيت يربونها.

يتجمع «الايتام المؤقتين» من البطريق الصغار جماعات جماعات، الواحد منهم بجانب الآخر علهم بهذه الطريقة يستطيعون من ان يدفىء الواحد منهم زميله الآخر، او انهم ــ في ظروف اخرى ــ يطلبون العون والمساعدة من «آبائهم بالتبني» وفي نهاية شهر حزيران تبتهج جزيرة كورجيت بمقدم الشمس وسطوعها فوق تلك الاصقاع المتجمدة بعد انتظار دام ٣٤٠ يوما من الشتاء المرير.

طيور البطريق ديمقراطية وذات اخلاق عالية جدا، فهي تعرف حق الجار على الجار، لذلك فليست هي بحاجة الى بناء اعشاش خاصة بها، ولا ينازع طير منها اخاه في عشه ابدا.

تبيض انثى البطريق واقفة فتحتضن بيضها بتوازن نادر بين ساقيها.

والنوع الآخر من طيور البطريق يدعى بالبطريق الامبراطوري، وهو يمتاز بثقل الدم قليلا، ومن الطبيعي ان نذكر ونحن في صدد هذه الطيور ان هناك انواعا اخرى من طيور البطريق، ويقول علماء الطيور بان اكثر طيور البطريق اشراقا ومرحا هو نوع «البابوا» اما النوع الآخر والذي يتميز بالرائحة الكريهة فهو طير البطريق «المكارونى».

كل هذه الانواع من طيور البطريق.. الامبراطوريين والملكيين، المرحين، وذوي الرائحة الكريهة، تمثل رغم كل شيء في مجموعها الطف طيور كوكبنا الارضي.

د. هشام خريم

ال دي كوسون: جزيرة من القارة المتجمدة الجنوبية يتجمع فيها (٣٠٠,٠٠٠) زوج من طيور البطريق.



جولة سياحية في شيحانية

مجمع فندق كراون السياحي والرياضي

لعل ما يميز الاردن من الوجهة السياحية هو اعتدال مناخه وطراوة شمسه، وميزته العالية في تقديم الخدمات السياحية على اكمل وجه، وتبني مستثمريه للمشاريع السياحية ذات المستوى الراقي والمؤهل لتقديم الخدمات السياحية للسكان في الداخل والسياح من الخارج.

ومن المرافق السياحية الهامة المتوفرة في مدينة عمان هو مرفق مطاعم ومسابح فندق عمان كراون، الذي يقع في الناحية الجنوبية من عمان على طريق مؤسسة الاذاعة والتليفزيون، حيث يقع في مساحة مقدارها (٣٤ دونم) مكسوة بالاشجار ومفتوحة من جميع الجوانب للشمس والهواء الطلق، وايمانا منا بشيحان في دعم كل ما من شأنه ان ينشط الحركة السياحية في بلدنا فقد قمنا بزيارة هذا المرفق الهام والمتعدد الخدمات والقينا عليه الضوء.

حينما تدخل المكان تحس انك في شبه مدينة سياحية متعددة المرافق وتحس بالحياة نشطة ومرحة فيها من كثرة الرواد من مختلف اعمارهم، وفي الحال تجد فريقا من المستقبلين العاملين في المرافق بلباسهم الانيق والفاظهم الترحيبية الطيبة والجميلة، ووجوههم البشوشة، ويتصرفون بتلقائية تجعلك من اللحظة الاولى تحس بانك لست غريبا عن المكان، ولما عرف هؤلاء اننا من شيحان ونطلب مقابلة مدير المرفق قاموا باللازم، باسرع وقت. وبعد لحظات خرج لنا رجل بشوش ذو بسمة واسعة ورحب بنا وقادنا الى مكان للجلوس يشرف على البركة الواسعة التي تنبض بالحياة من خلال وجوه المرتادين والسابحين من الجنسين، انه الاستاذ محمد الحسيني مدير المرفق والخبير اللبناني في شؤون المطاعم والاماكن السياحية وكان لنا معه هذا الحوار:

* ما هي المميزات التي يتحلى بها هذا المكان حتى يجعله اثيرا الى نفوس المرتادين؟

المكان يتميز بمساحته الفريدة من نوعها بين الاماكن السياحية في البلاد ومساحته حوالي (٣٤ دونم) وفيه كل وسائل الراحة للمرتادين للدرجة التي تستطيع فيه اي عائلة ان تقضي يوما كاملا منذ الصباح وحتى المساء دون اي ملل او نقص في الحاجات فكل مسببات الراحة والحاجات متوفرة ومتعددة، كما ان المكان مفتوح على الفضاء والشمس والهواء ومحاط بالاشجار كما ترى، واماكن اللعب وممارسة السباحة والرياضة والعاب الاطفال على مختلف انواعها.

* هل لك ان تعدد التقسيمات والمرافق الداخلية للمكان؟

بالطبع فلدينا المرافق التالية:

١ ــ مطعم المرج ويتسع لحوالي ٥٠٠ شخص، وهو من الصالات الراقية جدا.
٢ ــ «تراس» شتوي تابع لصالة المرج يتسع لـ ١٥٠ شخص.
٣ ــ مطعم الوادي، وهو يشرف على برك السباحة ويتسع لحوالي ٢٠٠٠ شخص، وهو مطعم صيفي في الهواء الطلق ومجهز تجهيزا ممتازا وهو من اكبر وارقى الصالات الصيفية محليا.

ولا بد من التنويه هنا ان هذه المطاعم دخولها لا يحتاج لأي رسوم خاصة.

٤ ــ بركة سباحة اولمبية وتعد واحدة من اكبر البرك في عمان ومساحتها ٥٠×٢٥ مترا ومحاطة بعدة كافتيريات تتسع لحوالي ١٥٠٠ شخص لخدمة مرتادي البركة.
٥ ــ بركة سباحة للصغار مساحتها ٢٠×١٠ امتار.
٦ ــ ثلاث ملاعب اسكواش بمدرجاتهم.
٧ ــ ثلاث ملاعب تنس ارضي.
٨ ــ عدة طاولات تنس طاولة.

هذا بالاضافة الى حدائق للاطفال مجهزة بالالعاب المختلفة المسلية، وهناك ميزة خاصة يجب التنويه لها وهي ان جميع المطاعم مؤهلة لاقامة الحفلات العامة والخاصة وحفلات الزفاف كما ان المكان يملك مساحات خارجية خصصت لوقوف السيارات مهما كان عددها.

* ما هو المستوى الذي تدار فيه المرافق؟!

بالنسبة لي وحينما تسلمت هذا الموقع منذ بداية العهد حرصت على توفير ما اكتسبته من خبرة خلال عشرين عاما في هذا المجال، ووفرت جهازا كاملا من الموظفين يتضمن عناصر من اشهر الاختصاصيين في تحضير وتجهيز المأكولات والاطعمة والخدمات المختلفة ولكل المرافق الموجودة، كما ان البرك خصص لها منقذين ومدرب سباحة عدا عن طبيعة ترتيب المكان حول البركة يسمح بجلوس افراد العائلة ومراقبة ابنائهم وهم يسبحون في البرك.

* ماذا عن الاسعار في المرافق المختلفة في هذا المكان؟

الاسعار مدروسة بعناية وتتناسب مع الجميع وانت تلحظ بعينيك مدى الاقبال عليه، فالانتساب للمجمع الرياضي والاستفادة من خدمات المطاعم وصالات الحفلات والاعراس والالعاب اسعارها معقولة وتناسب كل الناس.

* هل لديكم افكار تطويرية للخدمات التي تقدمونها؟

خلال فترة قريبة سيكون هناك حفلات غنائية راقية يوميا في صالة الوادي الصيفية المشرفة على البركة وسيعلن عنها في الصحف المحلية.

* ما هي الاوقات الرئيسية لممارسة النشاطات المختلفة في هذا المجمع؟!

يستطيع افراد الجمهور الاستفادة من خدمات المجمع من الساعة الثامنة صباحا وحتى السابعة مساء بالنسبة للبرك اما بالنسبة للمطاعم والمجمع الرياضي «تنس واسكواش» فهي مستمرة حتى الساعة الواحدة ليلا، ويستمر هذا الدوام حتى آخر وقت من الصيف.

وبعد ان انتهى لقاءنا بالسيد محمد الحسيني قمنا بجولة في المكان ولاحظنا نظافة المكان وترتيبه ونشاط القائمين على خدمته، وتأكدنا من اننا امام مرفق سياحي هام ومتميز نستطيع ان نفخر بوجوده في بلادنا.



عزيزي المحرر

ستذكرين

خاطرة

بحق ربك من تكونين؟
مغروره بنفسك بحسنك بسحرك
مدين للعاشقين وسيأتي اليوم الذي
لا تجدين فيه احد
حولك وستذكرين القلب الذي طالما اعطاك
اجمل معاني الحب ورفضتيه ويدرر
الزمن ويصبح
شعرك المجنون ناصع البياض وتملأ
التجاعيد
وجهك ويلفح الزمن لونك وتجلسين
ستذكرين جمالك سحرك
حبك القديم...
وتنساب الدموع على خديك
وتتمنين لو يعود الزمن ولكن هيهات

راضي ابوهزيم — الزرقاء — عوجان

عمت مساءا



عمت مساءا سيدي..
عمت مساءا مؤنسي في وحدتي..
عمت مساءا قاتلي في خنجري..
عمت مساءا اسري في حريتي..
فعمت مساءا سيدي.

ذات العيون الخضراء ثانوية عين غزال

اليك انت



حياتي..
تعالي اقتربي فانا بشر من طين هدي الشمس احرقتني، وغرز الصمت في قلبي الف خنجر.. تعالي واسكبي ماء حبك على ذبول جسدي وايامي. لتنبت الف زهرة بيضاء تترعرع تعالي اقتربي واسمعي هدير الحب الصامت في عروقي نار تحرقني.. اقتربي فلا زلت وحدي.. ومعي بقايا من قطع الليل المتناثر ودمعاتي وجرحي النازف صمتا وحبا وبعض الامل والذكريات. اقتربي قبل ان اموت.. واعلمي اني لا زلت احبك.

عمر سعيد محمد عشا معهد المهن الطبيه المساعده — الاشرفيه قسم الصحة العامه

كلمات مميزة

في مثل ما بك

كفى الملامة في دائي وافكاري	كال ابن ادم صار طوع الـداري
حسبي من الهم ان الموت يدركني	ولم الك بعد من دنياي اوطاري
ولا اظفر الـي بالـغ غرضا	لو عوض الناس من كال باكالي
بالامس طاوعت قلبي كلما هتف	فيه الصبابه من ليلي واسماري
يلج فيه غيه اما اشتباه هوى	ويستبد باحلامي واسراري
وتلهب النار في قلبي موججة	كانها جمرة في صدري الـسراري
وكم تحكم في سهري وفي نومي	وكم تحكـم في ليلي واسماري
وكم ارق من الويلات كالرها	جرح من اللحظ لا من حد بتاري
واليوم احصد من زرعي الذي زرعت	كفى واجني الذي اعطته اشجاري
فلا انا مالك قلبي فامنعه	ولا انا مالك روضي وازهاري
جرجرت اذيال ثوب الجهل مابلته	ورحت انفق ايامي باصراري
فالليل ليل جوى والصبح صبح هوى	فالصحب صحب غوى والكل سماري
ابحث ن صافيات العمر اعذبها	لا ابها بالذي تخفيه اقداري

كال البنا ابوغاده — مصر — ادكو

نصائح وحكم

ابتسم فالحياة ساعة
مهما طال مشوار السفر
اعمل واجتهد جاعلا دربك الامانة
وطريقك الحق ولا تخف من خبايا القدر
واجعل للايمان مدخلا في قلبك
حتى تعش مهنا سالما بدون ملل او ضجر
واعبد الله وزد في تقاه
لان الله لا يبارك فيمن عصى وفجر
واجعل القرآن نصب عينيك دائما
كي تأخذ منه دروسا في المواعظ والعبر
وكن طيبا كريما معطاءا
واجعل من دربك ودرب غيرك نورا كنور
القمر
واغفر لمن اساء لك واصبر على ما اصابك
لان الله قد بارك لمن غفر وصبر
وجاهر في المعروف وامتنع عن المنكر
فصاحب الحق يعرف اذا ما جهر
واعلم ان العيون لا تهوى
سوى الجمال الروحي وجمال المظهر
واعلم بانك من بني ادم ولست ملاكا
ولارسولا ولا تنتمي سوى لبني البشر
واعلم بان منشأك من التراب
ودمك من الطين قد انحدر
وابحث دوما عن خفايا الامور
ولا تأخذ ابدا بمن منها ظهر
وكن دوما رمزا للعدل والوفاء
فالاصل والمنبت الطيب هما نبع الفخر

رنا وليد الغزاوي

معذب



يأتي الظلام يجمع كل احزاني
وتفيض دموعي انهارا تبكي
الشموع
تفجر في القلب بركانا ويطول..
يطول الليل، وتخنق كل احلامي
قيود الليل تأسرني
في غربتي في دوامة افكاري
تحملني الاشواق الى موطن احبائي
تطوف بخاطري الاحداث وتشرق
شمس احزاني تصرخ عاصفه..
الظلام..
فترتعد كل اوصالي
ويبقى الليل زائرا
وتبقى الغربة في ذاتي
في اعماق كياني.

مريم محمد جمعه — اربد

الظلام



اليك.. اليك اهدي كلماتي
واخط اولى رسالاتي
اضع امامك عمري
لم يبق شيء اخفيه
فقد محى الزمان كل شيء
حتى ما كنت اداريه
هجرت الايام لكي انساك
وجبت البلاد لكي انساك
لم يبق شيء اداريه
هجرت الليالي هجرت الغواني
لكي انساك لم استطع
سألت عن طبيب يريحني
بحثت عن دواء يشفيني
لم اجد غير العذاب
تعذبت لك وبك ومن اجلك
لكي انساك لم استطع
فكرت في حب جديد
لكي انساك لم استطع فأعذرني

العندليب الصغير جمال خليفة

حبيبتي



واسير في لجة هذا الليل ويطاردني
طيفك من قبوة الى قبوة واسير..
اناديك يا ذات الرداء
يا ذات الشفة القرمزية..
والوجنة الوردية..
والعيون المكحولة
انا هنا يا حبيبتي..
ابحث عن عينيك وسط الظلام..
في لجة هذا الزحام
انا هنا يا زنبقتي الوحيدة
جروحي وحيدة..
وايامي رتيبة..
ودهري قتيل..
يا حبيبتي.

ممدوح محمد العبادي

قدري



اوقعتني في الشباك
نصبت فخ القدر
قدري ان لا اراك
سنة لا بل شهر
واحلق في سماك لا اراك
بخيالي قد تكونين اذا
وحقيقه انني لست معاك
وشعاراتي كثيرة واردد؟!!
ان روحي لفداك
انتظر يوم لقاك
عله يأتي معاك
ويسامحني بغلطه
ويطاوعني اباك
لأغني لحن حبي
اتذكر حين شجاك
وتعانقنا سويه
وشربنا من شذاك!!

عدنان دعنا

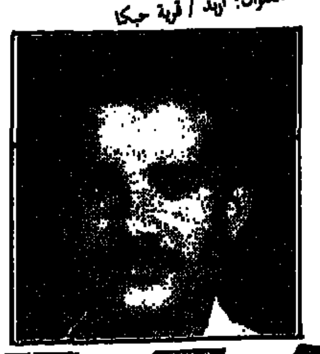
أصدقاء شيحان



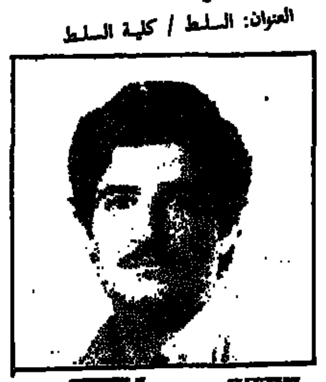
الاسم: احمد محمد سليم عروب
العمر: ١٦ سنة
الهواية: الحفلات
العنوان: السلط



الاسم: حسين حسين المشحوش
العمر: ٢٦ عام
الهواية: الرحلات
العنوان: الزرقاء / شارع السعادة



الاسم: سمير العمري
العمر: ٢١ عاما
الهواية: التعارف
العنوان: اربد / قرية حبكا



الاسم: احمد عبدالمجيد المصري
العمر: ١٩ سنة
الهواية: التمثيل
العنوان: السلط / كلية السلط



الاسم: محمد سالم القرعان
العمر: ٢٠ سنة
الهواية: المطالعة
العنوان: جرش / قلعة الرز

تلكس

الاخوة والاخوات: وصلتنا رسائلكم وسنعمل على نشرها تباعا حسب صلاحيتها للنشر.

سلوى — المشوله، الهامي صادق الوزني، سمير محمود فارس العنزي، محمد عبدالرحمن دراغمه — اربد — كفررحتا، نزيه عارف البشير، فراس عبدالسلام الزغول — عنجره — عجلون، ضياء هلسه — العقبة، جهاد مطلق العساف — تلاع العلي، محمود الصمادي، مهدي الفرح، ابراهيم نهار العبادي — صويلح، المهندس عبدالله الهالي، نوفة العبادي، محمد فوزي القدومي — عمان — الاردن، محمد امين عبدالكريم الطراونة — الكرك، لحسين ابوهاني / الاغوار الشمالية — كريمة، محمد علي الخوالدة — الطفيلة — القادسية، محمد ابونائل السعدين — العقبة، مسلم كساسبة، شذى حاده، بسام صبيح مقبل السرحان — المفرق، الهد الخراسيس — الطفيلة، محمد عمار، عبدالوهاب الدعيس — الرياض — السعودية، ياسر عيسى ابوالهيلات — معان، عواد عبدالكريم الزغاليت — ماركا الشمالية، صالح سليم الاخوات — العقبة، حسن محمد ابوهليلو — الرصيفة، منصور المارب الزيادنة — جرش — ريمون، نبيل عبدالجليل الشيشاني، عاطف احمد علي — مصر، فالح طالب الخالدي — الخالدية، امل محمود الجندي — ضاحية الرشيد، فيصل الطوالبة — سحم الكفارات، محمد الخلايلة — الرصيفة — الزرقاء، علاء فهد المجارمة — الرويضة، هاني عبدالله الخلايلة، عبدالحميد محمود عبدالحميد — اسكان القويسمة، محمد صالح قراقمة — اربد — سوق الحميدية.

*** الاخ: عادل احمد محمد / السلط — الخندقة**

الرجاء الكتابة على وجه واحد من الورقة، اهلا بك صديقا.

*** الاخت: عبده سليمان قطام — الاغوار الشمالية:**

شكرا على مساهمتك التي بعثت بها ونحن نضم صوتنا الى صوتك ولكن من الخطأ التعميم في مثل هذا المجال، تقدر بك هذه الروح الخلقية التي تدل على الوفاء والتحلي بمحاسن الاخلاق والسجايا الطيبة اهلا بك صديقة.

*** الاخت ابتسام مراد:**

مساهمتك الادبية جيدة ولكن في هذه الصفحة لا نكتب الا الاسم الصريح نرحب بك.

*** الاخ عوض محمد القيسي — الكرك:**

ابعث لنا بما تريد من مساهمات ونحن نرحب بك صديقا عزيزا.

*** الاخ حمدي معطي — ابوعلندا:**

نحن لا نهمل اي رسالة ولكن هناك رسائل كثيرة جدا وسنعمل على نشر مساهمتك «لمعتي معها» في الاعداد القادمة باذن الله.

*** الاخ محمد علي خالد الزعبي — الرمثا:**

مساهماتك جيدة وتصلح للنشر لولا ان سوء الخط حال دون التمكن من قراءتها جيدا اهلا بك صديقا.

*** الاخ خالد محمد علي:**

الكتابة لا بأس بها ولكن حبذا لو تهتم باللغة اكثر، انصحك بالمطالعة والتركيز فيها اكثر لتحسين اسلوبك اتمنى لك التوفيق.

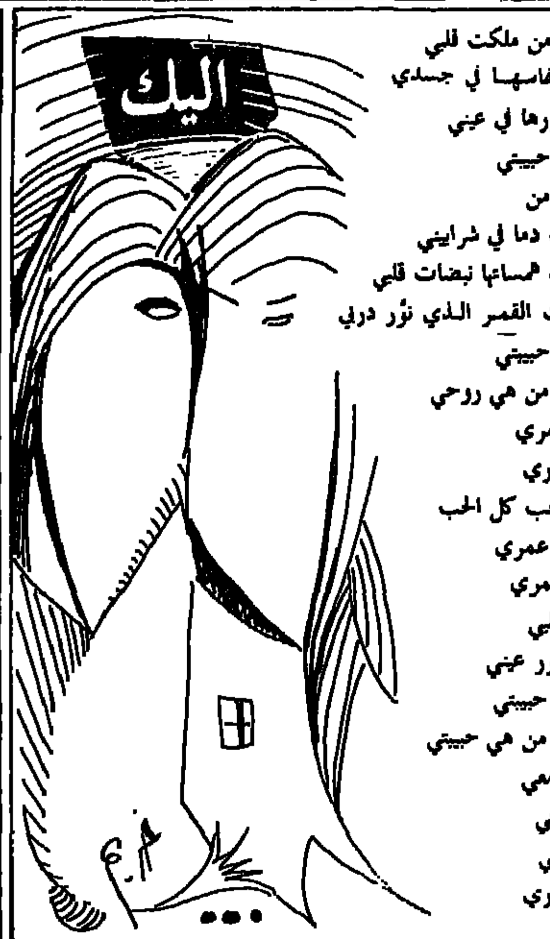
*** الاخ علي هلالات — البحرين:**

حولنا طلبك الى قسم التوزيع، وبخصوص مساهمتك سنعمل على نشرها في الاعداد القادمة باذن الله.

*** الاخ عماد مصطفى ابوكف — عجلون:**

مساهمتك التي بعثت بها صالحة للنشر لكنها طويلة جدا، نرجو الاختصار نرحب بك صديقا.

اليك



اليك يا من ملكت قلبي
يا من انفاسها في جسدي
يا من نورها في عيني
اليك يا حبيبتي
اليك يا من
اصبحت دما في شراييني
اصبحت همساتها نبضات قلبي
اصبحت القمر الذي نوّر دربي
اليك يا حبيبتي
اليك يا من هي روحي
اليك عمري
اليك نوري
اليك الحب كل الحب
اليك يا عمري
خذي عمري
خذي قلبي
خذي نور عيني
اليك يا حبيبتي
اليك يا من هي حبيبتي
اريدك معي
في قبضتي
في حلمي
في افكاري
اريدك
ان تكوني الامل
ان تكوني حب عمري
اريدك ان تكوني الماء الذي يحيي الموتى
ان في كلامك لشفاء للعليل
ان في كلامك املا للضليل

معن مصاروة

ذكرى وحنين



خمس اعوام مرت على الفراق
لم يسمع له صوت، حبيبنا المشتاق
من تحت الثرى اسمع خشخشة
التراب
استرح يا ابي
فنحن على صواب
نقدس من تركت
ونغرس الحب في القلوب
نعبد ما عبدت
ونكد من الشروق الى الغروب
استرح تحت الثرى
فنحن نعيش بقلبك الشغوب
لهيك تأجج داخلنا
ولن نرحل
الا باعمدة اسمك
نتركها لنحيا
ونعيد مجدك
ويبقى الباسم اسمك للخلود.

سعاد حلمي السيوري

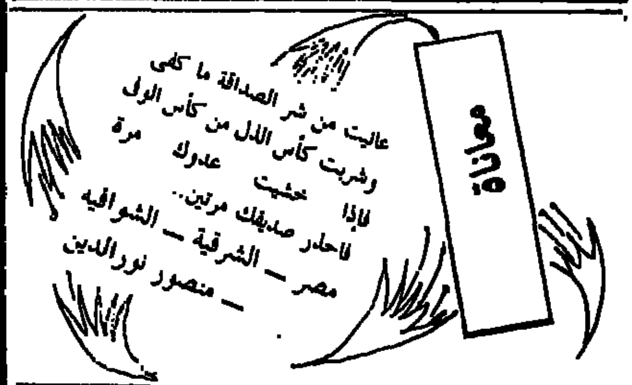
بسمة ودمعة



ليتني بسمه على شفتيك.. ليتني دمعة في عينيك ليتني شعره في معينك ليتني سحابة لاحملك واطير بك بعيدا عن اعين الناس عن اعين الحاسدين عن الالسن الحاقدة..
اطير بك بعيدا الى عالم كله حب ووفاء وسعادة بلا شقاء..

احمد شاكر عبدالله — جبل التاج

معاناة



حوار مفتوح بين شيحان وقرائها

*** الاخ المحرر: تحيات واشوق حاره وبعد:**

لقد بعثت لكم هذا الخطاب باسم جريدة شيحان لجميع العاملين بسبب فضلهم على الجميع واني اعجز عن شكركم وفضلكم على ما تقدمونه من جهود مميزة تهم الوطن والمواطن.

اتمنى ان يصلكم كتابي هذا وانتم ناجحون في عملكم، واني عاتبة عليكم لانكم لم تردوا لي على اي خطاب بالنسبة لما بعثت قبل مده، لا ادري ما هو السبب؟ مجرد سؤال، هل عدم الرد مقصود ام غير مقصود؟ هل تجيبون على جميع الرسائل التي تصلكم ام لا او على البعض منها؟ احب ان اعرف السبب

هذه المرة حاولت ان ابعث لكم واجرب حظي عسى ان يصل خطابي وبعدها ان شاء الله ابدأ مشواري معكم لقد كنت احب ان اشارك معكم لكن للاسف لم يصلني اي جواب لما بعثت ارجوكم وضحوا لي.

آمنه عوده ابويحيى — ماركا الشماليه — عمان

المحرر:

نحن نقدر ما جاء في رسالتك يا اخت آمنة ونعتز بمشاعرك التي تحملينها نحو جريدتك ونشكرك على عواطفك النبيلة. انت عاتبة لاننا لم ننشر لك.. ان رسالتك قد وصلتنا في النصف الاول من شهر نيسان من هذا العام وهذا يعني ان مئات الرسائل تقف الآن على الدور ومنها ما وصلنا خلال شهر كانون ثاني ولم يصلها الدور في النشر بعد ويبدو انك لا تتابعين الجريدة اسبوعيا في زاوية تلكس لتري اسمك، لان الرسائل التي تصلنا مباشرة نبوبها في التلكس لنشعر اصحابها بانها قد وصلت، هذا بالنسبة «لعزيزي المحرر» ونأمل ان تبقى ثقتك بجريدتك كما هي ولتعلمي بان القارىء، هو رصيدنا من الدعم لذلك فنحن نولي اي رسالة العناية التامة والاهتمام وابعثي ما تشائين من مساهمات وسوف تتأكدين بان رسائلك في وضع امين وستنشر باذن الله واتمنى ان تري عملنا وما لدينا من رسائل ومساهمات قراء نعتز بها وباصحابها لتعذرينا وتتروي قبل اطلاق الحكم، وفي النهاية تحياتنا ومحبتنا لك ولكل الاخوة والاخوات.

قولي تكلمي



قولي لي هل انا لعبة بين يديك
قولي لي هل انا عبد مسير
لارضاء عينيك تكلمي يا هذه
هل تعلمين من اكون انا عازف
الشوق
انا المجنون انا القلب المعذب
القلب المجنون قولي تكلمي النار
تشعل في دمي لا تحكمي ترمي
الي حبيبك فاعلمي قولي تكلمي
ماذا اكون ومن اكون فقط
انا لست عبدا لديك انا لست لعبه
بين يديك.
قولي تكلمي

خالد علي خالد — الرمثا

وددت



وددت لو اصرخ بوجهك.. احبك
وددت لو امزق جسدك بأظافري..
افترس حبي.
وددت لو القي جبيني على خدك
باكيا استشعر حنانا.
وددت لو تلتف يداك طوقا على
جسدي التمس امانه.
وددت لو تنطفىء النار في
عينيك.. لتنظر فيك عيناي
وددت لو اقتل الصمت فيك..
ازيد اقترابا وودت لو لم تكن انت..
لاستدرت غير آسفة.

هند حرب — مدرسة ابوعلندا الثانوية للبنات

احبابنا الصغار



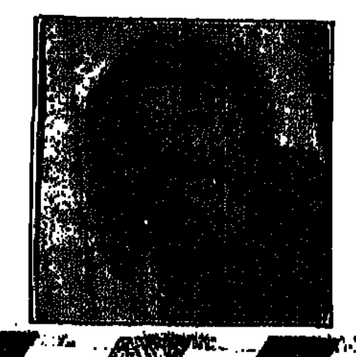
الاسم: مهند احمد الذيبات
العمر: ٩ شهور
الهواية: المشاكسة على الهاتف



الاسم: محمد عبداللطيف شاهين
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة افتح يا سمسم



الاسم: ضرار يحيى القصص
العمر: سنتان
الهواية: ركوب الدراجات



الاسم: سوزان اسعد النجداوي
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرسم



الاسم: طارق محمد ياسين
العمر: ٦ سنوات
الهواية: مشاكسة الصغار

فنون

لافتة

مغص فني حاد

● يقابلك زميل فنان ويعرف انك صاحب رأي فني وتكتب احيانا في النقد الفني، ويعاتبك لأنك لم تكتب شيئا عن عمله الفني المعروض، ويستدرك قائلا: انا لا اطلب منك الثناء والمديح، اكتب ما يمليه ضميرك الفني وقناعاتك الفنية، فتنسى وقتها تجارب مرة مع زملاء الفن الذين كتبت عنهم سابقا وفق ضميرك وقناعاتك الفنية وكيف انهم جعلوك عدوا وحرموك من ان تلقي عليهم التحية الانسانية، فتمسك القلم وتكتب عن هذا الزميل الجديد «الموضوعي» وسط «ذاتيين» وتتفاءل بأنه سوف يشكرك في اليوم التالي على موضوعيتك، ولكن ما ان تراه حتى يصبح «بوزه شبرين» ويمتنع عن الحديث معك او احيانا يحاصرك بالسؤال الجارح، ويشن عليك حملة تشهير ويشككك في اصالتك النقدية، وربما بعد ذلك يرسل لك تهديدا مع آخرين بالضرب «وفشخ الرأس» وباختصار تكسب عدوا جديدا، وتصيبك حالة من المغص الفني الحاد.

● تدخل الى المقر الذي يتواجد فيه فنانو المسرح والتلفزيون وتسلم على زملائك الفنانين فيهمهم ويلفت نظرك وجود وجوه غريبة بينهم ويسلمون عليك بحرارة وتأدب جم وينادونك بالاستاذ، وتتساءل بينك وبين نفسك عن تلك الوجوه، وتعتقد انهم ضيوف يزورون المكان، وتركن الى هذا الاعتقاد، ويتكرر ترددك على مقر الفنانين واذا بالوجوه نفسها تتكرر امامك، وتسلم عليك، ولكن بأقل حرارة، وبدون لقب الاستاذ فتجلس وتتحدث فيصلون اليك باهتمام. وفي فترة شهر او شهرين وتتردد على المقر واذا بهؤلاء جالسين «متشكحين، ومتجحين» في الجلوس والكلام والمزاح، ويلفت نظرك انهم قد بدأوا يفرون في اشكالهم فمنهم من «يرخي ذقنه»، ومنهم من حول شعره من تسريحة عادية جدا الى تسريحة «البيجرو» ومنهم من بدأ يلبس القمصان الحريرية الفضفاضة، ويلبس نظارة «تشخيص» مثيرة، وسرعان ما تسلم عليهم فيمدون لك اطراف اصابعهم ويتاولونك «بأي جهد» اذا كان اسمك احد او يتاولونك «بأي الزوز» اذا كان اسمك زياد وهكذا، تصبح ايضا عنك زميلا لهم، وتتوالد الاسئلة في ذهنك وتقول: «هو لعبة هالوجوه هذه..؟» لتستعجب وتتساءل وقد يسمعك احدهم فيقول لك بازدراء «شو بك عاجبك» وبعد شهر آخر تجد هؤلاء وقد حصلوا على بطولات في مسلسلات تلفزيونية، هكذا بقدرة قادر صاروا ممثلين، ولأنك تعرف ان الممثل لا يصبح ممثلا الا اذا مر بأطوار عديدة بعد امتلاكه للموهبة الحقيقية، فانك تعمل في المسرح طويلا حتى تنال «جهد جهيد» ويظل ينظر لك بكونك واحدا في مشهد تلفزيوني، وهو يعمل احيانا ازيا امام ... والمعايير الفنية ... الحقيقية ...

بشير هواري

حوار

الفنُّ لا ينفصل عن الحياة

مع الفنان ممدوح عبدالعليم

من منا ليس محبطا

القاهره ـ خاص بشيحان

ممدوح عبدالعليم فنان لم يبلغ الثلاثين بعد، في كل ادواره يشكل حضورا متميزا، وكان آخر ما شاهد له الجمهور التليفزيوني في العالم العربي والاردن مسلسل الحب واشياء اخرى امام الفنانة آثار الحكيم.

وممدوح عبدالعليم بدأ في الاذاعة وترعرع في التليفزيون وشب في السينما، يرفض كلمة نجم ولا يعترف بالنجومية ويكره سيره الوسامة، وها نحن نقدمه للقراء في هذا اللقاء لنلقي الضوء على بعض آرائه الفنية وقضايا اخرى.



* يقال ان نجاحك كممثل تحقق بعيدا عن معادلة «الوسامة تؤدي الى النجومية..؟»

ـ مسألة الوسامه ارفضها، لا بل اكره ان آتي على سيرتها في احاديثي، واحب ان اقول بأنني لم اكن ارغب منذ البدايه في اظهار نفسي كشاب وسيم حيث تحبه الفتيات، ويلمع نفسه حتى يكسب الجمهور، فهذه الصوره الهشه تزول بمجرد زوال الوسامه، لذلك انا رافض لفكرتها جملة وتفصيلا.

* ذات مره قالت ناديه الجندي في مقابله صحفيه انها جعلت كل من ظهر معها نجما فماذا تعلن وقد ظهرت امامها في فيلم الخادمه؟

ـ اعلق بالنسبه الى الخادمه بأن الفيلم كان من انتاج واخراج اشرف فهمي، واتصور انه اذا كان هناك من فضل بعد الله فيكون للمخرج اشرف فهمي الذي غامر في هذا الفيلم واتى بي لبطولة مطلقة، وكان قادرا ان يستعين بأحد النجوم الموجودين حاليا في مصر مع اختلاف السن طبعا، لكنه غلب الناحيه الفنيه.

* هناك مفارقه في وجهك اذا قمت تبدو حزينا واذا ابتسمت اعطيت انطباعا كاملا بالسعادة؟

ـ هذا الكلام اسمعه على الدوام، وكثيرون يقولون لي ان هذه العقده فوق حاجبي عندما تنقبض، فهذا دليل على ان الغضب بدأ يتسلل الى نفسي، اما السعاده فأتقنى ان تزيد، واذا ابتسمت واحسست عندها بأني سعيد، فلأني اعكس حقيقة مشاعري، يعني قلبي هو الذي يبتسم.

* نلاحظ ان شخصية المحبط تكررت معك وهي فعلا تلائمك؟

ـ من منا ليس محبطا ومن منا لا يعيش في داخله بركان يجعله عاجزا حتى عن اختيار طريقه ويصبح في وضع السكون، والفن غير منفصل عن الحياة التي نحياها، واتمنى الآن ان يقول لي شخص انه يضحك من قلبه. هناك كثير من التصنع وقليل من الصدق في حياتنا.

* هل للحظ دور في نجاحك الفني؟

ـ حظ ايه؟ انا لا اؤمن بالحظ، بل بالجهد والتعب والمثابره ونجاحي لم يعتمد على الحظ والا لكنت انتهيت من زمان.

* بماذا تفسر انفرادك بالتأرجح بين ادوار البطوله المطلقه والبطوله الثانيه واحيانا الثالثه فكيف تفسر هذه الحال؟

ـ صدقني انا لست نجما وارفض هذه التسميه، والسبب انها تدخلنا في عالم غريب عنا ونحن غريبون عنه.

* جمعتك اعمال عديده مع ليلى علوي حتى شكلتما ما يشبه الثنائي.

ـ ليلى بدأت معي من مجموعة الاطفال التي كنا نقدم من خلالها برامج واستعراضات للتليفزيون. بمعنى ان العمر متقارب بيني وبينها، فتواجدنا في التليفزيون اولا وقدمنا مسلسلات مثل «صيام صيام» واخو البنات، فكان طبيعيا ان نتقابل في السينما كوننا حققنا بعض النجاح في المسلسلات، فاشتركنا سويا في اعمال سينمائيه.

* بالطبع انت على علم بما يطلق عليك من شائعات حول حياتك الخاصه؟

ـ مؤكد، فأنا اسمع هذه الشائعات.

* احدى الشائعات تتعلق بمشروع زواج بفنانه غير مصريه؟

ـ يا صديقي لو ان هناك موضوع زواج فلن ابقيه شائعه بل سأجعله حقيقه، فليس هناك ما اخجل منه، ولم يكن الزواج في يوم من الايام بالامر المخجل، بمعنى انني حين افكر في الزواج فإن كل المحبين والذين يهمهم امري سابلغهم بنفسي، فقط ارجو من الآخرين الرفق.

* تبدو تعبا من مشاكل الشائعات؟

ـ باتت كابوسا مزعجا.

* وكيف يمكن ان تزول؟

ـ لا ادري بالضبط لكن يبدو ان الحل الوحيد هو ان اعلن زواجي فجأه، واما ان ابقى عازبا فلا ارتاح او اتزوج فأرتاح منهم.

● دعنا نتحدث عن آخر ما انتهيت اليه من مشاريع فنية..

ـ عندي مجموعة افلام في العلب «المتمرد» من اخراج بركات مع فريد شوقي، وليلى علوي، وابوبكر عزت. «البدروم» اخراج عاطف الطيب مع سهير رمزي، وليلى علوي، وسناء جميل، وجلال الشرقاوي، واحمد عبدالعزيز، اضافه الى فيلمين نفذا سابقا ولم يعرضا، «باب شرق» ليوسف ابوسيف، «والملائكة لا تسكن الارض» لسعد عرفة.

● سمعنا عن مشروع سينمائي جماعي تشترك فيه؟

ـ تكونت منذ فتره مجموعه سينمائيه شابه كانت اولى تجاربها «الاقزام قادمون» للمخرج شريف عرفه التاج شريف شعبان واسامه جرجس فوزي عن سيناريو وحوار لماهر عواد. والمجموعه نفسها تكمل ما يعبر عن اصحابها في فيلم لعبة التمساح مع عادل ادهم ويحيى الفخراني، شريهان.

* وما هو طرح هذه المجموعة ازاء الممارسات السينمائيه السائده؟

ـ الجديد في اطار يحترم المخرج، وكل جديد ممكن ان يسترعي انتباهنا نركز عليه ونتبناه، لعبة مجموعة اللحظات ولمخرج بسلسلة اعمال لها توجهها المميز، وعندنا حاليا مشروع بعنوان «حلقات النار» حول مجموعة اللعبه في الموالد.



●آثار في الحب واشياء اخرى.

يونس شلبي حرامي



قبل حوالي خمس سنوات، قدم يونس شلبي مسرحيته الفكاهية «حاول تفهم يا ذكي» ثم ادار بعدها ظهره للمسرح ولم يقف على خشبته في اي عمل جديد، ويبدو ان الفنان الضاحك يتفاءل خيرا بالموسم الصيفي الحالي الامر الذي شجعه على العودة الى المسرح مجددا لتقديم مسرحيته الجديدة، بالاشتراك مع نجلاء كاريوكا، سهير فهمي، وعبدالله فرغلي وعايدة رياض اما عنوان المسرحية فهو «الصول والحرامي».

ماجده الخطيب على المسرح القومي



آسفة «النمره غلط» هذا هو عنوان المسرحية الجديدة التي سيقدمها المسرح الكوميدي التابع لوزارة الثقافة في مصر، المسرحية من بطولة ماجده الخطيب، ويشترك معها كل من مشيرة اسماعيل، سعيد عبدالغني، زينب وهبي ومحمود علوان اما الاخراج فهو لزنيق البهنساوي. ويذكران فريق المسرحية باشر عمليات التحضير للبروفات الاولى.

لا تجيب سيرة

○ احد الممثلين المتواجدين في الوسط الفني بالتقادم الزمني فقط دون موهبه او استعداد او قدرات، تورط معه احد المخرجين واسند له دورا كبيرا في احد المسلسلات، فاعتقد اخينا ان اسناد المخرج بالدور له نابع من اهميته وقدرته الفنية العالية، وعند التصوير كان اكثر ممثل يعطل التصوير ويخطيء كثيرا، وفي كل مره كان يسائله المخرج، يقول جمله حفظها عن ممثلين لهم وزنهم ويقولونها عند الخطأ او عدم التوفيق في الاداء وهي «انا، اوت اوف مود» يعني.. انا مش في درجة الاحساس المطلوبة» فقال له المخرج: «الظاهر يا حبيبي انك مش في المود من يوم ما دخلت وتطفلت على هذه المهنة، مرة ثانية شوفلك شغلة غير هالشغلة.

ميرفت امين امرأة لها مخالب



من بطولة عزت العلايلي وميرفت امين، يقوم المخرج الشاب عادل الاعصر باخراج فيلم جديد للشاشة الواسعة يحمل عنوان «مخالب امرأة» والفيلم من النوع البوليسي، غني بالحركة والاثارة وفيه العديد من المواقف الحرجة والمفاجآت المتوالية التي تنتهي في نهاية الفيلم بمفاجأة صاعقة.

ميرفت امين تقوم في الفيلم بدور فتاة تضطرها الظروف الى الزواج من زوج شقيقتها المتوفية، اما عزت العلايلي فيؤدي في الفيلم دور محامي يحاول اثبات براءته من احدى الجرائم بالعمل على اكتشاف المجرم الحقيقي.

ورده تغني لبليغ من جديد

بعد ان امضت ما يقارب الشهرين في باريس مع كريمتها وداد عادت المطربه الكبيرة ورده الى القاهرة واستقرت في شقتها الخاصة بالزمالك، ومع عودتها وضعت ورده حدا للاشاعات التي جرى ترويجها مؤخرا حول اقامتها النهائية في باريس، واكدت ورده انها لم تقم باية اعمال فنية في باريس ولكنها حفظت لحن اغنية «باودعك» التي ارسلها اليها الموسيقار بليغ حمدي من لندن، وهي من كلماته والحانه، وسوف تكون من الاغنيات التي تسجلها للشركة الجديده التي احتكرت اغانيها، وهي شركة صوت الحب التي يملكها عاطف منتصر.



سماح انور تعمل على تنويع ادوارها

بعد ان شعرت الفنانه سماح انور بتراجع اسهمها الفنية نتيجة للظهور المستمر في ادوار متكرره، فقد عقدت العزم على تنويع الادوار التي ستقوم بتمثيلها من الآن فصاعدا. ولذلك فقد اعتذرت عن الاشتراك في بطولة عمل مسرحي لاحدى فرق القطاع الخاص لأن دورها في المسرحية ـ كما تقول ـ شبيه بدور البدوية «زبيه» الذي لعبته سابقا في المسلسل التلفزيوني «رحلة ما بعد المليون» مع محمد صبحي. غير ان المخرج حسن حافظ تمكن من اقناعها بالانضمام الى فريق فيلمه الجديد «كذبة لونها وردي» بعد ان قام باطلاعها على سيناريو الفيلم، مؤكدا لها على ان دورها فيه يختلف جملة وتفصيلا عن كافة الادوار التي لعبتها سابقا.



النجمة المختلفة



النجمة المختلفة «جريتا سكاتشي» بهرت المشاهدين والنقاد في اول افلامها «غبار وحراره» وخاصة في مهرجان «كان» ولم يكن نجاحها في فيلمها الثاني «كوكاكولا ـ كيد» عام ١٩٨٥ ثم في فيلمين آخرين «رجل عاشق» و «صباح الخير يا بيلونيا».

هذا النجاح الباهر في التمثيل والمقدرة الفائقة على الاداء النابعين من موهبة اصيلة ـ كل ذلك دفع فرقة شكسبير الملكية في بريطانيا لأن تعرض عليها عقدا لمدة ١٨ شهرا، لكن جريتا رفضت ذلك العرض قائلة: «ليس الآن ليس الآن». فقد وجدت نفسها غير مهيأة بعد لمثل هذه المهمة الفنيه التي قد تفشل فيها وهي تخشى الفشل كثيرا.

يسرا تصبح ابنة سناء جميل



بعد اطلاعها على قصة الكاتبة زينب صادق امنيات في ضوء القمر قررت الممثلة المخضرمة سناء جميل انتاج هذه القصة سينمائيا على ان تقوم فيها بدور الام، وان تقوم الممثلة يسرا بدور ابنتها في الفيلم، وعلى الاثر اتصلت سناء جميل بابنتها يسرا التي ابدت موافقتها المبدئية، ويبقى ان تباشر عمليات التصوير.

تلفزيونيات

○ سؤال عادي اصبح هذه الايام اشبه بالسؤال السرمدي بسبب عدم الاجابة عليه من منسقي البرامج ومقرريها في البث التليفزيوني وهو لماذا هنالك شبه تنكر تام للمطرب المحلي وعدم ظهوره على الشاشه الأردنية في معظم البرامج وبين فقرات البث اليومي؟ سؤال يتكرر ومثلما اصبح سرمديا اصبحت اجابته سرمدية هي الاخرى.

○ واخيرا «الخير خاطر» المسلسل المحلي، واخذ بعض حقه في البث خلال الفترة الرئيسية بعد نشرة الاخبار، مما يؤكد على ان بعض المسلسلات المحلية جدير بها ان تأخذ هذا الحق، فتحية للذي بادر من ادارة البرامج فمسلسل «الملح الاسود» يستأثر باهتمام الناس بشكل غير عادي لم يستأثر اهتمام المشاهد الأردني من قبل حتى في اجود المسلسلات العربية الاخرى، ونتساءل: هل هذه البادرة طفرة ام سياسة برامجية قادمة لا يسعنا الا ان نشد على ايدي من كان وراءها؟!

○ يبدو ان المزاج الشخصي يتحكم احيانا في بث بعض الاغنيات لبعض المطربين، ونتساءل عن ذلك الموظف الذي يعمل في مكتبة الفيديو الذي يفرض ذوقه واختياره على معدي البرامج ويرشح لهم اغنية بعينها بحيث تظهر في الاسبوع اكثر من مرة؟ خذ مثلا اغنية عبدالوهاب «يا مسافر وحدك وفايتني» فقد شاهدتها في اسبوع واحد مرتين وفي شهر واحد اربع مرات، شيء غريب والله العظيم يا جماعة.

○ قريب لي يعرف ان لي اهتماما بالثقافة والادب، لاحظني وانا مهتم بمشاهدة البرنامج الثقافي «المنبر الثقافي» الذي يخرجه محمد الرجوب ويعده ويقدمه عبدالله منصور، فعلق قائلا بسخرية: هل تعتقد ان المشاهدين الآن ظلوا على نفس القنال التي تبث هذا البرنامج؟ واجاب على تساؤله: اعتقد انهم «على قنال» آخر، فقلت له هذا وارد لكن هنالك مشاهدون كثيرون ما زالوا يتفرجون عليه، فليس شرطا ان يتفرج المشاهدون ويجمعون على برنامج واحد، فهل تعتقد مثلا ان مشاهدي برنامج كهذا يتفرجون مثلا على فيلم عربي هابط كتلك التي يضطر لبثها التليفزيون احيانا ليرضي ذوق شريحة معينة من المشاهدين؟ فليكن يا سيدي هذا البرنامج لشريحة معينة من المشاهدين.

مشاهد

★ خدمات شيحان الاعلانية المباشرة ★ ما فاتكم قراءته من خدمات اعلانية في الصحافة المحلية

كلمة

★ هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟

★ هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟

★ اذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب خدمات شيحان.

ص.ب ١٨٢٩٠٥ هاتف ٦٠١٩١١

شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ مصنع ريكر بحاجة الى خياطات تخصص حبكة ودرزه، الخبرة ضرورية المراجعة في نفس الموقع، الرصيفة الشارع الرئيسي قرب المحكمة الشرعية.

★ مندوب مبيعات خارجية له خبرة في مجال مبيع السيارات، امتلاك سيارة خاصة للمراجعة في شركة الجنوب للتجارة والاليات طريق طربور عين غزال.

★ سكرتيرة قديرة تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملفات والتلكس المراجعة في مفروشات الواحة الخضراء — الزرقاء اخر وادي الحجر.

★ موظفة استقبال نشيطة تجيد اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة للعمل في دراي كلين ت ٦٠٤١٤٨.

★ سكرتيرة للعمل في مؤسسة ازياء ت ٦٤٨١٨٨.

★ موظفة مبيعات للعمل في معرض هديل للهدايا والالعاب الشميساني بناية ليفا فوج قرب جامع الفيحاء.

★ موظف تحصيل سائق دراجة او سيارة يفضل من يملك سيارة ت ٧٨٦٣١٢.

★ في السعودية مطلوب مدير عام + مدير انتاج + مدراء فروع واقسام، الخبرة ضرورية، اجادة اللغة الانجليزية المراجعة المملكة العربية السعودية — جده ٢١٤٥٣، ص. ب ٢٠٧٦ مع ذكر العنوان ورقم التلفون على الطلب لسهولة الاتصال.

★ سكرتيرة المراجعة شخصيا جبل الحسين شارع خالد بن الوليد عمارة شروخ سنتر الطابق الرابع مؤسسة اشرف.

★ سواقين موزعين ان يكونوا اردنيين بالاضافة الى خبرة في توزيع المواد الغذائية، حائز على تحصيل علمي لا يقل عن الثانوية تقدم الطلبات الى ص.ب ٧٨٥٢ او ت ٦٧٨١٩٩.

★ ممرضات + ممرض عمليات يفضل الخبرة المراجعة مستشفى الخالدي.

★ سائق ومراسل ان يكون اتم الدراسة الاعدادية على الاقل ترسل الطلبات الى ص.ب ٨١٥٤٠٨.

★ امناء صناديق كاشير الاتصال في ٦٧٣٥٧٩.

★ منتجي تأمين اردنيين العمر لا يقل عن ٣٠ سنة لديه سيارة له خبرة في مجال التأمين الكتابة الى ص. ب ١٩١٢.

★ سوبرماركت البرادعي طريق سحاب مقابل اسكان الامن العام بحاجة الى موظفة مبيعات في نفس المحل على ان تكون لديها خبرة في الحسابات والمبيعات.

★ معلمي جبصين للعمل في مؤسسة فارس ابراهيم للديكور، ماركا دخلة الترخيص بواسطة الشركة العربية للرخام.

★ نجارين عدد ٢ وعامل للمراجعة هاتف ٤١٦٠٤ السيد موسى سليمان الخطيب.

★ صاحب عمل بحاجة الى ١٠ عمال و٥ سواقين ممن يحملون الرخص ال

عمومي و٤ طهاة و٢ سفرجية ت ٣٣٩٠١ — ٣٧ القادسية محمود احمد.

★ فني مشاتل مطلوب لمؤسسة زراعية خبرة كافية في انتاج نباتات الزينة الداخلية والخارجية ترسل الطلبات الى ص.ب ٢٧٦ ام السماق.

★ صيدلي او صيدلانية ومساعد صيدلي، صيدلية ريما مثلث سحاب ت ٧٨٧٠٤٠.

★ مراسل اردني الجنسية غير مطلوب لخدمة العلم، يحمل رخصة سواقة المراجعة شخصيا من الساعة ٤ — ٧ مساء في مكتب المحامي سعدي عابدين. الشميساني شارع الشريف ناصر بناية عكاشة التجارية مقابل صيدلية سعاد الطابق الخامس.

★ متخصصين بالكمبيوتر نوع (ابل) — مساندة البرامج — صيانة الآت — مأموري مبيعات ذوي خبرة. اردني الجنسية شهادة جامعية المراجعة: ص. ب: ٩٢٥٦٧٩.

★ مهندس مدني (ابنيه) خبره ٥ سنوات المراجعة ت ٨١١٧٠٦.

فتيات للعمل المراجعة ت ٦٤٥٣٠٠

خريجي كليات مجتمع حديثي التخرج عدد ٤ تخصص كيمياء صناعية المراجعة ت ٧٧٢٤٧٠.

★ فندق المرامار بالعقبة بحاجه الى سفرجيه مع خبره في هذا المجال المراجعة مؤسسة الاستثمارات جبل عمان مقابل جامع الصفدي.

سكة حديد العقبه بحاجة الى حملة دبلوم هندسه — حملة ثانوية صناعية — كهربائي قاطورات.. المراجعة: سكة حديد العقبة.

★ معلم شاورما للعمل في مهنه والاولوية للاردنين المراجعة ت ٨١٦٦٣٠.

★ كهربائي باصات المراجعة شركة باصات اربيلا.

★ مهندس ميكانيكي خراط معادن ميكانيكي ديزل آليات ثقيلة، الخبره ضرورية ت ٦٦٢٤٩٣.

مكتب التوظيف السعودي بحاجة الى مترجم انجليزي مترجم فارسي — فني تحميض — مصور فوتوغرافي طبيب بيطري — مساعد بيطري تقدم الطلبات في مقر المكتب الواقع شارع مكة قرب محطة الشميساني.

★ مدرسة العروبة بحاجة الى: ١ — مدير ثانوي، مديره ثانوي ذوي خبره. ٢ — معلمين ومعلمات. ٣ — متعهدين لمقصف الذكور والاناث. ٤ — محاسب غير متفرغ. ٥ — سكرتيرة مديرة لها خبره في الاعمال الادارية.

★ موظفة استقبال لديها المام في اللغة الانجليزية والطباعة للمراجعة شخصيا في وكالة حارثة الدور السادس الصويفية خلف شخشير سنتر.

★ خياطات للعمل في مؤسسة للخياطة شريطة ان يكون لهن خبرة المراجعة جبل الحسين شارع خالد بن الوليد — عمارة نابلس ت ٦٤٦٧٩٣.

★ مساح لديه الخبرة للعمل في مؤسسة عبدالله الرجوب وعلى ان لا تقل خبرته عن ٣ سنوات في مجال الطرق مع رخصة قيادة خصوصي الموقع / الحصن — مكاتب

المؤسسة ت ٢١٠٢٠٤.

★ مطلوب مدربي سواقة / مركز الشعلان للسواقة / جرش بحاجة الى ٣ مدربي سواقة يحملون تصاريح تدريب سنوية ومرخصين للعمل ت ٠٤/٤٥١٩٩٠ جرش.

★ مؤسسة باسل بحاجة الى موظفه كسكرتيرة للمؤسسة تجيد اللغة الانجليزية قراءة ومحادثة وكتابة على من تجد بنفسها الكفاءة المراجعة يوميا بمكاتب المؤسسة في الزرقاء شارع الملك طلال فوق الملكية الاردنية للطيران مصطحبة معها الاوراق اللازمة مع صورتين شخصيتين.

★ سكرتيرة للعمل لمدة شهر شريطة ان تتقن الطباعة باللغتين ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية محادثة وكتابة واستعمال التلكس الموقع في جبل عمان — الدوار الاول مقابل سينما الرينبو هاتف ت ٦٢٣٥٦٦ شركة ميدكو للخدمات والصيانة.

★ مدرسة روضة باره — الاشرفية بحاجة الى معلمات دبلوم تربية ابتدائية مع خدمة وخبرة ت ٧٨١٩٧٧.

★ مطلوب فني الكترونيات وتخصص اصلاح اجهزة التلفاز الملون والفيديو لدى مركز عوني للفيديو ت ٩٥٣٨٤٤ الرصيفة.

★ مطلوب طباخ درجة اولى للعمل في مستشفى المراجعة ت ٩٥٣٨٤٤.

★ مطلوب موظف ت ٦٤٤٠٢٠٤

★ مهندس تعدين للعمل في مشروع بالحسات ت ٨١٢٧٤١.

★ مدققي حسابات حملة بكالوريوس تجارة تخصص محاسبه خبره ٣ سنوات في اعمال التدقيق المراجعة ص. ب: ١٤٠٦.

★ طباخ درجة اولى للعمل في مستشفى المراجعة ت ٦٧٤١٥٥.

★ محاسب جامعي يحمل شهادة جامعية مع خبره سنتين المراجعة ص. ب: ١٢٨٠.

★ مهندس ميكانيكي تخصص قوى ميكانيكيه وصيانة، خريج ايطاليا يتقن اللغة الايطالية والانجليزية مع خبرة سنتين الاتصال بهاتف ٦٤٦٠٣٠ او ص. ب: ٣٨٨١١.

★ عمال طباعه. طبيع اوفست + طبيع تيبو المراجعة شخصيا في طريق المحطة مطبعة النهضة.

★ مطعم بحاجة الى جرسون + طباخ + عجان + عامل تنظيفات ان يكونوا الاردنيين الجنسية المراجعة ت ٨٠٣٥٦.

★ كوافير + كوافيره سيدات درجة اولى الاتصال بهاتف ٨٤٤٥١٣.

★ مطلوب مهندس ديكور له خبره المراجعة ت ٦٤٣٧٥٦.

★ مهندس ديكور العمر ٣٥ — ٤٥ الخبره ضروريه جدا الاتصال مع ٦٦٧٧٥٨ او ص. ب: ٥٠١١.

★ عمال دراي كلين خبره في ازالة البقع المراجعة ت ٨٢٢٥٣٨.

★ معلمات طباعه وتجميل وخياطه المراجعة مع مركز فيلادلفيا للبنات شارع الماشي.

★ مراسل يحمل رخصه قيادة سياره للقيام بكافة متطلبات الاعمال المراجعة ت ٦٤٤٠١١.

★ سكرتيره للعمل في ستوديو وختبر

اردنية الجنسية دوام كامل المراجعة ت ٧٤٣٣٤٩.

★ مهندس كهرباء وميكانيك وتخصصات لتولي رئاسة الاقسام الخاصة المراجعه ت ٦٧٧٧٨٨.

★ مهندس مدني وخبرة ٧ سنوات، محلل مواد خبرة ثلاث سنوات، كهربائي الآلات الثقيلة خبرة ٥ سنوات المراجعة هاتف ٧٢٤٢٥٠ اربد.

★ خادمة للعمل لدى عائلة هاتف ٦٦٦٦١٢.

★ مدرب سواقه عدد ٢ هاتف ٠٤/٤٥١٩٩٠ جرش.

★ مستشار تربوي للعمل لدى مؤسسة تربوية المراجعة ص.ب ٧٨٧٠.

★ عمال للعمل لدى مطعم البابا عمان دخلة البنك الاهلي.

★ سائقون عموم السيارات للعمل في مؤسسة زياد صلاح مقابل فندق الامبسادور.

★ بائعين للعمل لدى شركة تجارة المركبات الطلبات الى ص.ب ٧٣٩ عمان.

★ للعمل محاسب، فني صيانة ماكينات التكو، للعمل لدى مؤسسة تجارية ص.ب ١٨٣٠٩٥ عمان.

★ مدققي حسابات للعمل في السعودية من الدرجة الاولى هاتف ٦٦٤٨٩٦.

اريد عملا

★ سيدة مصرية وزوجها يرغبان بالعمل لدى عائلة الزوج حارس عمارة والزوجة خادمة او اي عمل مناسب للمراجعة هاتف ٦٤٧٩١١.

★ شاب اردني يريد عملا في وظيفة ادارية لديه خبرة طويلة في كبرى الشركات والمقاولات وادارة المستودعات للمراجعة ت ٨٩٨٢٩٧.

★ شاب اردني «خام حمه» ويحمل رخصة خاصة للمراجعة ت ٦٠٥٥٨٢ وليد السيد.

★ فتاة ترغب بالعمل في عيادة طبية او مكتب محامي للمراجعة ت ٧٤١٧٠٣.

★ شاب حاصل على رخصة سواقة خصوصي يرغب بالعمل سائق او في اي عمل آخر للمراجعة ت ٧٧٤٦٨١.

★ شاب حاصل على رخصة سوق خصوصي + دراجة نارية مع خبرة كمأمور مستودع، يرغب في العمل في اي مجال ت ٠٢/٢١٨٥٥٧.

★ شاب حاصل على رخصة سوق فئة رابعة عمومي يطلب عمل في شركة او مؤسسة او اي مكان آخر ت ٨٩١٨٣١ منزل ابواحمد.

★ نجار طوبار وحداد ومتعهد حفريات لديه خبرة مدة ١٠ سنوات للمراجعة ت ٦٧٥٨٨٩ السيد خليل سعيد يونس.

★ شاب يتقن الانجليزي والايطالي وله اخبره في مجال بيع العقارات ت ٩٨٠١٢١ الزرقاء.

شقق للبيع

★ منزل على ارض ٢٥٧ متر مسطح البناء ١٥٠ متر مطبخ وحمام فرنجي مزود بالمرافق العامة الموقع جبل الزهور الدخلة

الاولى ت ٧٩١٩٠٤.

★ منزل مستقل للبيع في ماحص يقع على الشارع الرئيسي مع قطعة ارض وثلاث مخازن وحديقة منفصلة ت ٧٢٠٢٠٣ سليمان الشعار.

★ شقة في الدوار الرابع على موقع مشرف وممتاز مقابل محطة عبدون الشارع الرئيسي المسطح ١٨٥ متر والسعر مناسب ت ٨٩٧٤٤١.

★ عماره + ثلاث مخازن المساحة ٤٥٠م الموقع صناعي سكني السعر النهائي ٣٠ الف دينار ت ٧٩١٩٥٢.

★ للبيع منزل مكون من ٣ طوابق مساحة كل شقة ٩٠ مترا، الزرقاء شارع ابوبكر ٩٨٧٠٢٧ او ص. ب: ١٥٠٩٣٨ الزرقاء.

★ فيلا مكونة من طابقين كل طابق مساحته ٣٢٠ م مع طابق تسوية تقع في الصويفية مع بركة ماء — حديقة منظمة مساحة الارض دونم البيساء حديث ت ٦٦٥٠٩٣.

★ غرفتي نوم وتوابعها شارع مكة ت ٦٣٥١٢١.

★ فيلا صغيرة بناء قديم مجدد كليا مساحة البناء ١٢٠م مربع مساحة الارض ٣١٣م مربع قرب الدوار الاول بها اشجار مثمرة ت ٦٣٠١٩٣، من الساعة ٨ — ٢ ظهرا ومن ٤ — ٨ مساءا.

★ شقة سكنية سوبرديلوكس الدوار السابع شارع عبدالله غوشة ت ٨١٤٣٧٥.

★ شقة طابق ارضي حجر من جميع الجهات مؤلفة من ثلاث غرف نوم وتوابعها ضاحية الامير حسن السعر ١٥ الف دينار ت ٦٧٥٠١٨.

★ شقة ديلوكس بسعر مغري بين الدوار السادس والسابع مقابل شركة الكهرباء موصولة بالمجاري مع التدفئة مركزي وحجر جميع الجهات ت ٨١٩٣٣٠.

★ غرفتي نوم وتوابعها وفرندا زجاج وحديقة وتلفون الواجهة حجر ماركا الشمالية ت ٨٩٤٦٩٨.

★ شقق فخمة للبيع في الشميساني تدفئة مستقلة تشطيب ديلوكس ١٥٠م مساحة الشقة جميع الخدمات متوفرة ت ٦٣٧٤٧١.

★ شقق ديلوكس كل شقة ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وصالون حرف ل ٦٠ م مربع تدفئة ومصعد وكراج، وبئر ماء خاص المساحة ٢٢٠م مربع ت ٨١٠٢٤٧، ٨١٧٩٧٩.

★ فيلا من طابقين مساحتها ٤٠٠م الدوار السابع مع كافة الخدمات ت ٧٧١٢٧٤.

★ شقق ديلوكس مؤلفة كل شقة من ثلاث غرف نوم وتوابعها مساحة كل شقة ١٦٠م مربع، الدوار السابع طريق المطار ت ٨١٧٦٣٠.

★ بناية مؤلفة من طابقين كل طابق عبارة عن شقة بمساحة ٢٠٠م جبل عمان الدوار الثاني ت ٨١٧٦٣٠.

⇦

⇦

★ فيلا في الشميساني مكونة من طابق ارضي للخدمات طابق اول، صالونات ومطبخ وغرفة نوم مع برندا واسعة طابق ثاني ثلاث غرف نوم وتوابعها مساحة البناء الاجمالي ٦٧٠م ومساحة الارض ٧٣٤م ت ٦٠٢٣١٦ او ٦٠٢٣١٢.

★ عمارة مكونة من ثلاث طوابق وتسوية وكراج مقسمة الى طابق كامل وخمسة شقق، ومنزل مكون من ثلاث غرف وبرندا مفرزة، العمارة والمنزل على قطعة ارض مساحتها دونم في موقع ممتاز، يمكن بيع العمارة والمنزل معا او كل على حداه ت ٨١٤١٣٩.

★ الزرقاء شقق ديلوكس للبيع طريق الاوتوستراد خلف قصر سعيفان مكونة من غرفتي نوم وتوابعها واجهه حجر مساحة الشقة ١٠٠م مربع السعر ١١ الف دينار ويمكن التقسيط ت ٩٨٥٦٠٩ الزرقاء نهارا و٩٩٢٢٣٩ ليلا.

★ فيلا مكونة من طابقين لكل طابق مدخل مستقل مؤلفة اثاث فاخر تصلح لبعثة دبلوماسية باجمل موقع في تلاع العلي قرب مطاعم الواحة ت ٧٨٦٩٣٨.

★ مرج الحمام عمارة للبيع مؤلفة من: ثلاث طوابق وتسوية كل طابق سكنه كاملة مؤلف من ٤ غرف نوم وتوابعها، العمارة لها مواصفات ممتازة تقع على شارعين، حديقة مثمرة يمكن بيع كل طابق على حده ت ٧٨١٣٥٩.

★ شقق للبيع كل شقة ثلاث غرف نوم وتوابعها مع تأسيس تدفئة في عمارة سبع شقق بجوار اسكان الاردن والخليج / تسهيلات بالدفع / المراجعة نهارا على هاتف ٧٧٨٩٣١ او ٨٤٦١٣٠ مساءا.

★ شقق في جبل النزهة جاهزة للسكن مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها تقع على شارع ٣٠ م في البناء مواقف للسيارات مصعد (تلفون ٦٥٢١١١).

★ عمارة تجارية للبيع مكونة من اربعة طوابق / الطابق الاول تسوية مساحتها ٢٨٠ م / الطابق الثاني مؤلف من ٦ مخازن / الطابق الثالث والرابع كل طابق عبارة عن شقة مساحتها ٢١٠ م المراجعة / ت ٨١٧٦٣٠ ام السماق الجنوبي مقابل بيت السفير السوداني.

★ فيلا من طابقين في تلاع العلي والسعر مغري تلفون ٦٦٨٧٥٠ عمان.

★ عمارة للبيع مؤلفة من ثلاث طوابق وتسوية قسم منها مؤجر بمبلغ ٢٢٥ دينار شهري ودور يسكنه المالك وشقة غير كاملة وتقع في المدينة الرياضية مقابل البوابة الخامسة قرب كافتيريا عالية تلفون ٦٦٣٧٦٣.

★ شقة قرب فندق الكومودور طابق اول مؤلفة من ٣ غرف نوم وتوابعها يرجى الاتصال بهاتف ٦٢٣٠٩٣.

★ بيت مستقل للبيع مؤلف من اربع غرف نوم وتوابعها وكراج للسيارة الموقع القويسمة حي المعادي المراجعة هاتف ٨١٨٣٧٠ ابورائد.

★ فيلا بالشميساني غرب حديقة الطيور مكونة من طابق ارضي للخدمات وطابق اول صالونات وطعام ومطبخ وغرفة نوم مع منافعها وطابق ثاني مكون من ٣ غرف نوم وحمامين وصالة المراجعة مع هاتف ٦٠٢٤١٢، ٦٠٢٣١٦.

★ بيتان للبيع الاول يقع في جبل الامير فيصل/ شلر مكون من مخزنين وشقتين وتسوية بجانب بنك الاسكان المراجعة مع السيد علمي توفيق.

★ شقة للبيع الدوار الخامس مقابل سوبرماركت عبدون ٢٤٠ متر مربع تشطيب ديلوكس، باساس او بدون اساس. ٣ غرف نوم صاله وضيوف وحمامين طابق ثالث مصعدين منهم واحد للخدم، تليفون، غرفه خاصة حمام للخدم، كراج خاص للسيارة، المراجعة ت ٦٢٤٦٤٨ زياد سكجها.

★ نصف عماره مؤجره لشركات. دخل سنوي عالي — مدخل مستقل المراجعه ت ٨٤٤٣٤٠.

★ خلف المواليدي ان ثلاث غرف نوم وتوابعها تدفئه مستقله ت ٦٠٦١٩٦.

★ شقه ١٢٠ م غرفتين وصاله وتدفئه ت ٦٧١٦٢ ممكن تقسيط نصف الثمن بدون فوائد.

★ شقق مختلفه بمساحة ١٣٠ م مكونه من غرفتين نوم وتوابعها البيع على اقساط لمدة عشر سنوات ت ٨٤٦٦٠٤.

★ شقه مؤلفه من ٣ غرف نوم وصالون وتوابعها تدفئه مستقله بسعر خاص جدا المراجعه ت ٦٤٤١٦٩.

★ فيلا ذات مردود جيد جدا سوبر ديلوكس السعر المطلوب ١٤٠ الف المراجعه ت ٦٥٣٣٨١.

★ شقه مساحة بنائها ١٣١ م٢ + اثاث المنزل بحالة ممتازة المراجعه ت ٧١٦٣٦٧.

★ شقه طابق كامل ضمن فيلا مكونه من ثلاث غرف نوم وتوابعها. يوجد بها هاتف مستقل ومجاري السعر مناسب المراجعه ت ٦٨٠٩٦١.

★ شقق فاخره تتألف من غرفتين نوم وثلاثة غرف نوم وتوابعها مع وجود هاتف وتدفئه مركزيه. الموقع: الجبيهة — مقابل مسجد الجامعة الاردنية ت ١١٠٠٠٠ — ٩ صباحا حتى ٦مساء.

شقق للايجار

★ طابق مؤلف من اربع غرف نوم وثلاث حمامات وصالون حرف L ت ٨١٤٥٤٨.

★ غرفتا نوم وصالة وتدفئة الموقع جبل التاج شارع الامام مالك جوار صالون مظهر للسيدات (خط ٢٢)، المراجعة مع دكان الرحمي اول الدخلة (عمارة محمد صالحه).

★ ست غرف نوم مع المنافع كاملة وساحة امامية ت ٦٧٦٨١٥.

★ مؤلفة من غرفتين نوم وصاله كبيرة وصالون وبرندات وتدفئة وحديقة وكراج الايجار الشهري (١١٠) دينار المراجعة صويلح طريق المدينة الطبية مقابل مطعم الباشا.

★ مكونه من غرفة نوم وغرفة جلوس وتوابعها. مفروشه ديلوكس. جبل اللويبده ت ٦٢١٥٦٣.

★ مفروشه مكونه من ٣ غرف نوم اثاث كامل ت ٦٣٧٦٧٣.

★ طابق ارضي مكون من ٣ غرف نوم وتوابعها هاتف وتدفئة مستقلة ت ٦٢٤٨٢٤.

★ دور ارضي مفروش مؤلف من ٣ غرف نوم وتوابعها مقابل الجامعة ت ٨٤٣٠٠٤.

★ شقق فاخرة للايجار تتألف من غرفتين نوم + ثلاثة غرف نوم مع صالونين وتوابعها + بئر ماء + تدفئه مركزيه الجبيهة مقابل مسجد الجامعة، طلعة معرض

السجاد الكويتي ت ٨٤٢١١٠ من الساعة ٩ صباحا حتى ٦ مساء.

★ شقتان متجاورتان كل منهما مكونة من غرفتين نوم، صالة مزودة بتلفون وسخان شمسي ومواقف للسيارات ت ٦٦٦٥٥١، ٦٦٨٥٩٠.

★ مكون من غرفتين نوم وتوابعهم جبل عمان الدوار الاول خلف مكاتب مصفاة البترول ت ٦٣٦٥٣٩.

★ شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها تدفئة مستقلة تلفون ٦٠١٢٥٩.

★ في اربد بيت للايجار مؤلف من غرفة نوم وتوابعها بتلفون ٧١٥٣٨ عمان.

★ تصلح للشركات والمشاغل واسعة تقع في وسط البلد اول طلعة جبل الحسين تتألف من ٦ غرف وصالون واسع مع توابعها ت ٦٢٤٠٣٢.

★ بيت مكون من ٢ نوم وصالون حرف ل ومزود بالتدفئة وحديقة في تلاع العلي مقابل الجاردنز والبيت ذو طابقين ت ٦٧٥٩٤٥ بفرش او بدون فرش.

★ طابق يصلح للسكن او لمكتب خلف البنك العربي الشميساني ت ٨١٠٣٦٢.

★ شقة للايجار في جبل الحسين خلف سلطة المياه تتألف من ٣ غرف نوم، صالون، مع توابعها ومزودة بالتدفئة المستقلة ت ٦٠٤٦٦٢ عمارة الجاعوني.

★ شقة مفروشة مع تلفون، ٢ نوم، صالون، سفرة، ومنافع حديثة جبل الحسين شارع الشهيد خالد ذعار — دخلة ريفكو ت ٦٤٠٩٢٢ ابوموسى الحر.

★ في الشميساني شقة مفروشة مكونة من ٣ غرف نوم وصالون مع توابعها ومزودة بالتدفئة المراجعة مع مكتب ابوجبارة ت ٦٣٧٧٧٥.

★ فيلا مؤلفة من غرفتي نوم وصالون وسفرة المراجعة ت ٨٩٤٨٢٢.

★ فيلا للايجار مكونة من طابقين كل طابق ٤ نوم وتوابعها مع كراج وحديقة ويوجد تسوية للخدم مع تدفئة الموقع خلف مبنى جريدة الدستور شارع الجامعة الاردنية المراجعة مع هاتف ٦٧٢٠٧٠.

★ شقة مفروشة مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة وهاتف وكراج الموقع الشميساني — غرب فندق الماريوت ت ٦٣٧٦٧٣.

★ للايجار او للبيع عمارة في جبل الحسين بين دوار فراس ودوار الداخلية مكونة من ٣ طوابق كاملة وطابق تسوية المراجعة مع المالك تلفون ٦٠٣٦٧٥ او ٦٦٠٨٩٤.

★ فيلا للايجار ثلاث غرف نوم وتوابعها الاجرة لثلاث الاف دينار سنويا ت ٨١٣٥٧٧.

★ فيلا مكونة من طابقين لكل طابق مدخل مستقل مؤلفة اثاث فاخر قرب مطاعم الواحة ت ٧٨٦٩٣٨.

★ شقة طابق ثاني مؤلفة من غرفتي نوم وتوابعها، الشقة ظهر عمارة داودنا شارع الشيخ ابراهيم القطان، ام السماق الجنوبي المراجعة شخصيا مع حارس العمارة ابواحمد.

★ شقة شقة مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها مع تدفئة الموقع قرب مطابع جريدة الدستور طريق الجامعة الاجرة السنوية ١٥٠٠ دينار المراجعة ٦٠٥٠١٧، ٦٦٥٦٥٣.

★ شقة صغيرة مفروشة مكونة من غرفة نوم وصالة ومطبخ وحمام مع تدفئة في تلاع العلي خلف اي ام ستير مركز الكمبيوتر ت ٧٧٨٣٧٢.

★ غرفتين نوم وصالون مع تلفون سخان شمسي حي المدينة الرياضية ت ٦٦٦٥٥١، ٦٦٨٥٩٠.

★ شقق مفروشة كل شقة ثلاث غرف نوم وتوابعها + غرفة خادمة تدفئة مركزية، مستقلة وهاتف وحديقة وكراج، تقع في ضاحية الرشيد ت ٦٠٥٤٣٠.

★ شقتين كل شقة مؤلفة من غرفتي نوم وتوابعها + شقة مؤلفة من غرفة نوم وتوابعها الاتصال ت ٦٣٢٨٧١.

★ شقة ديلوكس مؤلفة من ثلاث غرف نوم وتوابعها الاجرة الشهرية ٧٠ دينار، مقابل الاذاعة ت ٧٤٣٧٩٠.

★ غرفتي نوم وتوابعها مع تدفئة وتلفون الدوار الخامس خلف كلية الملكة علياء ت ٦٢٥٩٧٧.

★ غرفتي نوم وتوابعها تدفئة مركزية وسخان شمسي ت ٦٦٣٧٦٩ المدينة الرياضية.

★ طابق كامل للايجار ارضي له ثلاث مداخل مؤلف من ثلاث غرف وثلاث صالونات وثلاث حمامات وبرندتين المساحة ٢٥٠م مربع، تدفئة مستقلة هاتف جبل عمان الدوار الرابع ت ٦٦٩٩٠٠.

★ بيت مؤلف من ٥ غرف وصاله وتوابعها يصلح لكافة الاعمال او سكن الاشرفية ت ٦٢٤٥٤٧.

★ شقه ديلوكس غرفتي نوم وتوابعها وصالون حرف L + تدفئه وخط تلفون المراجعه ت ٦٦١٩١٠.

★ شقة ارضيه ديلوكس شبه فيلا المراجعه ت ٨١١٧٢٢.

★ دور ارضي مكون من ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات ومطبخ كبير مفروش فرش كامل مع تلفون وتدفئة المراجعة ت ٦٨٠٥٢٠.

★ شقه مساحتها ١٣٠ م طابق اول مؤلفه من غرفتين نوم وتوابعها تدفئه مستقله وبئر ماء وهاتف وتلفون الجبيهة ت ٨٤٥٠٢٩.

★ شقة مفروشه فرش فاخر غرفتي نوم وتوابعها + هاتف ت ٦٦٦٣٣٦.

★ شقتان للايجار في عبدون الطابق الاول مكون من ثلاث غرف وتوابعها والثاني مكون من غرفتين وتوابعها الاجره السنويه لكل شقه ١٦٠٠ دينار ت ٦٢٤٨٢٤ / ٨١٩٨٥٠.

★ شقه فيلا بمدخلين مستقلين مكون من ثلاث غرف نوم وتوابعهم الفيلا مجزه ويوجد فيا حديقه جبل عمان ت ٦٤٤٤٦٤.

★ في اربد: بيت مكون من ثلاث غرف وتوابعها في منطقة تجارية ت ٠٢/٢٧٣٤٢.

★ في شنار / جبل الامير فيصل: بيت مكون من شقتين وتسويه على الشارع العام بجانب بنك الاسكان المراجعة مع السيد / علي توفيق.

★ بيت يقع على شارعين مؤلف من طابقين كل طابق مستقل ت ٦٦٧٠٧٩.

★ فيلا للايجار او للبيع بين الدوار الرابع والخامس مقابل السفارة اليابانية مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها وتدفئة مركزية وموقف للسيارات وتلفون الاجرة السنوية ٣٦٠٠، المراجعة على هاتف ٦٧٠٥٣٩ وبخصوص البيع على هاتف ٦٦٣٠٥٧.

★ شقة حديثة مفروشة في جبل الحسين بعد مستشفى الامل للولاده مكونة من ٣ غرف نوم و٣ حمامات ومطعم وصالة عالية وتدفئة وتلفون والتلفزيون وغسالة

وموكيت لكامل الشقة المراجعة مع هاتف ٦٧٩٢٦٤ عبدالرحيم.

★ طابق ارضي في جبل التاج عمارة محمد صالحه مكونة من ٣ غرف نوم وتوابعها قرب صالون مظهر للسيدات المراجعة مع دكان الرحمي اول الدخلة الاجرة السنوية ٦٦٠ يدفع على قسطين.

شقق مطلوبة

★ مطلوب شقة في منطقة المدينة الرياضية تصلح لعروسين للمراجعة على هاتف ٩٨١٣٢٩ الزرقاء دكتور سليمان او السيد نبيل.

★ جمعية خيرية ترغب في استئجار طابق ارضي مع حديقة ت ٨١١٧٩٥.

★ شقة مكونة من ثلاث غرف نوم مع توابعها لا تقل مساحتها عن ١٧٠ م٢. في منطقة عمان الغربية الايجار السنوي لا يزيد عن ١٩٠٠ دينار سنويا. ت ٨١٢٧٨٥ عمان.

★ مكونة من ٣ غرف نوم وحمامين، صالة وبرنده على ان لا تزيد الاجرة عن ١٢٠٠ دينار ت ٧٨٤٨٥٦ ابوطارق.

★ شقة في الاشرفية للمراجعة ت ٧٧٦١٤١.

★ شقة مكونة من غرفتين وصالة حرف ل الموقع في المدينة الرياضية او تلاع العلي او جبل الحسين او اللويبده وعلى ان لا تزيد الاجرة عن ٨٠ دينار للمراجعة ت ٦٠٥٠٩١.

★ شقة في عمان الغربية او الحسين واللويبدة مطلوبة للايجار على ان لا تزيد عن ١٢٠٠ دينار سنويا تلفون ٦٤٥٤٧٢.

★ شقة لعائلة اجنبية مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها غير مفروشة.. مزودة بتدفئة وهاتف تقع في الشميساني ت ٨١٠٩٨٤.

★ شقة لا تقل مساحتها عن ٢٥٠م مربع مؤلفة من ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وتوابعها يفضل ان تكون دور ارضي في جبل عمان او الشميساني او ام اذينة مطلوبة للايجار على ان لا يزيد السعر عن ٢٥٠٠ دينار سنوي ت ٦٧٧٦٢٢ من ٢ — ٣.

مكاتب للبيع

★ مخزن في شارع خرفان / جبل عمان المخزن مرخص المراجعة ت ٦٥٩٣٤١ ابوعبدالله.

★ مخازن ومكاتب تجارية — شارع ام السماق الشمالي المتفرع من شارع مكة ت ٨١٤٣٧٥.

★ مخازن ومستودع للايجار في بيادر وادي السير المنطقة الصناعية — مع المالك ت ٨١٤٣٧٥.

★ مستودعات ارضية للايجار بمساحة لا تقل عن ١٨٠م مربع في منطقة الجمرك او الاذاعة او منطقة الشيخ حسن ت ٦٤٧١٨٧.

★ محطة لخدمة السيارات غسيل — تشحيم — غيار زيت وادي السير المنطقة الصناعية ت ٨١٨٦٥٧.

★ ستوديو تصوير للبيع في اجمل منطقة بالجبيهة ديكورات رائعة ومعدات حديثة

جدا يعمل بصورة ممتازة البيع مع المعدات او بدونها المراجعة السيد صلاح ت ٨٤٤٦٣٨.

★ مخيطة للبيع مجهزة بأحدث ماكنات الخياطة في موقع تجاري ممتاز والمحل مجهز بديكور حديث. ت ٦٥١٦٤١ عمان.

★ محل تجاري طابقين بابين على شارع رئيسي وثلاثة ابواب جانبيه ت ٨١٩٩٠٠ ابوائل الساعة ٥ — ٩ مساء.

★ الموقع: الدوار السابع مقابل فندق ام اذينة / تشطيبات ديلوكس مصعد كهربائي وتدفئة مركزية وتلكس (بدون خلو) مواقف للسيارات ت ٧٧٦٧٤١.

★ دكاكين للايجار في الزرقاء اربعة دكاكين تقع على شارع تجاري برجي الاتصال، الزرقاء ٩٨٣٦٨٢ او ٦٧١٢٥٥ عمان.

★ محمص وبقالة للبيع في موقع ممتاز الدخل جيد — المراجعة شارع التاج / قبل الاشارة الضوئية — على منعطف مثلث الجبوفة آخر موقف سرفيس الجبوفة بجانب ورشة فؤاد لتصليح الفيديو.

★ مطعم بكافة الديكورات واجهة اليوم — ذات دخل جيد الاتصال ت ٧٤٢٩٢١ من ١٠ صباحا — ٥ مساءا.

★ محل لحوم مجمدة ودواجن واسماك وبيض في موقع ممتاز للبيع لعدم التفرغ ت ٧٧٩٧٧٩.

★ كافتيريا منقلة مجهزة تجهيز اوروبي كامل ومرخصة من جميع الجهات المعنية — المراجعة ت ٦٧٥٨٧٢ او ٦٧٦٦٠٠.

★ مطعم فروج على الفحم للبيع او المبادلة بشقة او سيارة ت ٦١٤٢٩٧.

★ محل تجاري في جبل الحسين يصلح لكافة الاعمال التجارية مؤلف من طابقين مع ديكورات حديثة يمكن بيعه مع البضاعة او خاليا ت ٦١٤٢٩٧.

★ لوفوتية بكامل ديكوراته والبضاعة في موقع ممتاز في الهاشمي الشمالي ت ٨٩٥٩١٠.

★ مطعم ومشاوي مع تراس خارجي، مجهز جميع انواع المشاوي والسندويشات — الموقع جيد جدا البيع مع التجهيزات المحتويات الدوار الاول ت ٦٥٤١٠١.

★ محل زينة وقطع كهربائية للسيارات في مقدمة المنطقة الصناعية في القويسمة، على دوار الشيخ منور الحديد السعر مغري ت ٧٨٥٢٢٦.

★ محطة لخدمة السيارات — غسيل وتشحيم وغيار زيت لجميع انواع السيارات مؤلفة من جكين وروبية ومكتب واربع ابواب وادي السير المنطقة الصناعية ت ٨١٨٦٥٧.

★ مطعم في جبل الجوفة على خط سرفيس ٢٤ المراجعة ت ٧٩١٩٠٤ او في نفس الموقع.

★ روضة الاخضر الجديدة بكامل محتوياتها الموقع الجبل الاخضر بجانب سوبرماركت اللوزي للمراجعة ت ٦٥٤٣٣٥ صباحا ٧٨٣٤٠٠ مساء.

★ مكتب مفروش مكون من غرفتين وصالة مع المنافع الموقع بيادر وادي السير الشارع الرئيسي ت ٦٠٣٥٤١.

★ ازياء ابوفادي للبيع بسعر مغري صويلح بجانب المحكمة الشرعية مقابل محمص الفلال مراجعة ت ٨٤١٩١٩.

* الهاشمي الشمالي يوجد فيه محل بجوار بنك الاسكان ويحتوي على ثلاجات وفريزرات مجهزة على من يرغب بالشراء يرجى الاتصال على هاتف ٨٩٥٤٨٣.

* فندق بالزرقاء للبيع لعدم التفرغ الموقع شارع بغداد ت ٩٨٥١١٣ الزرقاء او ٦٠٢١٩٥ عمان.

* سوبر ماركت للبيع بكامل محتوياته ت ٦٧٧٩٣٩.

* محطة غسيل وغيار زيت وزينه سيارات المراجعه ت ٨٤٨٥١٣.

* منجرة للربح السريع والاستثمار الوفير بكامل معداتها. الوحدات ت ٧٤٢٤٢٢.

* صيدليه في موقع جيد الاتصال في (٦٧٢٧٥٠).

* مكتب مؤثث يصلح لعياده مؤلف من غرفتين وصالون وتوابعها وللتلفون المراجعة ت ٦٤٦٦٥٣.

* محل تجاري طابقين على شارع رئيسي بديكور ديلوكس المراجعة ت ٨١٩٩٠٠.

* محل تجاري واسع في موقع ممتاز جدا وسط البلد يصلح لكافة الاعمال التجاريه المراجعة ت ٦٧٢٧٣٣.

* محل تجاري واسع في موقع مميز بجبل الحسين ت ٦٣٠٥٢٦.

* حضانه وروضه تعمل منذ مده بكامل محتوياتها المراجعة ت ٦٤٤١٦٩.

* في اربد محل تجاري كبير يقع في شارع الملك عبدالله من اربد ت ٢٧١١٩٣ اربد.

* معرض احذية باريس بكامل محتوياته الكائن في اربد شارع الحصن ت ٠٢/٢٤٤٩٣٦.

* محل تجاري مكون من بابين مع سده كامله في النزهة المراجعه ت ٦٧٢٧٥٠.

* مكتب للبيع في جبل الحسين تلفون ٦٤٦٦٠٣.

* صالون بكامل محتوياته جبل نزال ت ٧٤٢٢٤٢.

* دكاكين للايجار في الزرقاء عدد (٤) المراجعة ٩٨٣٦٨٢ الزرقاء او عمان ٦٧١٢٥٥.

* معارض ومحلات للايجار الموقع طريق اوتستراد عمان الزرقاء قرب الجسر الدائري المؤدي الى المدينة الرياضية، معارض في ابوعلندا الشارع العام تلفون ٨٩٤٣٦٧، ٦٥٦٠٨٢.

* مكتب للبيع، مؤلف من غرفتين وصالون ومنافع وهاتف قرب الدوار الثالث دخلة بنك الاسكان تلفون ٦٤٦٦٥٣.

* سوبرماركت بكامل محتوياته وتجهيزاته للبيع وبسعر مغري الموقع بيادر وادي السير تلفون ٨١٠٢٢٤.

عقارات

* قطعة ارض ٥ دونمات في ناحية بيرين قرية صروت وبسعر مغري ٦٢٧٤٧١.

* قطعة ارض مساحتها ٩٢٥ متر الموقع المأمونية الغربية مادبا الخدمات متوفرة قريبة من الشارع العام للمراجعة ت ٦٦١٣٥١.

* قطعة ارض في منطقة عالية في عبدون مساحتها ٦٧٠م مربع السعر مناسب تلفون ٨١٦٩٢١.

* قطعة ارض المساحة دونم مقابل مستشفى الجامعة ت ٦٧٩١٦٢.

* قطعة ارض مساحتها ٢٦ دونم و٣٠٧م مربع ظهر حدود بلدية السلط حوض ام عسكر قرية علان متوفر فيها الماء والكهرباء يمكن المبادلة بعقار ت ٦٤٥٩٨٤.

* قطعة ارض خلف فندق القدس على ربوة عالية بجانب الحاروز مساحتها ٤٨٠م مربع ت ٧٧١٢٧٤.

* اربد للبيع فورا ارض مساحتها ٤٣٢م مربع ومعها فضلة شارع ٣٨م مربع على شارع الامير حسن خلف مدرسة راهبات الوردية المراجعة ت ٢٤٢٤٤٦ اربد.

* بسعر مغري قطعة ارض في ضاحية الامير راشد حوض ٣ في المنطقة المرتفعة المساحة ٩٨٨م سكن (ب) السعر ٢٣ دينار للمتر ت ٨١٣٥٧٧.

* قطعة ارض مساحة دونم ١٩ متر مربع وادي صقره سكن «أ» رقم الحوض ١٨، قم القطعة ١٦٥، المراجعة ت ٦٢٤٦٤٨.

* ارض في المفرق الموقع ام الجمال المساحة ٣٢ دونم تصلح لمشروع زراعي الخدمات متوفرة والبيع بداعي السفر ت ٨٩٧٤٤١.

* قطع اراضي تجاري سكن من ٣٠٠ الى ٥٠٠ مترا.

* قطع اراضي بجانب مشروع الصباده من ٤ دونمات الى ١٠ دونمات.

* قطع اراضي على شارع المطار من ١٠ الى ١٠٠ دونم.

* قطع اراضي في ام البساتين من ٥٠٠ الى ٨٠٠ مترا.

* قطع اراضي في الطنيب بجانب نادي السباق من ١٠ الى ٣٠٠ دونم. في منطقة البـادودة والطنيب ت ٦٤٤١٤٩/٦٤١١٨٧.

* قطعة ارض مساحتها ٨٢٠ م٢ في الشميساني مصمم عليها فيلاجاهزه للبناء يقبل من الثمن سيارة مرسيدس ٢٠٠ او ٢٨٠ موديل ٨٥ فما فوق. ت ٦٠١٨٨٥.

* في الزرقاء بيرين يوجد قطعة ارض للبيع للمراجعة ت ٦٧٤٠٠٠ و٦٦٥١٦٦ السيد زياد فريج.

* اراضي للبيع مقابل ضاحية الفاروق للمحامين ت ٦٦٨٥٩١.

* في بيرين توجد قطعة ارض، على الطريق العام الجديدة الزرقاء / السخنه / جرش على من يرغب بالشراء يرجى الاتصال بالسيد زياد فريج ت ٦٧٤٠٠٠ او ٦٦٥١٦٦.

* قطة ارض في عبدون مساحتها ٦٧٠ متر مربع وبسعر مناسب للمراجعة في مكتب الصريفية العقاري تلفون ٨١٦٩٢١.

* ام السماق الشمالي توجد قطعة ارض مساحتها ١٣٥٧م مربع، في طبربور ١٢٨٠م مربع، ومزرعة ١١ دونم ونصف في مرج الحمام ويمكن المبادلة بفيلا يمكن الاتصال ٨٢٢٠٩٢.

* في خلدا ١٥ الف ثمن الدونم فيها الطعمان. على شوارع ١٦م، والمساحة دونم تبعد عن الشارع الرئيسي ١٥٠م ووسط الفلل ومتوفر فيها جميع الخدمات ت ٧٤٢٣٩٣، مكتب غيث.

* قطع في منطقة طبربور، الجبيهة، ياجوز، وتلعة علي، شفا بدران للبيع المراجعة مع هاتف ٦٠١٦٢١.

* الشميساني ٤٥ الف ثمن الدونم على شارعين، ١٧٠٠٠ دينار ثمن ٩١٦م في ضاحية الامير راشد، ١٧٠٠٠ دينار ثمن ١٠٨١م في خلدا.

عقارات للايجار

* وحدات زراعية للايجار عدد ٤ محددة بنظام ري بالتنقيط مساحة كل وحده حوالي ٤٠ دونم في منطقة الكرامة ت ٦٦٣٦٩٥ فرح سمعان.

* مزرعة للايجار مساحتها ٧٠ دونم مروية بشبكة تنقيط مع بركة ـ تتسع الى الف متر مكعب مع ماتورة ضخ كبيرة على الديزل بها ١٢ بيت بلاستيكي مع ماتور رش ومنها عشرة دونمات مزروعة بالموز اول انتاجها ـ وثمانية دونمات مزروعة حمضيات مثمرة وعنب مرفوع على الاسلاك بالاضافة الى ثلاث غرف كمستودع ومبيت للعمال محاطة بسور من السلك الشائك معروضة للايجار او الضمان ت ٦٠٤٧٠٤.

سيارات للبيع

* مرسيدس لون احمر موديل ٧٩ بحالة جيده جدا للاستفسار ت ٤١٨٥٧.

* رينو اربعة ابواب موديل ٨١ بحالة جيدة لون بني للبيع بحالة جيدة بداعي السفر ت ٧١٦٤٢٠ بعد الساعة الرابعة مساء.

* باص مرسيدس فان D ٥٠٨ موديل ١٩٨١ بحالة جيدة جدا ت ٦٣٦٩٠٠، ٨١٠٥٢٣.

* قلابات ١٠م موديل ١٩٧٥/ ١٩٨٠ مجدد وبحالة ممتازة. ت ٤٣١٠٠١ المفرق او ٨١٥٤١٣ عمان.

* مرسيدس مبرده موديل ١٩٧٦ للاستفسار ت ٧٧٩٧٧٩.

* اوبل ريكورد ٢٠ S فتحة بالسقف بورستيرنج ميتالك موديل ١٩٨٤ للاستفسار ت ٦٧٦٦٠٠، ٦٧٥٨٧٢.

* مرسيدس ٢٨٠ س موديل ١٩٧٤ لون اخضر زجاج ملون على الكهرباء فتحة بالسقف بحالة جيدة جدا ت ٨٩٧٢٥٤.

* تويوتا كورونا لون نحري جير اوتوماتيك موديل ١٩٨٤ ت ٦٢٥٩٧٧.

* تويوتا كورونا موديل ١٩٨٧ كافة الاضافات المراجعة ت ٧٧١٢٧٤.

* شيفروليه كابرس ستيشن ٧ ركاب موديل ١٩٧٩ جميع الاضافات ت ٦٤٥٣٧١.

* داشيا للبيع موديل ١٩٨٥ بحالة جيدة جدا سعرها مناسب للاتصال تلفون ٨٩٣٥٤٨ السيد عامر.

* للبيع مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٠ اللون احمر مع كافة الاضافات ٧٩٩٥٥٧.

* باصات تويوتا عدد ٢ ديزل موديل ٨٠ سعة ٢٥ راكب للمراجعة ت ٨٩٥٥٦.

* مرسيدس موديل ١٩٨٥ المانية غير مجمركة لون سلفر ميتالك زجاج ملون فتحة كهرباء مري كهرباء راديو مسجل بيكر اربع مساند كهربا ت ٨١٤٣٢٢ عمان ٩٨٢٨٥٩ الزرقاء.

* رينو ٩ مجمركة ومرخصة ومؤمنة موديل ١٩٨٤، قطعت ٣٥ الف كيلومتر تبيعها شركة فرنسية بمناسبة انتهاء عملها الاتصال ت ٦٥٦٩١٢.

* سيارة فوستانج موديل ١٩٦٦ بحالة جيده مرخصة لغاية ١٩٨٨/٦/٧، كذلك سياره اوسل موديل ١٩٥٩ غير مرخصة المراجعة ت ٨١٨٣٣٣.

* باص تويوتا ديزل موديل ٨١ سعة ١٤ راكب ت ٦٥٥٠٦٥.

* سيارة هوندا اكورد موديل ٨٣، وبحالة ممتازة ومجمركة قطعت مسافة ٣١ الف كم والسعر لا يقل عن ٣٥٠٠ دينار المراجعة مع السيد عدنان زلوم ت ٦٤٤٠٦٥.

* ميتسوبيشي جالنت موديل ١٩٨٣ بحالة ممتازة اللون ابيض المراجعة ت ٦٤٤٥٨٤ تكسي فينيسا جبل عمان الدوار السابع شارع مستشفى الخالدي السعر ٢٥٠٠ نقدا.

* صهريج موديل ١٩٨١ بحالة ممتازة يعمل في شركة البر لنقل الفيول على خط العقبة ت ٨٤٢٤٠٨.

* معروض للبيع سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ بيضاء اللون بورستيرنغ فتحة بالسقف ـ زجاج ملون وخمس مساند سنترلوك وبحالة ممتازه السعر النهائي (٣٨٠٠) دينار للمراجعة ت ٧٣١٦٩٢.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٥ سلفر ميتلك كافة الاضافات غير مجمركه السعر ٦٥٠٠ بدون جمرك وسعرها بالجمرك ١٠٫٧٠٠ دينار ت ٨١٤٣٢٢.

* سياره نيسان صانزا موديل ٨٥ بحاله ممتازه ت ٦٧١٣٩٠ عدم تدخل الوسطاء.

* بكب موديل ٧٨ المراجعة جبل عساف تربة عساف ت ٤١٨٥٧.

* سيارة مرسيدس شحن تنك سعوديه موديل ٧٥ بحالة جيدة السعر ٤٥٠٠ دينار المراجعة ت ٧٩١٩٥٢.

* سيارة داتسون موديل ٧٨ تكسي مرسيدس ٢٠٠ بحالة جيدة حمد احمد ت ٣٣٩٠١ مقسم عام ثم ٣٧ القادسية.

* بكب ديزل نيسان موديل ٨٢ ترخيص جديد لون ازرق عمومي وبحالة ممتازة المراجعة مادبا ت ٥٤٤١٤١ سالم ابوالزلف.

سيارات مطلوبة

* سيارة متوسطة الحجم اوتوماتيك مطلوب شراؤه الموديل من ١٩٧٩ ـ ١٩٨٢ الاتصال ت ٦٦٧٩٣١.

* مطلوب كرفان متنقل على عجلات لاستعماله مكتب ميداني ت ٦٦٦٤٢٣.

اجهزة

* جهاز ليود يوليت + ليفل ماركة نيكون موديل NT - 2A بحالة ممتازة ت ٨٤٧٥٧٩ من الساعة ٣ ـ ٥ ـ مساءا.

* كاميرا فيديو سوني غير مستعملة السعر ٥٠٠ دينار المراجعة ت ٦٥٦١٢١.

مفقودات

* رخصة سواقة باسم زكي محمود محمد من الفئة الخامسة صادرة من عمان تحمل رقم ٥٠٠/٥٩٨٥٤ تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٢ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال مع ت ٨٩٩٨٩٦.

* شهادة اسهم تحمل رقم ٤١٥٦ صادرة من دبي من شركة شعاع باسم شاهر حمد عاشور للمراجعة ت ٦٦٩٠٢٠.

* رخصة سواقة باسم ماجد عمران سلمي من الفئة الخامسة صادرة من عمان مجهولة الرقم على ممن وجدها تسليمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٥٤١٥٣١ مادبا.

فقدت رخصة سواقة خصوصي رقمها ٤٤٧٧٨ باسم عبدالله سالم الشاهين / مادبا ت ٥٤٢٤١٨ مادبا.

اثاث للبيع

* اثاث مكتبي ـ الاتصال ت ٦٤١٢٦ زهير جرار.

* اثاث عائلة اجنبية للبيع المراجعة ت ٨١٧٢٣٤.

* اثاث منزل عبارة عن غرفتي نوم وثلاجة وغسالة ادميرال امريكي وطاولة سفرة وتلفزيون ملون ت ٦٥٤٠٦٤.

* اثاث مكون من بيانو صيني شنغهاي، غرفة نوم حفر مصريه ـ طقم كنب امريكي غرفة سفره برغسلالي + ثلاث معلقات ومجموعة برادي الاثاث بحالة جيدة جدا ت ٧٨٦٩٣٨.

* غرفة نوم اوروبية المراجعة ت ٧٨٠٤٠٤.

* مطلوب طاولة بليارد مستعملة المراجعة ت ٥٥٢٠٩٨/٠٥ السلط.

خدمات تجارية

* مركز الحاج الحواري واخوانه لتعليم السواقة / تلاع العلي، يعلن لزبائنه الكرام الموظفين والطلاب عن خصم خاص عن التسعيرة المقررة ت ٨٤٦١٦٨.

* جزيرة الريحان ومعرض ميس الريم عطور هدايا ادوات تجميل البشرة ـ سوق الخضار.



البادية



يا هلا

من العيب جدا جدا ان يكون (بدوي) اما وابا وفي مرحلة متقدمة من الدراسة والثقافة يسألني (هل الصخور حويطات)؟

* عندما تدرك ان جميع الاشياء التي حولك قد تحولت الى مجرد اشياء ليس لها اي قيمة واي معنى وانك اصبحت عاجزا عن ادراك الحقائق.. ساعتها يكون قد التقى بك المطاف واصبحت الارض بحاجة لوجودك داخلها.

* عندما تكون القصائد المولودة مزيجا من بخار الاحاسيس والمشاعر تتحول الى قطرات من حياة تكون القصيدة دخلت الوجدان واستقرت في قلب القارىء.

* الاخت ابتسام عبدالسلام جبر ـ الزرقاء:

وتجمعنا الكلمات عبر هذه الصفحة.. رسالتك كانت لحظة فرح للصفحة.. ما اكتبه هو واجبي وليس من حقي الشكر عليه.. كما كنت اهلا بك زميلة وصديقة.

* الى الاخ م. م. ع ـ السعوديه:

اقول لك مثل ما يقول امير الشعرا النبطي خالد الفيصل:

اعشق الغالي ولا هو بالذهب
والنزل العالي ولا هو بالقصور

وسلامة فهمك.. وعلى الخير نلتقي.

شاهة القضاة

دنياي يالحويان ضاقت عليه



البارحه سهران وعندي قضيه
ولا لي على حل المواضيع مقدور

بس اتذكر بالابتسام الفضيه
وسألت فكري وجادت الروح باسطور

يا ابواجد لك سلام وتحيه
وابيات شعر ضمنها ورد وازهور

خطيتها يا صاحبي لك هديه
وبعد على شيحان ارسلت منشور

يا صاحب المعروف يابن السميه
اللي الياعدو الحمايل لها دور

اشكي عليك الحال صارت رديه
من غربة بها سوالف واحدور

ومن علت بالصدر صارت خفيه
والدم عيا بالشرايين لا يدور

جيت الطبيب اليوم والصيدليه
ضاقت حوالي ما نفع طب دكتور

قال التهاب الجوف مع حساسيه
ويمكن بعد صابك ضغط وكسور

وقالوا علاجك بالبلاد العذيه
يذكر مع البدوان وتراك معذور

دنياي يالحويان ضاقت عليه
اسهر ولا من يشرق الفجر بالنور

بلواي انا بفراق صافي الثنيه
ما تنفع الاعذار يا راعي الشور

جتني رسالة من طرفهم شفيه
يشكي بها الاشواق والبعد والجور

يشكي غزال البر من حسن نيه
شكوى شريفه ما بها عيب مذكور

ودي على شوفه وعيني شقيه
واللي مهو بقريك صعب ومعسور

والمعذره اللي ما اساسه هنيه
ما تذكر يابو اجد على الصدور

وش شوركم يابو اجد عليه
ليعك تقوله بالاذاعه على الفور

شورك ترى له عندنا قابليه
عجل ترى قلبي من الوصل مقهور

عسى مع الايام تصبح نديه
ويا على قلبك دايم الدوم مسرور

وارجو السموحه كان نزرى عليه
وارجو عسى ما جاك بالخط مقصور

واختم جوابي لي صلاة زكيه
على نبي وضح الظلم بالنور

حامد ذياب السلمان ـ ام السرب ـ محافظة المفرق

مع التحية

الاخوه حسن صالح غنام السلط، خالد ياسين التلاوي ـ مغير السرحان، محمد عوده ابوجظم ـ مادبا، طارق بريزات ـ مادبا، مهدي محمد السعيدات ـ معان، صلاح الخالدي ـ السعوديه، فتى الجنوب ـ معان، عماد محمد الدويري ـ المفرق، نواف فالح مفلح البادي ـ ماركا، عبدالله المصمار ـ مادبا، هاني الخالدي وحسن القطيش ـ السعوديه، علي هويمل ـ معان، عمير يوسف الحناحنه ـ الخلايات الشرقي، عذاب الخوالده ـ بلعما، صقر علي الخطيب ـ معان، زينب حمدان الدعجه ـ ماركا، محمد فايز الذيب ـ اربد، عاطف عيسى الفقها ـ مادبا، محمد ارتيمه ابوخليل، سليمان خليل السعيدي ـ معان، سلامه محمد العودات ـ خربة السوق، عبدالعزيز الفرايه ـ مادبا، هنوف الدعجه ـ المقابلين، سوسن جاسر ابراهيم ـ ماركا، محمد سليمان السعيدين ـ وادي السير، حاتم خالد عبدربه ـ عجلون، عبد محمد السعيدين ـ العقبه، محمد الشوبكي ـ عمان، فتاة البادية ايمان ـ الفيصله، هاجر فرحان السرحان ـ سما السرحان، سلامه العبادي، خميس حماد المواشله ـ القويره:

رسائلكم وصلت ونشكركم على ثقتكم بنا ولكن المعذرة لعدم نشرها كون بعضها وصل متأخرا والبعض الآخر يحمل قصائد غير صالحة للنشر.

* الاخ محمد محمود المجارمه ـ حسبان:

رسالتك وصلت متأخرة واشكرك على شعورك وارحب بما طلبت وحياك الله.

* الاخ احمد فليح ماطر الزوري ـ المفرق:

شكرا لك والقصيدة غير صالحة للنشر كونها من الغزل الصريح معذره.

* الاخوه اماني السعوديه مصلح الطومي

ارجو الاتصال بي ان امكن ولكم تحياتي.

لغز

الشدك عن ثنتين ياكلن الاحجار
وسلك الحرير يجرح حلوقهنه

يا راعي التلفاز ناظر في الاسرار
وفك الخفيز وعطني الخبارهنه

الشاعر عبدالمحسن البابطين

اختارتها مشاعل عفاش البالي ـ مغير السرحان

الالغاز في شعر الباديه جميله جدا لان اللغز من مقومات الشعر البدوي وبناء عليه جاء هذا اللغز:

ليلي علي طال

البارح ليلي علي طال
والعين للنوم معتازه

باسباب وقت علي مال
ويالله دخيلك عن العازه

يا رب صخر لنا الامثال
وحلو المعاني مع الفازه

بابو ثمان بردلا الجال
هلهل على الدير وعنازه

والطول عود النخل لا مال
وصفه من البيض ممتازه

لهذه زبيدي فقع بسهال
ولا تقل بيض هزازه

يا زول شقري مع الهذال
وصعبه على كل من رازه

وياسر ع ما ترمي الخيال
وراع السعد ذاك من حازه

كريه ما سامها الدلال
ومثل الذهب مابه الشاره

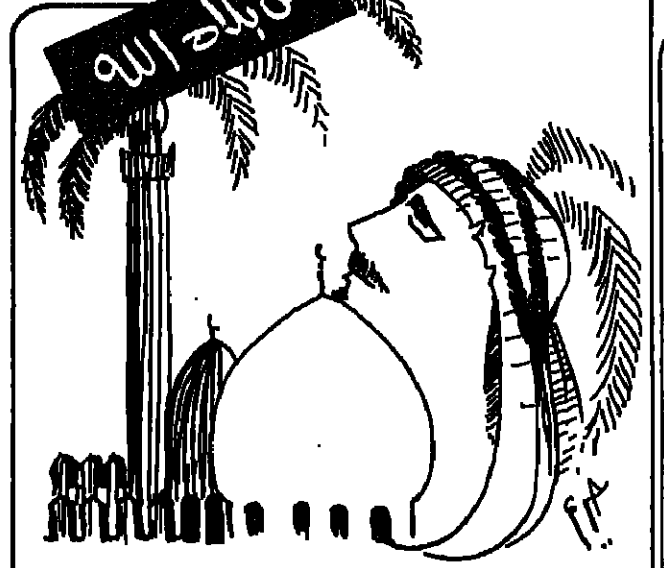
وسميا ناتج الصومال
وماخذ على لوعه ميسازه

وصلاة ربي ماهل هلال
وما سارت الخيل مجتازه

وما وصلت نجد وحاديين قال
صلوا على ساكن احجازه

خلف عياش العياش ـ روضة الاميره بسمه ـ المفرق

من بلاه الله



من بلاه الله تصبر واحتسب
عادة المسلم على الشدة صبور

التمس للخوى عذر وسبب
ليا لحقني من بعض ربعي قصور

والمحمل زلة كحيل العرب
والتحاشى عضة الكلب العقور

اعشق الغالي ولا هرب الذهب
والنزل العالي ولا هيب القصور

في هجير العمر خاويت التعب
فوق رمل البيد او موج البحور

كل حي في حياته له طلب
ذا عياله وهذا في دبور

لا تعجب ما على الدنيا عجب
حكمة الرحمن خلاها تدور

للشاعر الامير خالد الفيصل

الموج الأزرق



يا لموج الازرق يا زعيم النوادي
باللي شعارك نور يجلي ظلامه

انت الذي باللعب رايق وهادي
وحب الملاعب موج خطر التطامه

حنا جماهيرك وباسمك ننادي
فينا الفرح بالفوز يرسم علامه

نرجيك رجوى حر وقت الهدادي
راعيه شاف الجول واطلق لثامه

يفاه يكسب له كبار النوادي
وحنا نبي كل يحقق مرامه

والعم هل العادات واهل المبادي
وانا اشهد انه عاديتك الملامه

واللي تحداهم من الناس غادي
يرجع وجسمه ما تشيله عظامه

نادي الفيصلي وكل له يفادي
نشجعه حتى تقوم القيامه

اختارتها ايمان حيدر ـ الحسا

وصفة من الابيض

تنساب الكلمات هادئة كهدوء الليل عبر اسلاك الهاتف تربتا بقايا جراح الامس وآثارها.. والمشاعر الموسومة ببقايا الالم والامل الآتي مع الايام، كلمات جميلة آثر شاعرها متعب العنزي ان يخص بها شيحان.. ونحن نقدم لكم المشاعر الممزوجه بصدق الكلمة وروعة الاحساس:

بقايا الجرح زالت مع النسيان
وخلايا الليالي المقبلة عند واليها

الاعب صدوق الصبح مع هجعة العربان
واقول الليالي المقبلة خير وارجيها

وسمت المشاعر عن قلبي وانا رضيان
ابي دمعة الماضي تعجل خواليها

تمرت بي الفرحة وغابت عن الاذهان
وساوم عيا نفسي وناصل عاريها

ومراسيل حبي ما بغت لية الحرمان
ولوحدها عن رغبة النفس عاصيها

نبي تاصل اللمة على جمة الصدقان
عسى ما تدهها العام ياشع بساليها

متعب العنزي ـ الرياض



مفتاح القلوب

عزيزي المحرر:

انا فتاة ابلغ من العمر عشرين عاما، احببت شابا يبلغ من العمر ثلاثة وعشرين عاما وهو جامعي.

بدأت علاقتي مع هذا الشاب عندما كنت في السادسة عشرة من عمري واستمرت العلاقة الى وقتنا هذا، لكن لسوء حظي ان تقدم لخطبتي ابن عمي، وبعد تأثير من الاهل تسرعت ووافقت، وقلت: مع الايام يمكن ان احبه، لكن حدث العكس اذ انني اصبحت اكرهه الى حد انني لا اطيقه ولكن حبي الآن موجه الى حبيبي الاول، وهو يبادلني نفس الشعور، بل انه يحبني لدرجة العبادة، ارجوكم ساعدوني.

الحائرة المعذبة: صابرين م. س

الاخت المعذبة صابرين م. س:

في مرحلة المراهقة لا يستطيع الفتى او الفتاة الا ان يعجب بالطرف الآخر مجرد اعجاب لا يصل ولا يرقى الى مرحلة الحب التي من خلالها نستطيع ان نحكم على الامور ثم نقرر بعد ذلك رفضا او قبولا لاننا في مثل هذا السن نكون غير ناضجين وتكون مشاعرنا واحاسيسنا سابقة لتفكيرنا وحينما ينتبه العقل فيما بعد تحدث عملية القلق وعدم الارتياح او القبول والاستقرار وهذا ما حدث معك بالضبط، اذ كانت مشاعرك غير ناضجة وانت في عمر الستة عشر ربيعا، وهذا امر طبيعي كما اوضحنا ومرت سنوات اربع وانت على علاقة معه.. الم تكف هذه المدة الطويلة لكي يتقدم اليك بعدها طالبا يدك وتنتهي هذه القصة كما تريدين بالزواج والذي هو نهاية المطاف لعلاقة شريفة طاهرة.

انا لا ارهبك من هذا الشاب، وايضا لا ارغبك في خطيبك لان القرار يجب ان يكون قرارك انت لا يتدخل فيه سواك، واذا كنت قد رفضت الآن ابن عمك بعد قبولك من ذي قبل.. فلماذا تخليت عن من تسمينه حبيبك وقبلت ابن عمك..؟عزيزتي.. انت في فترة قلق يجب ان تفكري جيدا

رأيي هو محاولة تقبل ابن عمك والتفاهم معه واعطاءه فرصة اخرى على ان تكرسي هذا العطاء له

مع تمنياتنا لك بالاستقرار.

*** عزيزي المحرر:**

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٥ عاما، واذكر انني عندما كنت في سن ٢١ عاما كنت اتصرف تصرفات شاذة مثل اخذ النقود من البيت دون ان اخبر احد عنها، واثر ذلك على دراستي فلقد رسبت ثلاث سنوات متتالية في الثانوية العامة، وهذه المرة الرابعة، اما مشكلتي الثانية فهي انني تعرفت على فتاة من خلالها التقيت بشاب، واحببته وحدثت بيننا عدة مشاكل لأن احد اصدقائه كان يبلغه عني اخبارا سيئة، ولقد سمعت بان حبيبي تقدم الى احد الفتيات لكي يخطبها.. عزيزي المحرر اريد ان اعرف ما هو الحب وماذا تعني كلمة احبه؟! لانني في حيرة من امري بعدما تورطت مع هذا الشاب في هذه العلاقة الا انني لا ازال احبه كثيرا.. اخبروني ماذا افعل ارجوكم؟

عبير — اربد



عزيزتي عبير — اربد:

اعتقد بانك لو كنت قد اخبرت والدتك منذ اول مرة اخذت فيها نقودا وانك لن تكرري ذلك لكانت قد سامحتك وساعدتك على تجاوز هذه المحنة التي عرقلت طريقك للنجاح ثلاث سنوات متتالية ولكن الآن يجب ان تعترفي بينك وبين نفسك بان مثل هذا الامر يسيء لك انت شخصيا ليس من وجهة نظر الغير بل من خلال ضميرك انت، اليس من المؤسف ان تهملي ضميرك طوال هذه الفترة؟! واود ان لا تفكري الا في النجاح فقط وتعتبرينه ملجأك الوحيد للخروج من هذا المأزق النفسي الذي تعانين منه

اما بالنسبة للمشكلة العاطفية التي وقعت فيها بل اوقعك فيها عدم انتباهك فهي ناتجة عن مشكلتك الاولى والتي دفعتك الى الرغبة في اخذ النقود من البيت خلسة، فاختلسك من ادعى حبك، واندفعتما معا في عكس تيار الحب البريء والحب في ابسط تعريف له هو علاقة نبيلة مبنية على الاخلاص والثقة والمحافظة والتي يجب ان تأت اولا من جهة المحبوب والا كان هذا تهريجا ولا مبالاة

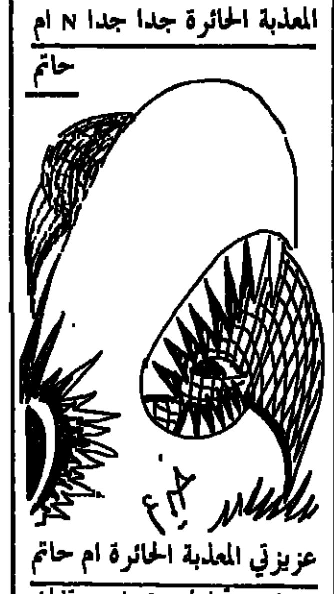
ومن مقومات الحب.. الالتزام والرباط المقدس الشريف لا بعلاقة جسدية بل بعلاقة روحية تذوب فيها كل الرغبات والنزوات الدنيئة تجاه المحبوب، ومن هنا يصبح الحب حبا نقيا.. ثم انه كان من المفروض ان يتقدم اليك منذ البداية وعموما طالما انك في سبيلك لان تنجي من هذا المأزق فعليك ان تنسي هذا الشخص تماما وان تنتبهي لدروسك فقط

مع تمنياتنا لك بالنجاح.

*** عزيزي المحرر:**

انا امرأة متزوجة منذ ١٥ عاما ولم انجب اطفالا برغم ذهابي انا وزوجي للاطباء تعرفت على رجل متزوج احببته كل الحب وكنت سببا مباشرا في رفضه لفتاة اراد الزواج بها، وحينما علم اهلي بذلك حاولوا ان يبعدوني عنه وبدون جدوى وهنا المشكلة لانه يحتفظ بشرائط تسجيل وصور خاصة بي عنده وهو الآن يهددني ولا انكر انني احبه كل الحب الا انني احاول التهرب منه فيحاول هو العثور علي وان الفتاة التي كان يريد الزواج منها رفضته وتزوجت من شخص آخر.. ارشدوني لان هذا الرجل يريد الزواج مني مباشرة ولعلمكم ان زوجي ليس له شخصية اطلاقا وان حالته الصحية تعيسة وحياتي اصبحت معه لا تطاق، اما الشخص الذي احبني فلقد طلب مني ان تبقى علاقتنا معا اذا لم يحدث بيننا الزواج، ارشدوني. ارشدوني!!

المعذبة الحائرة جدا جدا N ام حاتم



عزيزتي المعذبة الحائرة ام حاتم

انت تحاولين تبرير موقفك وتهيأة كل الجوانب لك لكي اقول لك اقبلي هذا الشخص وارفضي زوجك، لأنك لم تجدي من يقف بجانبك ايجابا، ولا عدم الانجاب مبررا ولا وجود الشرائط او الصور مبررا ولا حبه لك مبررا لكي تتركي زوجك الذي يعاني الآن من شدة وهو مريض وتلجأي الى هذا الشخص الذي لم يقيم موقفك جيدا، ولم يحضه ضميره للابتعاد عنك وتركك وهو يطاردك لكي ينال منك فقط نزوة بدليل انه اراد منك ان تظل علاقتكما حتى ولو افترقتما.. اليس هذا عدم فهم وتقدير لامور كثيرة ما كان يجب ان تغيب عنك وانت امرأة دام زواجها خمسة عشرة عاما كان يجب ان يكون هناك مقدار الثقة التي وهبها اليك زوجك عندك، واعلمي ان تهديده لك بالصور او الشرائط يمكن ان تتلاشيه بابلاغ جهة امنية طالما انك تريدين ان يستقر بك القرار مع زوجك الذي يجب ان تقفي معه في شدته حتى يشفيه الله من عسرته، واتركي هذا الرجل مهما حدث ولا تفكري في الاقتران به حتى ولو كان بعقد زواج، واعلمي بانه لا يصح الا الصحيح ولا تفصلي شخصية زوجك عن شخصيتك لانكما معا يجب ان تكونا شخصية واحدة قوامها الصمود والصدق لمواجهة امور الحياة

مع تمنياتنا لك بالاستقرار.

ردود خاصة

*** الى التائهة ن. م. ب:**

من خلال افكارك يتبين بانك على درجة من الوعي ولكن يبدو ان حبيبك لم يكمل نضوجه الحياتي بعد، من تصرفاته والله بانه يصر عليك ان تقولي له انني احبك، علميه بان الفتاة لا يمكن ان تقول للشاب احبك لفظا ولكنها تبرهن له عمليا كما كانت علاقتك انت معه، انت متحيرة فيما اذا كنت تحبينه او لا؟ وبما انك كذلك وعلى اعتبار انك تأكدت انه يحب فتاة اخرى غيرك فالافضل ان تتركيه لانه متقلب ويريد التسلية ارجو لك التوفيق.

*** الحائرة في حبها ن. ب — عمان — جبل الحسين:**

لا زلت صغيرة جدا على التفكير بمثل هذه المواضيع وبما انك تمهليه اكثر من خمس سنوات وهو يرفض، لذلك انسيه ولا تفكري فيه اطلاقا ولا تمشي وراء سراب ونتمنى لك التوفيق.

*** ابوعذاب الضائع:**

الفقر ليس عيبا الا عند ضيقي الافق والجاهلين ولكن العدو الاول للانسان هو الجهل، بالرغم مما انت فيه وعائلتك فانك تعالج الخطأ بالخطأ بالشراب والتدخين والسينما وغيره، اجلس مع نفسك ساعة واحسب ثمن كمية الدخان والكحول ودخول السينما اليومي فسترى بانك لو وفرتها مع الايام ستحسن حالتك وتصبح متفائلا وتعود لرشدك مما ينعكس على عائلتك.. والله يوفقك.

*** الاخ مصلح سويلم مهنى — الحسا:**

كل ما هو مطلوب منك ان تفاتحها بالموضوع وتتحدث معها لمعرفة شعورها ولك امنياتنا.

*** المعذب قمر الزمان W.Y — الرمثا — عمراوه**

بما ان الحب متبادل بينكما، وهي من اقاربك، والاهل جميعا موافقون على الزواج فلا داعي للخجل، صارحها وكن جريئا لان الذي يخجل من بنت عمه لا يأتيه اولاد، ولك التوفيق.

*** فايز م. ج ابو مصعب — مادبا:**

نسيان فتاتك خير عمل تقوم به، وانا لفي عجب مما انت عليه والغريب انك لا تريد نسيانها بعدما طعنتك في كبريائك وكرامتك، انساها وانسى فكرة الانتقام لان الانتقام سلاح الجبناء في مثل هذا المجال.

*** المعذب م. هـ. ت. م:**

بخصوص مشكلتك الاولى، حاول نسيان ذلك واهتم بالرياضة والمطالعة اما المشكلة الثانية فلا داعي للخوف والقلق والصحك بمراجعة طبيب اخصائي في الامراض التناسلية والله يوفقك.

○ **الاخت عاشقة ابن الجدل:**

انت فتاة حسنة النية وتأخذين الامور بمنظار حسن، حكمي عقلك في كل تصرف مهما كان صغيرا، مادمت تثقين به كما تقولين ويريد الزواج منك فانتظري منه المدة التي يعنيها اذا كانت مقبولة لديك، ولكن لا تتهوري في عواطفك. نتمنى لك التوفيق.

○ **الاخت «المعذبة الحائرة»:**

ان نفس الشعور الذي يحركك نحو هذا الشاب هو نفس ما يشعر به فهو غير متشجع لمصارحتك، وهو معجب بك ويميل اليك. اشعريه بميلك نحوه لكي يتشجع ويتأكد من مشاعرك نحوه ويزول الغموض. والله يوفقكما.

○ **الاخ المعذب عاشق ظلام الليل:**

هل تسمي ما انت فيه حبا؟!.. انت لا زلت في مقتبل العمر ويكفي ما حصل مع تلك الاسرة بسببك، اتركها بالبقاء مع زوجها، اما اذا طلقت رغما عنها، فيجب عليك التصرف اذا كنت تحبها. نتمنى لك التوفيق.

○ **الاخ المعذب الحائر ا. ق:**

ما دام الحب متبادلا بينكما ولا يوجد لها اقارب او ابن عم، دع اهلك يتوسطون بالامر لدى والدها، واجعل الفتاة تبدي رأيها بشكل منطقي مهذب لوالدها. وستحل مشكلتكما بإذن الله.

○ **الاخ المعذب ا. خ. د. صخر:**

عجيب امرك يا اخي! عندما كانت الظروف تقف في سبيلك وتبعدها عنك وكانت تخطب لغيرك كنت تريدها وتحبها، والآن عندما «جاءت اللقمة للفم» واصبحت خطيبتك — ومع انها تشغرك بحبها — اصبحت لا تطيقها لأنها كانت تبعث برسائل حب الى خطيبها.. هذا شيء طبيعي، انس الوساوس والاوهام وافتح صفحة جديدة نتمنى لك التوفيق.

أريد شريكا



*** ١١٠٩ م. أ. م:**

شاب سوري في السادسة والعشرين من عمره ثقافته الابتدائية يعمل في شركة براتب ٢٠٠ دينار يرغب بالتفاهم مع فتاة عربية لا يزيد عمرها عن ٢٤ عاما، الجمال متوسط تقدس الحياة الزوجية وان تقبل بالعيش معه في مكان عمله.

*** ١١١٠ س. ي:**

شاب مسيحي في الثامنة والعشرين من عمره يعمل في شركة، عريض المنكبين طويل القامة، يملك سيارة والحالة المادية مقبولة يرغب بالتفاهم مع فتاة مسيحية لا يزيد عمرها عن ٢٤ عاما، مثقفة تعمل في وظيفة.

*** ١١١١ م. ع:**

شاب في الثامنة والعشرين من عمره حنطي طوله ١٧٥سم يعمل في مؤسسة بالعقد براتب ١٣٠ دينارا يملك منزلا ويرغب بالتفاهم مع فتاة على ان تكون على درجة عالية من الخلق والجمال وان تكون من عائلة محافظة وان تكون موظفة حكومة.

*** ١١١٢ م. ع. أ:**

شاب اردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٥ عاما يعمل في دولة البحرين حالته المادية جيدة من عائلة محترمة يود التفاهم مع فتاة اردنية على قدر من الجمال تقدس الحياة الزوجية، العنوان لدى خدمات.

ملاحظة:

* الرجاء من الاخت التي اطلقت على نفسها «معبودة عبدالحليم حافظ» الاتصال مع مسؤولة خدمات.

* الرجاء من اصحاب الارقام التاليه مراجعة الجريدة للاهمية ١١٠٠، ١١٠٤.

شخصي جداً..

وجه برقية لأي شخصية تحبها، سياسية، فنية، عربية او دولية، نحن ننقلها منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين.

* الى حبيبتي الغالية ليل / جامعة اليرموك: الى زهرة ايامي وسعادة دنياي / ابعث اشواقي وقبلاتي الحارة مع حبي. ابووسام الزعبي

* الى ابوفادي: حبك اسطورة عمري تبدأ كل يوم ولا تنتهي ابدا.
فاطمة فزاعله — المفرق

* الى الاخت انتصار: مبروك نجاحك في الفصل الاول..
اخوك محمد / الكرامه

* الى الاخ عوده عايد:
اراك احسن ما في الوجود — اراك تعطي بلا حدود
اراك شمعة تشرق ولا تذوب — اراك كل يوم عند الغروب
اخوك عاشق علي ابوثائر

* الاخ ابوثائر المساعيد: اشكرك يا اخ ابوثائر على الهدية الجميلة وسوف احتفظ بها مدى عمري. اختك M — روضة الاميره بسمه

* الى الغالية مريم: رغم عنادك ما زلت ابحث عن معنى لحياتي.. لم احاول الهروب منك فلا اجد ملاذي الا انت. كمال سهاونه — اربد

* الى الخطيبة الغالية N.M: مكتوب على اذوب في حبك.. مكتوب علي اتمنى قربك احبك.. احبك.. مستياك يا روحي.. تعبت من الاشواق.
حسن منور الدبابات

* الى المعلمه حنان : احبك وسافضل احبك ولن انساك يا من كنت لي الامل. P.M

* الى من سكنت قلبي واستقرت.. وفاء: والله لو توقفت الارض عن الدوران ونزل المطر في حزيران.. واصبح القمر انسانا.. لم ولن انساك على مدى الازمان. ابوالوفا وليد القراهيد

* الى هدى — السعوديه: انت دمي ودموعي وابتسامتي.
عاشق هدى — الزرقاء

* الى امل م. الجمال:
سألت الناس بعمري سؤال — الحب بشرع الله محرم ام حلال
محمد راشد — المنصيه

* الى المطرب الكبير محمد عبده: تحية اعجاب وتقدير واين هذه الغيبة الطويلة يا شيخ المطربين. زايد الرفايعه — معان

* الى S: احبك جدا، وكلما التقيت بك يزداد حبي لك اكثر واكثر.. يا اغلى من العيون. حبيبك خالد عبدالقادر

* الى معذبتي F. الفويرة: لا تجزعي لسفري ورحالي فأنا القريب وانت عنواني.
صلاح السلامات / الفويرة

* الى اشجان.. جبل النزهه: عبر قارب الحب سأصلك على شاطيء الذكريات فتذكري حبيبا تبقى عيونه ساهرة.. بسام / المقابلين

* الى ريم البوادي: كفاني عذاب الله يجازيك بفعالك / جرحت الضمير ولا طرى لك تداويني مريض الحبه داه ودواه بوصالك — الا كيف تبخل نظرتك تشفيني.
محمد ابراهيم الحويطي — الفويرة

* الى الغاليه M.: الشمس تهديك اشعة فضية والقمر يهديك اشعة ذهبية وانا اهديك قبلات حارة على خدودك الورديه. J. K. — جبل النصر

* الى الشاب المهذب جمال / البقعه: اني معجبة بك اشد الاعجاب وكم اتمنى ان الوز بقلبك وان اكون شريكة حياتك ايها الوسيم. نجلاء فتحي / البقعه

* الى صديقي وليد خاطر: عندما تقف عند المغيب وتتذكر القريب والبعيد فليكن لي في الذكرى نصيب. S. K.

* الى الصديقين زهير شطناوي وحمزه صمادي: انا لن انساكما فأنتما خير الاصدقاء، ارجو ان تزوراني على العنوان المعروف لديكما.
صديقكم عمر محمود المنادمه حلاوه — عجلون

* الى فتى الشمال A.: الشوق احرق الفؤاد، اقطع الليل ساهرا والفؤاد فاكرا. اصبحت ساعتي شهرا وليلتي دهرا فمتى يجود الزمان بقربك؟
المخلصة للابد F. المفرق

* الى شبابنا: شو يا شباب حلقتكم للرجوله؟!! والا لحكاية تجربة الانوثة بس.
عاشقة النجوم

* حبيبتي فريال ن: كل عام وانت بخير، اليك من بين اربع جدران ومن خلف القضبان ومن قلبي الولهان. عاشق القمر

* الى الحبيب الغالي عبدالله: حبك في القلب الى الابد، لكن هالغيره والعصبية التي لديك ليس لها لزوم يا حياتي. ام حسام

* الى الغالية نايفه محادين ام ثائر: موقفك الاخير لم يعجبني يا اختي اتمنى ان تعودي الى عقلك يا مجنونة. ام اماني

* الى الحبيب احمد الصمادي: انت لي قلبي وتر يعزف لحن الحب.. ولحن السعادة فليتك تبقى دائما معزوفة عنوانها حب الآخرين.
حبيبتك نائله — الهاشمي الشمالي

* الى الحبيبة الغالية A: اذا لم اقل لك اني احبك فهذا لا يعني اني لا احبك بل ان حبي لك اكبر من هذه الكلمة. تحسين عبدالرحمن

* الى الوجه الاسمر: اتمنى ان اراك قريبا وسابقى احبك رغم كل الظروف التي لم تساعدني. حبيبك T — الهاشمي الشمالي

* الى رئيس بلدية كفر راكب: نحن شباب كفر راكب نهنئكم ونطالبكم بالعمل السريع بايجاد نادي رياضي في هذه البلدة. عنهم هشام مصطفى ربابعه

* الى شريف ابراهيم التواصره: انا مشتاق اليك كثيرا فلا تتأخر علينا وتطول غيبتك. منذر صالح التواصره — الشونه الجنوبية

* الى حبيبتي ناجه — الشونه الجنوبية:
قسما بربي ان اهواك — ولولا الشريعة ما عبدت سواك
علي المشوش — معان

* صديقي الغالي عمر قاسم: الصلح خير وتصالح الصلح خير.. وانسى الذي كان بينا امبارح الصلح خير. فوفو

* الاب صالح التواصره: لك منا الف تحية وسلام.. وقبلة قبل المنام وعشت ودمت لنا. ابناءك منذر، انتصار، نادر التواصره

* الى ام اسيل S: اليك حبي وعهدي الا انساك وستكوني دائما حبي الاول والاخير. عاشق ام اسيل البدوي — الحسينيه

* الى حبيبتي تغريد: اليك حبي وعهدي ان لا انساك.
K. — اليرالميز

* الى نوال ع: يا للذكراك التي عاشت بها روحي.
حبيبك ع الطفيله

* الى يوسف عبدالكريم:
ان الزمان الذي ما زال يضحكنا — انساء بقربهم قد عاد يبكينا
عمان سرور — الزرقاء

* الى الاخ عبدالله حمدان الحجايا: اقدم لك اجمل وردة متمنيا لك كل خير..
محمد سلامة الحجايا

صفحة منكم واليكم اعزاءنا القراء.. ألم نقل لكم انها صفحة خاصة جدا

مقهى الألوان



بريد شيحو

حلم

* يا شيحو يا ابوالشيح اذا حلمت بحماتك صحيح فهل تنام مسترخ؟

جهاد محمود الضمور — الكرك

اعوذ بالله

القمر الزعلان

* عملت المستحيل ولم اقدر ان اعرفك اما عاشقة القمر الزعلان فقد عرفتها خلال اسبوع. ما رأيك؟

جمال عساف جرف الدراويش

لا تتعب حالك بمعرفتي اعتبرني من الدراويش.

مستحيل

لا تدخلني في غابة الذكريات والقلب عليل فعيناك خارطتا رحيل كلما حاولت تخيلهما فاجأني المستحيل.

العيون الحائره — جديتا

مستحيل..!!

حي شاريه

* احد البدو جاء الى عمان وكان اسمه نزال وبينما كان وسط البلد رأى سائق تكسي ينادي حي نزال.. حي نزال. فرد عليه البدوي قائلا حي شاريه حي شاريه.

ختام محمود علي — ملكا

حي ختام.. حي ختام..!

زهرة الحياة

من هي زهرة الحياة يا شيحو.

صلاح هلال المصري — ام القطين

المرأة: هي زهرة الحياة وهي بنفس الوقت شوكها.

تحلو القراءة

* يهديك السلام جميع الاصدقاء في دير الزور ويقولون لك: بدون الحب يموت القلب. وبدون الامل تموت الحياة وبدون الاخلاص يتلاشى الجميع. وبدون صفحات شيحان لا تحلو القراءة.

خيري علي زرير دير الزور — سوريا

وبدون خيري لا تحلو الصداقة!

عزومه

* بدي اعزمك يا شيحو على قرينيه في دار زعل السحيم.

محسن السبيبه — تل رماح

واذا زعل زعل؟

وجهة نظر

ما هو اول شيء تنظر اليه الفتاة عندما يقوم حبيبها بالامساك بيديها؟

عاشق العيون السود/ ورده الشونه الجنوبية

تنظر الى جيبه.

ليلى العامره

* لماذا لا يوجد حب في زماننا هذا مثل حب قيس بن الملوح وليلى العامريه. وبماذا نصف الحب في هذا الزمان.

موفق النقيه — كفرابيل

الحب مثل مرض الايدز تماما فهو يسري في دماء الناس مدة طويلة وعندما يشعروا به يتملكهم الرعب.

تصنيف

* شيحو يا ابوالشحاشيح هل تستطيع تصنيف الناس نوعين فقط. مع الشكر.

وليد محمد حمام — الكرك

ابيض او اسود.

الحجازين

* ما هي آخر نكته متوفرة لديكم عن الحجازين؟

محمود المعايطه — الكرك

واحد راح يحجز بين رجل وزوجته فتزوج المرأه.

رشفة فنجان



شيحو.. والعقاقير المضادة للنحس!



كنت اجلس على الكرسي وانا احاول جاهدا ان اطرد صورة (ام اربعة واربعين) من خاطري كلما حاولت ان اضع قدما على الاخرى وحتى اكون آخر (شيحنة) وانا اطالع رسالة من صديقة لي والاغرب من كون (ام اربعة واربعين) تحتل دماغي وتمنعني من الجلوس بالبساط على الآخر هو ان الرسالة كانت من الحجم الكبير جدا ورقة طول ٣٠ × ٤٠ وهذا قول لا مبالغة فيه وعلى الوجهين للورقة شاكية لي سوء طالعها باحثة عن دواء (للنحس).

وحتى لا اضيف من عندي شيئا اعود الى رسالتها التي تقول.. على فكرة يا سيدي لقد بعثت لك قبل ذلك رسالة وكانت بتوقيع اختك (شيحونة) وقد تضايقت لأنني لم الق ردا كباقي الرسائل ولكنه سوء حظي وقلة بختي وكأن على عينيك غشاوة بحيث لم تر رسالتي الاولى رغم ان ما بها لم يكن يضايقك وعلى فكرة انا لا اطرق بابا الا ووجدته مغلقا في وجهي فأنا انسانة منحوسة + تعيسة + منكودة + مغضوب عليها بدون سبب لهذا ارسلت اليك.. لعل لديك دواء لمعالجة (النحس) رغم انني اعرف بأنك ربما تقول لي: بلطي البحر او اضربي راسك بالحيط اربعين مرة وانتفي شعرك قبل الاكل لثلاث مرات وبعده لثلاث مرات شريطة الا تسقط شعرة واحدة على الارض والطمي قبل النوم سبع مرات، وطبعا هذا كلام سمعت منه الكثير، فهل لديك وصفة غير ذلك تنفعني وتزيل عني النحس فإن وجدت فإلي بها.. وها انا اخاطبك بكل بساطة وبدون اي تعقيد او مجاملات كاذبة.. وارجو ان تعتبرني اختا لك يا شيحو رغم انني خائفة من ان تقول لي لن اقبلك اختا لي هل جننت؟؟ ساعتها سوف ارد عليك واقول لك ان قبلت او لم تقبل فأنت اخي + اخي + اخي فالديانات السماوية كلها تؤكد اخويتي لك ولا تحزن من هذه الاخت اللحوحة:

وياأخي كل شيء بقضاء ما بايدينا خلقنا تعساء.. اختك س.أ.أ.

وقبل ان ارد عليها اقول معذرة لأنني لم انشر الرسالة كاملة لطولها ثانيا لقد دمرلي مقدمة البيت وهذا مش علي انا شيحو يا (س. ا. ا) وعيب الي بيكذب بيروح على النار واما بالنسبة لعلاج مرض (النحس) فقد وصلت وحصلت على المطلوب او كما قال المثل: (الم المنحوس على خايب الرجاء) فقد ذهبت قبل ايام لزيارة بحيرة (لوط) تخيلي انني وجدتها وقد اضحت بحرا ميتا مما جعلني ابكي لموتها كثيرا واعود حزينا عليها وبالنسبة لدواء النحس والمناحيس قال جدي الطبيب (حنكليس بن بسطوليس الحنتريشي) خذ قليلا من فيء المئذنة وقبضة من الريح وثلاث نسائم غربية ونسمة صغيرة شرقيه وثلاث قبلات هوائية وعين ذبابة واذن هسهسة.. وقلب فراشة وبوابة سور الصين وضعها في فنجان واسحقها بواسطة دبوس وذلك به بذلك يزول عنك نظر ابليس وبعد ذلك اصنعي قاربا من الورق واقذفيه بمجرى نهر كبير. فان وقف ضد التيار فستشفين من مرض النحس ويعود لك البأس والشدة، وجربي هذا كل مدة وفوق كل ما ذكرت ان تقود هذا المركب الورقي قردة.

اما العلامة (صعفوص بن قعموس الخشاش) قال ان للنحس دواء غالي وهو قبضة من الماء الزلالي وان تفطر كل يوم على ورق الدوالي.. ولا تبالي.

اما (مشرط بن قطاعة) قال ان الفلوس هي دواء النحوس.. ومضحكة كل عبوس ولو كان المنكود (قطروس). وهذا ما وجدته يا سيدتي دواء للنحس فجربي مع تمنياتي لك بالشفاء وحينما تنجح التجربه، ارجو ان تعطيني قليلا من هذا المرهم العجيب.



كلام المقاهي

○ ان الذين يعشقون الامان هم الذين يريدون ان يصنعوا الحياة بعيدا عن الصخب ويحتضنون العالم بقلوب لا يسكنها الا الحب والسلام.

○ ان الصراخ دليل على انفلات حزام امان العقل.

○ ان الحب هبة الله لبني الانسان وان القلوب المرهفة هي التي تتوهج من لهب الشوق فتضيء ما حولها من ظلمات لتفسح للضالعين طريقا ساطعا خاليا من العثرات فيا ايها العاشقون للطهر.. وللصفاء الم.. الم.. الم الاحياء لأن الصدور التي خمدت فيها مصابيحها وعشش فيها اليوم والغراب لاتصلح للحب.. ولاتصلح للحياة.. احبوا ترق قلوبكم وتصفوا نفوسكم.. وتجتازون انانيتكم وتعود لكم انسانيتكم التي سحقتها اقدام شهواتكم الثقيلة..

كانت هذه الكلمات مكتوبة ضمن اطارات مذهبة حملها (قرفان) قرف شديد) واخذ يجوب بها الطرقات عارضا اياها على الناس لعل احدا يشتري ما جادت به قريحته الفذة..

وما ان دخل المقهى حتى نهض (بسام) واخذها منه، واخذ يعرضها على الزبائن طالبا من (قرفان) ان يسترخ من عناء السير تحت الشمس طوال النهار.. ولما لم يستجب احد من الرواد، نظر صاحب المقهى الى (قرفان) ونهض ساحبا كرسيه الى جانبه قائلا له: ارجو ان تكون قد بعت شيئا يقيك غائلة الجوع لا بد انك قد بعت كثيرا وعدت الينا في هذا المساء مثقلا بالنقد. اغمض (قرفان) عينيه وصمت صمتا طويلا حتى خيل لرواد المقهى بأنه قد نام.. او اغمي عليه مما دفع بصاحب المقهى ان يصرخ على (بسام) قائلا له: الحق صاحبك. وما ان اقترب بسام من صاحب المقهى حتى كان (قرفان) قد فتح عينيه وقد غرقتا بالدمع وهو يقول: ان الحكمة هي الغنى وما عداها هو الجوع والحاجة والمرض والفقر ولأن المادة هي العمى والحكمة هي النور.. فإن الذين لا يرون ابعد من ذاتهم هم اعجز من ان يكون لهم بصيرة، لهذا سوف يبقى نور الحكمة يسطع وعين المادية والجهل مغمضة عمياء.. ولن يفلح كائن في الجمع بين الظلمات والنور في وعاء واحد، ومزق طرف احداها ببطء وهو يتذكر انه بحاجة الى قطعة صغيرة من الكعك بحجمها لكي تسد حاجته من الطعام.

واذا بصاحب المقهى مندهشا من فعلته قائلا: ويحك اعمل لدي.. كن صبيا لمقهاي.. خير لك.. لأن الحكمة لا تطعم خبزا.

طرائف

محظوظ

— هل تعلم كم تكلفني دراستك يا ولدي؟

* طبعا اعرف، ومع ذلك فانت محظوظ يا ابي!

— ولماذا؟

* لانني لست من الطلاب الذين يدرسون كثيرا.

وحياة بنتي

قال الزوج الشاب السعيد لعروسه يوم الدخلة:

— كم انا سعيد يا حياتي بزواجنا فانا اكاد اطير من الفرح بعد ان اصبح يضمنا بيت واحد، يا عزيزتي اريد ان اسألك سؤالا واحدا وارجو ان لا تؤاخذيني على هذا السؤال:

— الزوجة: تفضل اسأل ما تشاء.

الزوج هل كان في حياتك رجل آخر قبلي؟

— الزوجة: ابدا مستحيل يا حياتي.

طيب اقسمي على ذلك.

— اجابت الزوجة:

اقسم لك بحياة ابنتي الصغيرة.

ارستقراطي

احد البرجوازيين في الشميساني اصيب بمرض نفسي وذهب الى الطبيب وقال له:

— انني اشعر بكابوس رهيب يا دكتور فانا احس انني اقود سيارة مرسيدس ٥٠٠ اس.

فسأله الدكتور وما هو الكابوس الرهيب اذن؟!

— الكابوس ان السيارة موديل عام ١٩٨٥.

فرحة.. تحولت إلى فضيحة





لا شك ان الرواسب الاجتماعية التي لا زالت متحجرة في سلوكياتنا جعلت الزوجة «شماعة» او كما يقال بالفصحى مشجبا نعلق عليها الكثير من اخطائنا فالغالبية العظمى من الرجال لا تزال تصر على ان القدره الجنسيه هي المعنى المرادف للانجاب وبالتالي فان اي رجل قادر على ممارسة فعل التكاثر فانه قادر على الانجاب لذلك نرى الزوج يصر على عدم الذهاب للطبيب متعللا بقدرته الجنسية رغم ان الطبيب يصر على ان الزوجة سليمه..

فما ان تمر سنة او اثنتان على الزواج دون انجاب فان الرجل الشرقي وانسجاما مع «الرخصة» التي تسيء استخدامها فانه يجد الحل في التعدد.. فيتزوج الثانية والثالثة او الرابعة للوصول الى الهدف الرئيسي من الزواج ولكن الهدف يظل بعيد المنال..

فعدنان شاب طموح مفتول العضلات طويل سليم الجسم رأى ان يكمل دينه فتزوج الزوجه الاولى عام ١٩٦٤.. وكانت تلك الاعوام قد شهدت ولأول مره ما يسمى بتحديد النسل عندنا حيث فكر الاثنان ان يتأخرا قليلا في الانجاب ليتمكنا من تأسيس الشركة الزوجيه لرصد ثمن ارض يبنيان عليها عشا صغيرا هادئا..

لكن هذه الفكره سرعان ما تحطمت امام اعاصير الاسئلة الاجتماعية والتدخلات العائلية.. لماذا لم تحمل بعد..؟ لماذا لا يذهبان الى «فتاح»؟ لماذا.. لماذا.. فاستعمل الاقربون كل ادوات التشكيك والاستفهام وكلما حاول الزوجان افهامهم.. كان الرد.. الله يرزق.. وكما اسلفت تحطمت فكرة التحديد وبدأت رحلة انتظار الجنين.. سنه، سنه ونصف ولكن عبثا ما حاولا.

كلف عدنان زوجته ان تصطحب احدى النساء معها لزيارة طبيب نسائيه لكن هذا الطبيب طلب اليها ان تحضر زوجها معها قبل معاينتها.. وان من الخطأ بمكان البدء بفحص الزوجه والعبث بها قبل معاينة الرجل وفحصه مخبريا.. لكن الزوجة تصر وتقول للطبيب ان زوجها عادي جدا.. وبعد ان اقنعها الطبيب بسلامة رأيه توجهت لزوجها طالبة منه الامتثال لامر الطبيب.. فأبى.. نعم ابى.. فهو شاب صحيح الجسم لا يعاني من اي مرض.. وازاء رفضه جلس الاثنان في محطة انتظار الطفل عدة سنوات حتى نفد صبر عدنان فتزوج باخرى.. وبعد اقل من شهر على زواجه وخلافات بين الزوجين «وهذا امر طبيعي» فقد اقدم عدنان على ارتكاب فعل «ابغض الحلال» بحق الاولى بعد ان عاش معها فترة سعادة لا توصف في بادىء الامر..

وكذلك الحال بالنسبة للزوجة الثانية.. سنة واكثر بدون حمل ومراجعة طبيب نسائية وبعد فحصها تبين انها مصابه بشرخ في الرحم وانها لو حملت فلن يستمر حملها لأكثر من ثلاثة اشهر.

فما كان من عدنان الا ان وجد الباب عليها لما يدعيه واشباعا لغروره الرجولي.. فحمل هذا الاثبات ليبثه في كل مجلس يسأل فيه عن عدم الانجاب..

تزوج الثالثة عام ١٩٧٠.. وكم كانت خشية الثانية من قدوم الثالثة التي قد تحمل وتنجب وتتحول هي اي «الثانية» الى مجرد خادمه او موظفه في حضانة اطفال.. لكن الثالثه لم تذق طعم الحمل او الانجاب.. ويبدأ مشوار المراجعات للطبيب الذي يقرر بالتالي انها سليمة وان عليها اقناع زوجها لاجراء فحوصات مخبرية.. فرفض متعللا بالعلل الاولى..

وفي عام ١٩٧٤ وبعد ان اصبحت الارض تقايض بذهب وحيث ان عدنان هو الوريث الوحيد لابيه والذي ورث عنه مئات الدونمات فقد بدأ سلسلة من عقود البيع لبعض قطع الاراضي.. ووجد ان الفرصة سانحة للزواج من الرابعة.. وما المانع فهو رجل موسر ولا زال في الثلاثين من عمره. وكأن الثروه تشكل حتمية الزواج حتى لو كان رابعا..

كانت الرابعة فتاة لم تتجاوز بعد السادسة عشرة من عمرها كانت دمية بكل ما في الكلمة من معنى..

اما شرط العدل بين الزوجات فقد اصبح ميزة من ميزات التخلف والرجعية..

واي عدل ذلك الذي سينتصب سيفا عادلا بين ثلاث نساء احداهن في السادسة عشرة من عمرها.. تصوروا اخوتي الاعزاء ثلاث نساء لرجل واحد يجتمعن في منزل واحد ولكل منهن غرفة خاصة.. تصوروا تلك المملكة الصغيرة التي يتربع على عرشها ثلاث ملكات مع ان المملكة بدون شعب.. فوالله لو كان النبي سليمان الحكيم زوجا لهن لما استطاع تقريب وجهات النظر بينهن ولما استطاع دفن الحسد والغيره والشك وعدم الارتياح في بيته..

المشاجرات مستمره.. وملحقات كل مشاجره.. مشاجره بين ذوي هذه وذوي تلك.. وللأسباب ندركها جميعا فقد كان في المملكة الصغيرة حزبان.. حزب الزوجة الصغيرة وزوجها.

اما الحزب الآخر فكانت تنضم تحت لوائه زوجتان «قديمتان» جمعت بينهما «مؤلفا» وحدة الهدف والمصير.. فاصبح عدنان يضيق ذرعا بالقديمتين فقرر ان يطلقهما فطلق الاولى وبعد شهرين طلق الثانية.

بقي عدنان وزوجته الشابه ذات الستة عشر ربيعا في ذلك المنزل الفخم.. ولكن العناية الالهية لم تشأ ان تربطهما برباط البنين فكان ذلك سببا ينغص عيشتهما التي تبدو هنيئة..

جاء عام ١٩٨٠.. والعش الزوجي بلا صوت طفل.. حياة كساها الملل بأبشع الثياب ففي بداية ذلك العام قدم زائر لبيت عدنان وهو من اقاربه من الدرجة الثالثة ولما رأى هذا البيت الجميل الذي لا يصدح فيه عصفور.. اخذته الشفقة او لنقل «الشفقة الظاهره المبطنه في المصلحه» فسأله عن سبب وحدته وعدم حصوله على نصف زينة الحياة الدنيا.. فشرح له الامر باسهاب.. وهناك قال الضيف..

الذكر ابنتي رباب؟

اجاب عدنان نعم..

قال الضيف لقد تزوجت من شاب وانجبت منه توأما وتوفيا بعد شهر من الولاده وتبين بعد ذلك ان زوجها لا يليق بها فقررنا قطع العلاقة التي تربطنا به حيث طلقت ابنتي منه ودفعت له جميع خسارته في ذلك الزواج فما رأيك ان تتزوجها فلعل الله يرزقك ابناء صالحين خاصة وانت رجل قادر على الانجاب وهي امرأه سبق لها وان انجبت..

قرأ الفاتحة سويا وبعد ذلك تم الزواج وبعد الزواج بشهر واحد قالت رباب لزوجها عدنان وهي التي جربت الحمل وادركت علاماته.. قالت له ما رأيك ان تأخذ هذه العينه من البول لتفحصها في المختبر حيث اني لم ار الطمث في موعده..

تهلل وجه عدنان فرحا وحمل العينه وذهب بها الى المختبر فكانت النتيجه «موجب» نعم ورباب حامل حامل حامل..

وكان قد تزوج بها في ١٩٨٠/٣/٢٢ نعم انها حامل..

وما اسعد ذلك اليوم.. فبعد ١٦ عاما من الزيجات هذه يرتدي الحلم الجميل ثوب الحقيقة..

حفلات وولائم وسهرات ونذور.. وتأكيدا لذلك فقد ذكر لي شاهد عيان ان عدنان وكعادة معظم المواطنين في افراحهم استخدم الشارع العام مسرحا لاحتفالاته بهذه المناسبة السعيدة حيث كان يجتمع اهل الحي كل ليله وعلى مدة اسبوع كامل اضافة الى المراهقين الذين يجتمعون «كالفراشات» على انوار مصابيح الكهرباء في الشوارع ليلا.. وتدار كؤوس الشاي والقرفه والمرطبات.. وفي خضم تلك الافراح اقدم بغير وعي على طلاق زوجته الشابه الصغيرة الجميلة حيث قرر ان يستبقي زوجه واحدة فقط.. الزوجه الحامل.. رباب.. الزوجه التي ستنجب فكان يردد اذا سئل عن سبب طلاقها.. المثل الذي يقول: «الشجره اللي ما بتثمر قطعها حلال».

نعم ها هو استبقى الشجره المثمره وعاش معها احلى ايام الامل الموعود..

قال لها ذات يوم.. نامي ولا تتحركي. سأشتري طعام الافطار والغداء والعشاء سأقوم بتنظيف البيت.. وسأستخدم خادمه ترعى شؤون المنزل.. اريدك يا رباب زوجة فقط.. قطة جميلة على السرير وتنجب ولدا كل سنه.

ظل عدنان يعيش على الامل، وينظر الى المستقبل البعيد فيرى صورته في عيون طفله الاول ويسمع كلمة «بابا» من طفله الاول.

نعم ظل كذلك الى ان رن في محله جرس الهاتف ليخبره المحاورون انهم حملوا زوجته الى المستشفى كان ذلك في ١٩٨٠/٨/١٥ اي بعد زواجه بخمسة شهور فقط..

ركب سيارته الامريكيه وطار بها الى المستشفى ليطمئن اولا على الجنين، ثم يعزي نفسه بان مرحلة الخطر في الحمل وهي الثلاثة اشهر الاولى قد مرت بسلام وما هذا التدهور المفاجىء الا عارض سيزول..

صعد درج المستشفى واتجه الى الغرفه التي قيل له ان زوجته ترقد فيها.. فاذا بالسرير مسجى لوحده. اذن.. لا بد وانها احتاجت الى عمليه..

يتجه الى غرفة العمليات وفي طريقه يسأل ممرضه عن زوجته رباب فتقول له «مبروك جايت ولد» وهي والمولود بصحة جيده.. عندها سقط عدنان على الارض مغشيا عليه وتم اسعافه ثم ادار قرص الهاتف من المستشفى ليخبر الشرطه.. زوجتي زانية.. زوجتي خائنة.. انجبت بعد زواجي بها بخمسة اشهر ولدا مكتملا وحيا يرزق.. تأتي الشرطة وتحقق في الموضوع وتحيله الى المدعي العام رباب تقول.. كنا نتعلم الخياطه في بيت فلانه وكان لها علاقات واسعه جدا حيث كانت تتكرر زيارات الرجال يوميا الى بيتها واستطاعت تلك العجوز ان تجرنا نحن الصبايا الى وحل الموبقات والخطايا..

فاستدرجتنا واحده واحده نحن الفتيات الاربع واستطاعت ان تجعل من احسادنا قماشا تخيط به ثروتها. وانا لا استطيع تحديد هوية.. اب طفلي لاننا في اليوم الواحد كانت الواحده منا تعاشر اكثر من اربعة رجال مختلفي الجنسية واللون والعرق والدين..

وعندما سئلت عن سبب زواجها ما دامت تعرف انها حامل سفاحا قالت بانها اعتقدت بعد سبعة اشهر من الزواج.. وهذا امر طبيعي ان تنجب المرأه طفلا سباعيا وبنفس اليوم وصدت الشرطه منزل الخياطه العجوز واقتحمته لتجد فيه مجموعه من الرجال ومجموعه من الفتيات يشاهدون افلاما خليعة من خلال فيديو.. وفي وكر آخر من المنزل كان ثلاثة رجال مع ثلاث فتيات يمارسون الدعاره.. فالقي القبض عليهم جميعا بما فيهم العجوز الساقطه واحيلوا الى القضاء. بعضهم بجرم الزنا وبعضهم بجرم الحث على الفجور اما العجوز فقد احيلت بجرم فتح بيت للدعارة.

اما رباب فقد احيلت بجرم الزنا وكان المشتكي وهو المتضرر «زوجها عدنان» والذي ادلى بالموافقه امام المحكمه واثبت بعقد الزواج وبالشهود انه تزوج رباب ودخل بها في الشهر الثالث من عام ١٩٨٠ وانها انجبت في الشهر الثامن من نفس العام اي بعد زواج دام اقل من خمسة اشهر. حيث قررت المحكمة ادانتها وحبسها مدة سنة واحده مع دفع الرسوم اما الباقون والباقيات فقد تراوحت مدة حبسهم ما بين شهر حتى ثلاثة اشهر..

اما طفل الخطيئه فقد تم حبسه مع والدته رباب لا عقابا له على جريمة اقترفها بل لحاجته للرضاعه في شهور عمره الاولى.

اما الزوج المخدوع المغرور المتعالي العنيد عدنان فقد اصيب بخيبة امل وانتكاسه نفسيه صعبه وبعد الذي حصل اقدم على فحص نفسه مخبريا، فوجد نفسه غير قادر على الانجاب فقلت في نفسي..

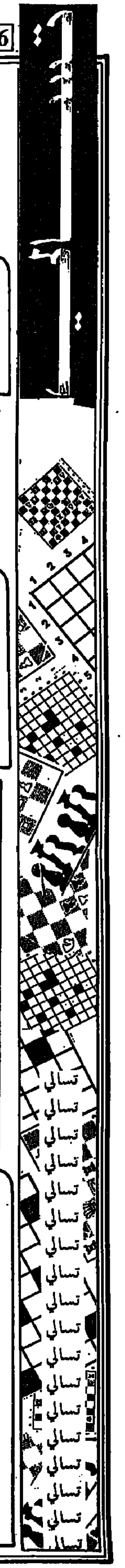
* تعدد الزوجات رخصه الهيه ولكن علينا ان لا نتجاوز مفهومها وحدودها..

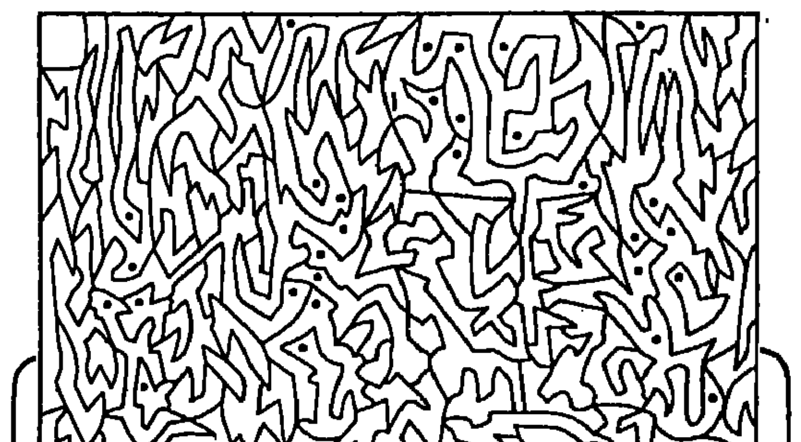
* عدنان اخطأ.. ارتكب جرائم بحق الانسانية فكان عقاب العناية الالهية عقابا نفسيا قاسيا.. فطلاقاته المتعددة كانت تعسفيه.. وتعدد الزوجات كان حقا تعسف في استعماله.

* فتياتنا زهرات متفتحه ولا بد لحياة الزهور ان يتخللها اشواك.. فهل نتركهن فريسة للاشواك بعدم مبالاتنا.. وكيف لنا ان نضعهن مدة عشر ساعات يوميه في بيت لا نعلم عنه شيئا..

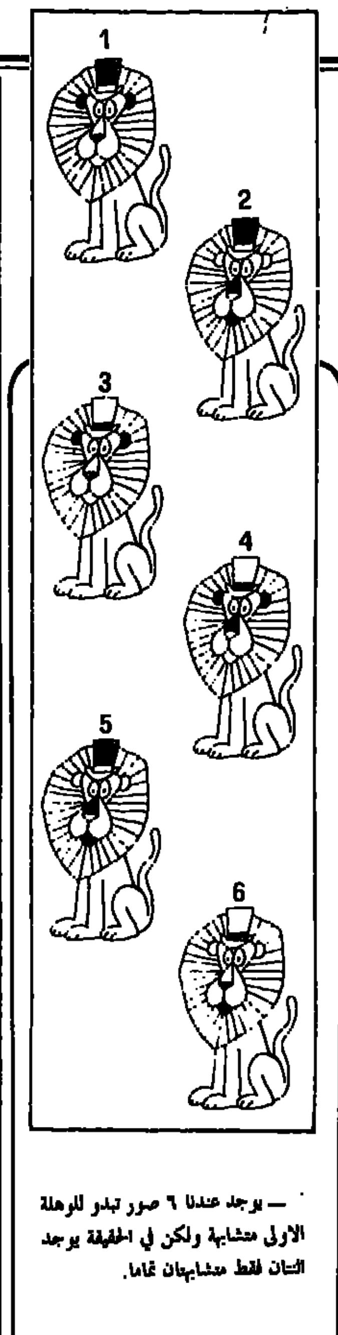
* انها حقيقة تصرخ في وجهنا كل يوم.. فنحن نسيء استخدام المباحات ونحسن استخدام المحظورات.. نعم نسيء استخدام المباحات في كل امر من امورنا فالطريق الذي يسمح به السير بسرعه ٨٠ كم في الساعه نصر على سرعة ١٨٠ مهما كانت ظروف السير وحالة الطقس فنقع في الخطأ ونقول.. سرنا في حدود المسموح.

فالى متى؟ الى متى؟..

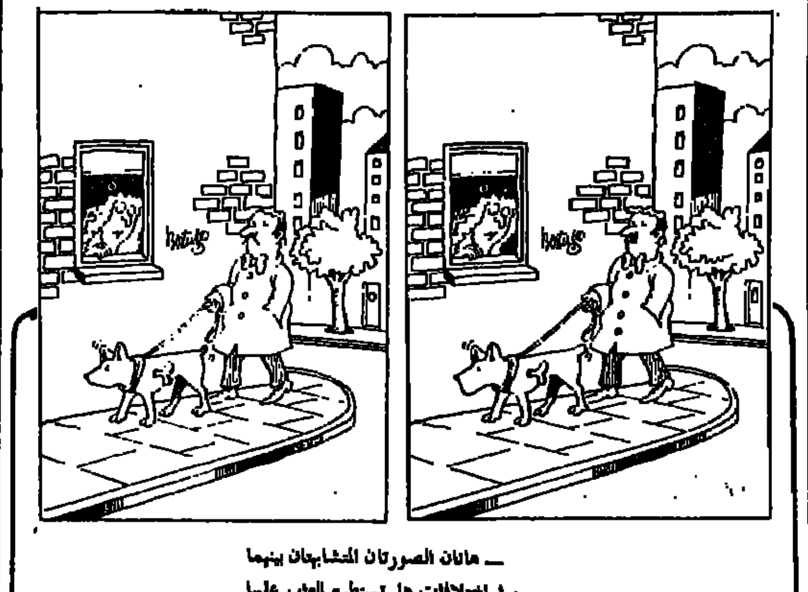




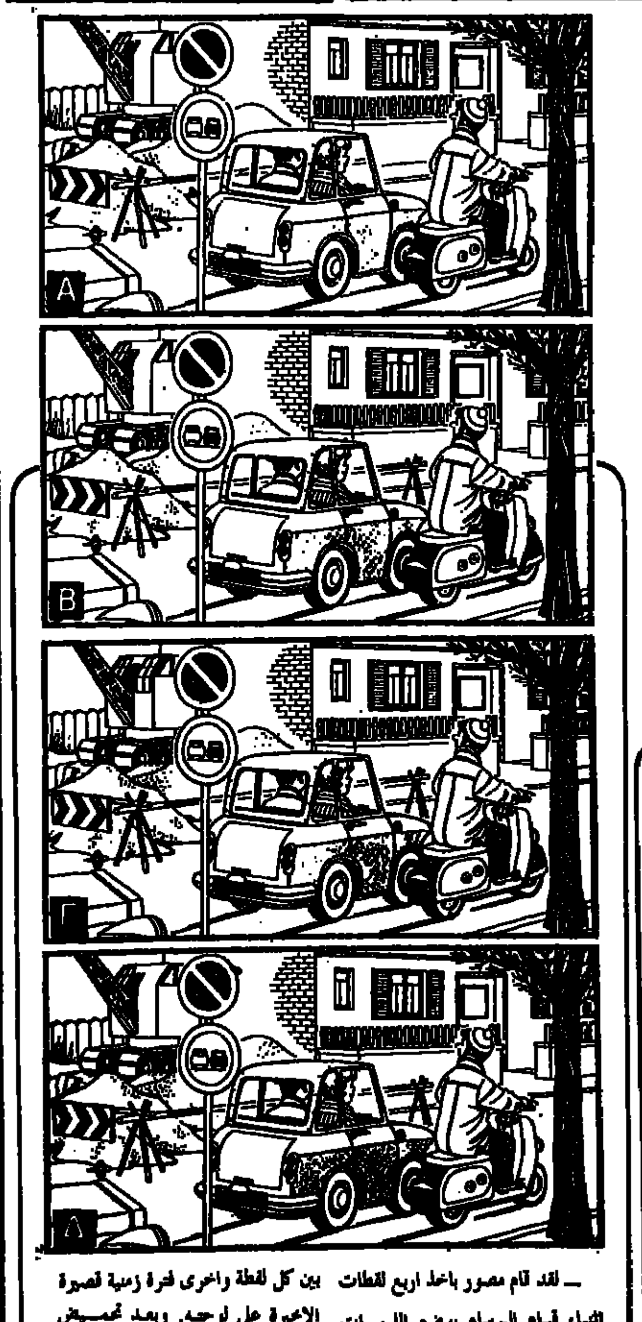
— لون الاشكال التي تحتوي على النقاط لتحصل على رسم ممتع.



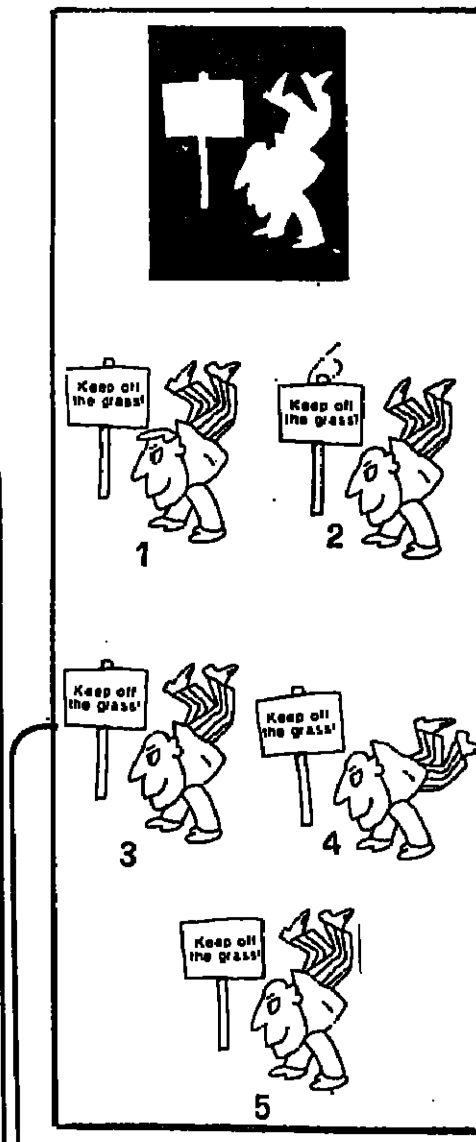
— يوجد عندنا ٦ صور تبدو للوهلة الاولى متشابهة ولكن في الحقيقة يوجد اثنتان فقط متشابهتان تماما.



— هاتان الصورتان المتشابهتان بينهما ١٠ اختلافات هل تستطيع العثور عليها في خمس دقائق.

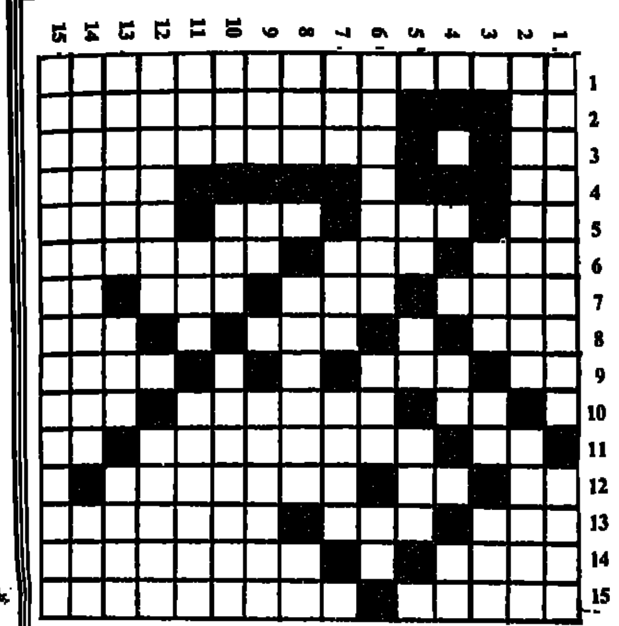


— لقد قام مصور باخذ اربع لقطات بين كل لقطة واخرى فترة زمنية قصيرة اثناء قيام الرسام بوضع اللمسات الاخيرة على لوحته. وبعد تحميض الصور نسي المصور الترتيب الذي كانت عليه، فهل تستطيع مساعدته في ترتيب الصور حسب فترات التقاطها.



— هل تستطيع ان تجد لأي من الصور الخمسة العليا، تعود الصورة السالبة الموجودة في الاعلى؟

كلمات متقاطعة



افقي:

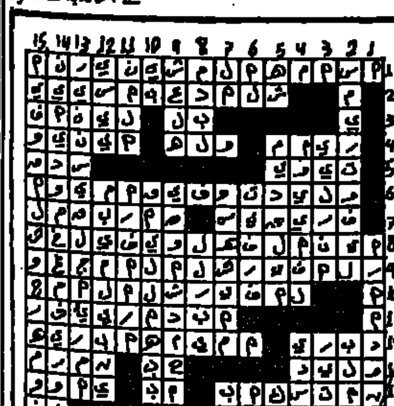
1. مطربة سورية + متشابهات.
2. عكس باطل، ممثل مصري.
3. من حالات البحر، مطرب كبير راحل + ن.
4. ثلثي وصل، لقب خرز الاهداف.
5. ثلثي دهن، من الحيوانات، متشابهات، متشابهات.
6. يصر، رجل بالانجليزي، بلد عربي + نصف خندق.
7. متشابهات، متشابهات، هدم، للتعريف معكوس.
8. سمر، علم مؤنث، متشابهات.
9. سقي معكوس، علم مؤنث، أ، ر، هرقل مبعثر.
10. ن، للتعريف، بلد ايطالي، عفي.
11. للتعريف، ممثل فكاهي مصري، نصف عراق.
12. للجزم معكوس، رد معكوس، من اصحاب النوادر، أ.
13. طيب معكوس، بلد عربي بدون التعريف معكوس، من الديانات.
14. علم مذكر، ر، اغنية لام كلثوم معكوسه.
15. علم مؤنث، مطربة عربية.

عمودي:

1. ممثل مصري، علم مؤنث.
2. ممثله مصرية + علم مؤنث.
3. أ، عكس بارد، للتعريف، الامر من مشى معكوس.
4. د، ف، أ، للتعريف، عمله اسيوية.
5. هـ، بحر، بحر، شئوم، ي.
6. ادفق، نقود معكوسه، للجزم معكوسه + م، عكس حلو.
7. حلب مبعثره، حيوان مفترس، متشابهات + للتخيير، س.
8. شكر، ي، علم مؤنث + اله، بحر.
9. الترب، خاصتي معكوسه، اغراني.
10. أ، للتعريف، ودي معكوس، علم مؤنث، للجزم معكوس + متشابهات.
11. عكس مر معكوس، سرق بالعامية، واحد بالانجليزي، للتخيير معكوسه + متشابهات.
12. على مبعثر، غرام، ق، ضار + متشابهات.
13. فندق عالمي بدون التعريف، نسي، ما تتمناه الشعوب + ع.
14. صوت المدفع معكوس، مترجم رباعيات ام كلثوم، أ، للتخيير.
15. فيلم لعادل امام + د.

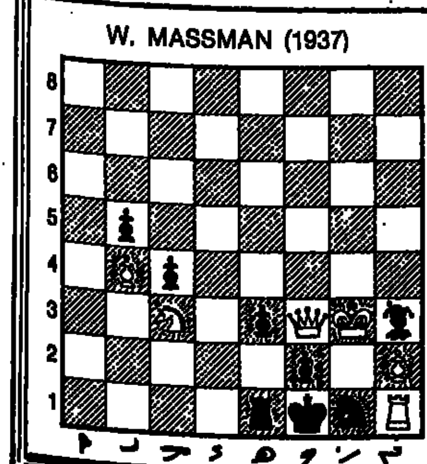
اعداد: فالح طالب الخالدي — الفحاحيل — الخالدية — المرق

حل العدد الماضي



العب معنا شطرنج

W. MASSMAN (1937)



* يموت الملك في اربعة حركات



منتظر.. حتى آخر العمر

* الآن ابدأ قصة الشرق التي بدأت ببحرك مذ غرقت، ومذ طفوت، ومذ بعثت الى الحياة.. الآن يبدأ وجهك الغالي بحاسبني وترتج الخطى في الصدر من الر اللقاء، الآن ادخل في لهيب من جوى بستاني ويهزني من عمق قلب لقد تفرع عن ولاء.. يا وجه ايامي بذهبني غروبك عن سمائي، قدر حبك حبي، فتجلدي حتى يضم الله شمل الغرباء.

* ان لزوجة الاشياء هذا الصباح كانت بغيضة الى نفسي.. فأحتملت المضي في طريقي الملطخة بالاوساخ لاطالع زهر النخيل المعلق على جنبات حسنك.. ايتها الجزيرة التي نصبتني ملكا عليها، وخلعت على رأسي التاج.. ينضج حبك في قلبي، وينبثق الفجر بعدما انام عند خمائل شعرك.. استظل من قيظ ايامي وارتاح من تعبي.. فالفردي كالشراع على سطوح سواحلي والزلقي كالزئبق.. انت السفين التي دخلت بحاري وتهادت في خيلاء.. انت بدء البدء وانفلاق الشمس عن شروق.. اي منظر بديع انت! . مرسومة دائما في عظمة وشموخ.. منتصرة انت كالفاتحين النبلاء، ومرشوقة كالبيرق الحربي عند اسوار قلبي..

* وتنطلقين بذهن الغريب كمهر العرب.. وتنبثقين كأعواد حنطة من تربتي.. كأنك شرق الذين امتلأت بهم الارض يرتحلون على جبل من رماد، ويسرقون من العمر مثل السفر..

لأنك انت البلاد جميعا اذا خانني الخطو وارتجفت على شفتي الحروف.. لأنك انت الحقيقة.. كل الحقيقة، وكل الاحاديث التي لم تدر، وكل الورود التي لم تشم، وكل المشاوير التي لم تمش بعد.. لأنك انت الاجابة عن كل اسئلتي، فلن يستقل عن سمائك نجمي.

* كنت احاول ان اضبط انغامي وانا ألم البرودة المنتشرة فوق اطراف اصابعك، فلا يأتيني سوى اللهاث.. وحينما تدفأت من سخونة قلبي طالعت في عينيك تقلب اعصابي وانت تتأملين الشوق الجاري في قنوات العين وتسألين ان يرحمنا هذا الوهج المقبوض على شفتينا. وبينا وجهك المسالم يغطس تجاهي كانت مشاعري عليه تلتثم.. فلا تتركيني كجرح اعانق في بعادك المي.. انني منتظر.. حتى نهاية عمري.

* اصعدي فوق سلم قلبي فلست امرأة عادية.. انت كل الجوازات التي اعترف.. اصعدي ولمي هذا الحزن المساقط من عيني.. خرافة ان اظل الامس لوحا من زجاج.. خرافة ان يقشر قلبي وانت افتراض وبعض قرار، احبك اذا ما انفضحت، فاخرجي من قواقع خوفك ومدي اصابع قلبك نحوي.. فانت ختام القصائد، وانت رجوع البلابل للعش بعد غياب العمر.

محمد دوير

الرسم بالكلمات



متفائلة جداً

عندما تفيض بنا الاحزان ويعجز العقل عن التفكير فنرى الدنيا ضبابا ليس له نهاية وتظل الغيمة السوداء تغطي فكرنا وتظلل حياتنا ولا نرى شيئا في هذه الدنيا جميلا، ويبدو الانسان المتشائم وهو يرسم للحياة ابشع صورة.. ترى.. هل بمقدور الانسان ان ينسى ما رصفته الاقدار امامه، فيتفاءل ويعيش في بهجة وسرور؟.. كل ذلك.. يحدد في طبيعة الانسان المتزن عقليا وفكريا.. فتراه يبسط الامور الى ابسط حد ممكن، ولا يستسلم للظروف التي تجعله يحس باليأس في حياته فالانسان المؤمن بالقدر، يظل متفهما للحياة سلبياتها وايجابياتها فيسعى لتحديد حياته باستمرار، مؤمنا بأنه قد جاء الى هذه الدنيا ليؤدي رسالته على اكمل وجه.. على ان هذه الحياة زائلة لا محالة طال العمر ام قصر والاسلم لكل انسان ان يقوم بتأدية رسالته على اكمل وجه، مهما واجه في حياته من افراح واحزان مستبشرين دائما «بالسعادة والفرح والتفاؤل»، وقديما قيل: توسموا الخير تجدوه».

فليكن فألنا دائما ان نتوسم الخير «علنا نجده» ولنذكر قول الشاعر ايليا ابوماضي:

ايهذا الشاكي وما بك داء
كيف تغدو اذا غدوت عليلا؟!
هو عبء على الحياة ثقيل
من يظن الحياة عبئا ثقيلا
ايهذا الشاكي وما بك داء
كن جميلا، ترى الوجود جميلا

مع امنياتي لكم بالسعادة دائما.

الهام خليل



الآن..

الآن يا حبيبتي اتوحد.. فمتى تأتين؟ بعد موتي في هواك.. من خلال الموت اوجد.. من خلال النزف اولد.. آه.. آه.. يا كل الآتي.. الآن.. الآن التجدد - قدر انت.. وسهام.. سهام في القلب تغمد.. وسيف ذهبي شقني، وها انا بدمي العمد..

يا ربة الحسن بين يديك تكون البداية.. وبين يديك تكون النهاية.. وبين يديك يولد القديسون.. وتموت الغواية.. وبين يديك يعلن الشيطان توبته وتنتهي الرواية.. فبين يديك اعايش حب الاله.. والملوك.. الملوك للناس آية.

الآن..

الآن يا حبيبتي يبكي الصخر.. يتدفق من هول القسوة الف جدول ونهر لانك يا حبيبتي حين تأتين من وراء الزمان تحدث المعجزة وتهلين من وراء الغيب وتنجزين ما عجز الزمان ان ينجزه..

فيصل محمد عوكل

رسائل عاشقة

سيدي..

بحثت عنك.. بحثت عنك طويلا.. حتى تمزق شال من عصف الريح اثناء الطواف.. ومزق شوك الطريق اطراف قدمي.. احببتك بصدق ذات يوم وانا التي اعتقدت بأنني لن اسمح لليأس ان يدخل. مدينتي ها هو يطل برأسه من فوق الاسوار ويضرب بقدمه بوابات قلاعي ويدخل فيها محتلا وله وجه جميل ارق من انتظارك الطويل الذي ذبحني واتعب قلبي.. وكيف لي ان احب وهما لم استطع ان المسه بيدي وهكذا كان حبك ضياعي.. وعذابي.. وشقاء عمري فهل تغفر لي ان وجدت البديل عن حبك الدهم الذي لا يبين.. انا قمرك المحطم.. ونجمتك الآفلة.. اعلن انني انا المغرورة قد استسلمت امام حب جديد آخر لقد اضناني الرحيل اليك دون جدوى وها هي رسالتي الاخيرة ولسان حالي ينبيك عن رحيلي مع رفيق جديد.. ورحلة آمل ان تكون سعيدة.. وتبقى انت.. انت الحلم الذي لم يتحقق.. ولا زال مغروسا بصمت في اعمق اعماق جذوري.

انساله

رسائل عاشق

ايها القمر الكاسف.. والنجم الثاقب في عمق الافق بعيدا.. وحقك اسقمني الانتظار.. واثقلني الهم والضياع وانا ابحث عن وجهك الحبيب في زحام الوجوه.. وان كنت لم تريني.. ولم تعثري علي.. وانا القمة الشامخة والمنارة المضيئة

فكيف تسنى لك ان تري بعدها عود ثقاب محترق.. لك السلام بعدي.. وعليك السلام اينما حللت وبأي ارض.. فكوني كيفما شئت.. مبارك وجهك الحبيب وحاولي قبل الرحيل بعيدا ان تقذفي اشلائي وبقاياي المدفونة بصدرك كي لا يرى احد بقايا جثتي وآثار موتي..

اقذفيني بعيدا.. لان بقاياي تئن من وجه الغدر.. تئن من عذاب القهر.. فامنحيها الخلاص.. امنحيها الخلاص دعيها تستنشق الهواء النقي ولتذروها الريح بعيدا.. لعل في رمادي ميلاد لزهرة.. وسمادا لسنبلة.. ارحلي يا امرأة تحمل قلبا مطاطيا..

وليغفر الله لي.. لأنني منحت اقدس ما املك لانسانة لا تفقه معنى الاخلاص.. يا امرأة من عمق الزمان. وعليك السلام قبل الرحيل.

عاشق

عيادة شيحان



* الاخت ام محمد

اعتقد ان الظروف التي تعيشينها، هي ظروف قاسية نوعا ما، فراتب زوجك القليل والسبعة اولاد الذين تربينهم والظروف المحيطة الاخرى حولك كلها تؤثر على وضعك النفسي لتسبب لك الاعراض التي تشكين منها مثل رفة القلب، والدوار، وصعوبة التنفس، والم في الجزء العلوي من البطن، خاصة وانك اجريت تخطيطا للقلب، وتحليلات عدة، وذهبت الى اطباء كثيرين — حاولي ان تحسني وضعك النفسي، بالتأقلم مع الواقع والترفيه عن نفسك ومقابلة المشاكل بروح متفائلة. تعاوني انت وزوجك على حل مشاكلك الاسريه والاقتصاديه ان وجدت. زوري الطبيب الاخصائي الباطني ثانية فسيصف لك عن قرب النصيحة المناسبة والله الشافي.

■■■

* الاخ المعذب الخلوق:

في حالتك هذه قد يشمل الالتهاب خصية واحده او الاثنتين معا وفي الحالة الاخيره يحتمل ان يصاب المرء بالعقم، لا سيما اذا لم يعتن بنفسه عناية مناسبه خلال المرحله الحاده من المرض، ومن المفيد في هذه الحالة استعمال مضاد حيوي مناسب، وتحت اشراف الطبيب.

اما ما ورد في فحص الحساسيه المرفق في طي رسالتك، فإن استعمال عقار مثل Negram و Amikin صالح جدا للقضاء على المرض وعليك التقيد بتعاليم الطبيب من ناحية مقدار الجرعة والمده الواجب تناول الدواء فيها. واليك بعض التعليمات:

* اخلد الى الراحة في الفراش حتى انتهاء الاعراض الحاده.
* ادعم الصفن حتى لا يرتكز وزن الخصيتين على الاوتار.

استعمل كمادات بارده بشكل متواصل.

* ابق حركة الاحشاء على وضعها الطبيعي كي يتم التبرز بشكل منتظم، ويفضل ان يكون ذلك بواسطة التوجيه المناسبه التي تحتوي على الكثير من الفاكهه والبقول والحليب المقشود، واشرب الماء بحريه.
* تجنب التبغ والمشروبات الكحوليه والشاي والقهوه واللحوم، وكثرة البيض والتوابل.
* لا تحاول اقامة علاقة جنسية قبل انتهاء الالتهاب ولا العاده السريه التي تكلمت عنها، لما تسببه من مشاكل عضويه ونفسيه.

○ اذا لم يتحقق تحسن ملموس في غضون ثلاثة ايام استشر الطبيب.

* عندما تنتهي الاعراض الحاده، وتنتفي الحاجه الى ملازمة الفراش استعمل رباطا يعلق فيه الصفن، ولا تنزعه الا عندما يزول الم الخصيتين عند اللمس. والله الشافي.

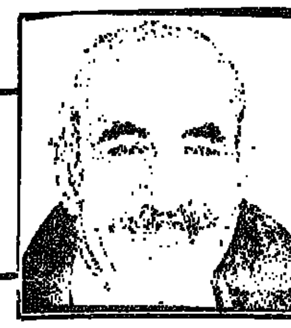
■■■

* الاخ الطائر الجريح — عاشق شيحان:

انك تبالغ كثيرا يا اخي وكما وسبق وذكرت لأخ عانى من مثل حالتك، بأن الانف الكبير ليس مشكلة، وان كثيرا من العظماء كانت انوفهم كبيرة والمسألة فقط نفسيه، ولعلك قرأت عن الفارس الشهير، سيرانودي برجوراك الذي كان من اشهر فرسان عصره واذكاهم، ولم تكن لديه مشكلة، اما اذا كنت مصرا على اجراء جراحة تجميل فهذا متوفر في بلدنا، وهي عملية سهلة، ولأسباب مهنية واخلاقية فقط لا استطيع ذكر اسم طبيب ولا كم تكلف العملية، لذا اقترح عليك ان تشرفنا في عيادة شيحان، وسندلك على ما يجب عليك عمله والله يرعاك.

حيث يحسد الاحياء الاموات

حامض حلو



بقلم: ابراهيم ابوناب

سلة لكل بيت

زعمت احدى المجلات الناطقة باللغة العربية انها قامت باستفتاء بين «جيل النكسة» ـــ اي الشبان والشابات المولودين في البلاد العربية بعد عام ١٩٦٧، وهذا الجيل في رأيي ليس هو جيل النكسة لانه لم يكن له يد فيها وانما هو قد اورثها من ذلك الجيل الذي هو جيل الهزيمة والذي لم يجد من الجرأة ما يحمله على ان يسمي الاشياء باسمائها فسمى الهزيمة نكسة ثم سمى الفرار حكمة وذهب يغير معاني بقية الكلمات في القاموس.

على اي حال فقد زعمت المجلة ان استفتاءها بين هذا الجيل قد كشف عن ان آخر ما يقرأه هؤلاء الشبان والشابات في الصحافة هو السياسة وانهم يفضلون المواضيع ذات العلاقة بالتربية اولا ثم المواضيع الدينية واخيرا المواضيع السياسية.

وقد سألت احد اعضاء هذا الجيل «المنكوس» او المنتكس عن صحة ما جاء في استفتاء المجلة العربية فقال لي: «هل تصدق هذا الكلام؟ ان ذلك، هو ما يتمناه اسياد تلك المجلة والذين يمدونها بالاعلانات ويرسمون لها خطها الاعلامي»، قلت له: «اذن فماذا يقرأ جيلكم في هذه الصحافة..؟ فقال: «ان الشيء الوحيد الذي يقرأه جيلنا في الصحافة العربية هو اخبار اهل الفن واهل الرياضة، اما ما عدا ذلك من التفنيص فان جيلنا يرمي به في سلال المهملات اذا كانت هناك سلال مهملات

وقلت لهذا الشاب المنكوس: «وماذا يحدث لهذه الجرائد والمجلات اذا لم تكن هناك سلال مهملات في الاماكن التي يتواجد فيها هذا الجيل؟» فقال لي: «اذا لم تتوفر سلال مهملات فذلك افضل لأن ذلك يعني ان هدفا واحدا على الاقل من اهداف التنمية يكون قد صار اكثر وضوحا وايسر على التحقيق وهو تزويد المجتمع بسلال للمهملات لكي تتسع لكل ما نشر وينشر في الصحف من ترهات ومواد تمويهية منذ عام النكسة.

في طلب المساعدات

نحن الآن نستطيع ان نحمل نتائج الاستفتاء الذي اجرته تلك المجلة ونذهب به الى عواصم الدول المهتمة ببقاء الامن والاستقرار والازدهار في هذه المنطقة من العالم ونقول لها: «انظري.. ان جيل النكسة هو مثل الدجاج اللاحم.. فهو لا يقرأ ولا يفكر في السياسة وكل ما يفكر فيه هو محاولة الحصول على شهادة التوجيهية ثم الشهادة الجامعية وعندها يكون قد انتهى امره وفقد كل قدرة على عمل اي شيء.. وهو لن يعنيه شيء سوى ان يأكل ويشرب ويلبس وان يتحلى بقيم واهداف المجتمع الاستهلاكي، فاذا لم يحصل على عمل فانه سيلجأ الى احدى الزوايا ويتعبد، ان هذا الجيل لا يعرف شيئا مما حل بوطنه ولا ما سيحل ببقية الوطن من نكبات وكوارث. ونحن الآن لا نريد منكم سوى ان تساعدونا على تحقيق «اهداف التنمية على مراحل»، وقد وصلنا الآن الى مرحلة «سلة للمهملات لكل بيت»!

ظهر الفساد في الارض

التقيت قبل ايام رجلا ذا وجه مألوف جدا، فسلمت عليه بحرارة وانا انظر في وجهه وهو يرد التحية باحسن منها ويشد على يدي بنفس الحرارة وعندما انتهينا من السلامات قلت له: انني اعرفك جيدا ولكنني لااذكر اسمك، وقال لي: وانا كذلك اعرفك جيدا ولكنني لا اذكر من انت! واخذنا نضحك لان المشهد كان يشبه احد المشاهد من احدى المسرحيات العبثية التي هي اقرب ما تكون لأن تعكس واقع الحال في عالم اليوم، واخيرا قلت للرجل انني فلان الفلاني فقال لي: وكيف انساك واسمك يتردد في دفاتري وفي حساباتي السنوية كل عام منذ عام ١٩٦٧، حيث ان لك في ذمتي خمسة وثلاثون دينارا دفعتها لي في القدس ثمن زجاج ولم تأت لكي تأخذه او تأخذ المبلغ، فانا فلان الفلاني صاحب دكان الزجاج واحد كبار المساهمين في شركة السجاير.

قلت له: بارك الله فيك، فان المبلغ على ضآلته قد جاء في اوانه، ولقد كنت اقول في هذا الصباح انه يصعب العثور على رجل من جيل الهزيمة ممن لا يتوقفون عن الوعظ والارشاد ولا يفتأون يرددون «لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم»، وهم لا يغيرون ما بانفسهم اطلاقا، يا اخي.. انني مسرور لان واحدا من امثالكم قد افسد نظريتي، ويبدو ان بعض اعضاء جيل الهزيمة قد تغير! وابتسم الرجل وقال: اي والله.. لقد اعطيتني المبلغ قبل الاحتلال وحينما يزول الاحتلال فانني سأرده اليك مع الفائدة! (والله انها لقصة حقيقية!)

وقلت له: بارك الله في امثالكم، وانني سعيد بان تبقى نظريتي على حالها.

وقصة من القاهرة

وقد سمعت قصة مماثلة من احد الشبان المصريين في حينا تجعل «جيل النكسة» افضل بالف مرة من «جيل الهزيمة» فهذا الشاب خريج جامعي، ولكن شأنه شأن بقية الخريجين في الوطن العربي يعمل في مطعم (وهناك من الخريجين من لن يحصل في مستقبل الايام على عمل في مطعم اذا ظلت الحال على ما هي عليه).

المهم ان صاحبنا كان يعمل بائع فلافل وحمص في المطعم ويقوم باعطاء دروس خصوصية لابناء وبنات الجيل اللاحم ويوفر كل ما يقدر عليه من نقود ثم يرسلها الى اهل خطيبته الجميلة في القاهرة، وعندما شعر ان المبلغ الذي ارسله، بالاضافة الى المبلغ الذي لا يزال معه يكفيان لان يتمم دينه حمل نفسه وذهب الى القاهرة لملاقاة الحبيب وعقد القران ولكنه وجد ان والد الخطيبة ووالدتها لم يشتريا شيئا بالمال الذي كان يرسله، فقام صاحبنا بابلاغ والده بما حدث مما حمل والده على ان يأخذ ما معه من مال وان يضيف اليه من عنده ويشتري له شقة يستطيع الاستقرار فيها.

ولكن والد الخطيبة حينما علم بما حدث احتج على شراء الشقة في مكان قريب من اهل العريس واخذ يلح على بيع الشقة والا.. والا فماذا؟ وقال والد الخطيبة: اذا لم تبع الشقة وتعطيني ثمنها فلا انا عرفتك ولا انت عرفتني، قال الخطيب: وهل يعني هذا ان الخطيبة موافقة على ما تقول؟ قال: نعم، قال الخطيب: اذن فاعطني مالي ورده علي، وجاء الجواب كالصاعقة: اي مال؟ انا لم استلم منك شيئا، قال الخطيب: «وماذا عن الشبكة؟» فقال والد الخطيبة: لقد ضاعت في احدى الاوتوبيسات.

ثم قال لي الشاب: وما هو رأيك في هذا الذي حدث؟ لقد امضيت سنوات وانا اهيم على وجهي في كل بلد لكي ارسل النقود الى هذه الفتاة فذهب كل شيء، وقلت له: احمد ربك، فلقد خسرت مالك ولم تخسر نفسك، ولو انك قد اطعت والد الخطيبة وبعت الشقة التي اشتراها لك والدك مثلما يفعل بعض الشبان من هذا الجيل لكنت قد خسرت نفسك وخسرت والدك.. لقد انجاك الله من هذه الاسرة الفاسدة، وهذا في حد ذاته هو اثمن من كل المال الذي فقدته وهو يستحق كل شكر.

تجار الاسلحة

لقد صار المال هو اصل البلاء وحب المال هو اساس كل مفسدة، ينطبق هذا على الذي اكل الخمسة وثلاثين دينارا مثلما ينطبق على الذي صار مليونيرا لكثرة ما اكل من السحت، وفي كل مرة احاول ان اغير نظريتي هذه عن احد الاثرياء محاولا اقناع نفسي بان هذا المليونير يختلف عن البقية من صنفه اصاب بنكسة حقيقية وارجع خائبا اعض اصابع الندم، فهؤلاء لا ينفع معهم الا المبتزون واصحاب النوايا الخبيثة وتجار السلاح، وهذا ما كان ينادي به جورج برنارد شو او بالاحرى يكشف عنه في احدى مسرحياته حينما قال تاجر الاسلحة اندرشافت انه يؤمن باعطاء الاسلحة للجميع ويعرضها باسعار نزيهة بصرف النظر عن الاشخاص والمبادىء.

بزنس از بزنس.. هكذا يقول الآن التجار العائدون من الخليج ومعهم المال، وهم يريدون ابعاد الاخلاق والدين عن البزنس ولا يريدون فكرة انسانية لكي يدعموها باموالهم او يشاركوا في انجاحها، فقد امنوا ايمانا عميقا بان الفساد هو الاعلى وان الذين ينادون بالاخلاق هم ضعفاء او منافقون.

ايران تشتري كل شهر بما قيمته مائتان وخمسون مليون دولار من الاسلحة وكذلك العراق، وما تنفقه الدول العربية على شراء الاسلحة وتكديسها وقبض السمسرة عليها قد ساعد على تغيير الاقتصاد العالمي وتغيير اتجاهه واقامته على اساس ان الحرب مستمرة وانها ستتسع ولن تخمد، فان التجارة في كل مكان والذين عملوا الملايين هم سماسرة لتجار الحروب ولهم نواديهم وملاهيهم ومنتجعاتهم واحاديثهم المخمجة.. وهذه الصحافة التي تقول ان جيل النكسة هو جيل لاحم لا خوف منه هي التي تحرق البخور تحت اقدام هؤلاء الشياطين.

قد يقول قائل ان هؤلاء الاثرياء محسودون، ولكن وكما قال كرايسكي مستشار النمسا السابق: «ان البشرية ستصل الى وضع في دار الحرب يحسد فيه الاحياء الاموات»، ولكنهم اموات بكل ما لهم وهم يحسدون من يستطيع ان ينفق من ماله دون ان يتعذب.